

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хатямов Рушан Фаритович
Должность: Директор ПТЖТ - филиала ПривГУПС
Дата подписания: 22.09.2025 15:35:06
Уникальный программный ключ:
69ece84290c49e5186ad52595c914e77484890f7

Приложение 9.4.12
ОПОП-ППССЗ по специальности
23.02.01 Организация перевозок и
управление на транспорте (по видам)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
основной профессиональной образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена по специальностям СПО:
23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Базовая подготовка
среднего профессионального образования
(год приема: 2022)

Содержание

1. Общие положения	3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	4
3. Оценка освоения умений и знаний (типовые задания)	11
3.1. Формы и методы оценивания	11
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	16
4 Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине	12
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины	23

1. Общие положения

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС среднего общего образования (ФГОС СОО) и ФГОС СПО по специальности СПО 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) следующими умениями, знаниями, которые формируют общие и профессиональные компетенции:

Умения

У1 Воспроизводить содержание литературного произведения;

У2 Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У3 Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

У4 Определять род и жанр произведения;

У5 Сопоставлять литературные произведения;

У6. Выявлять авторскую позицию;

У7. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

У8. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У9. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Знания:

З1 Образную природу словесного искусства;

З2 Содержание изученных литературных произведений;

З3 Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;

З4 Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

З5 Основные теоретико-литературные понятия.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Форма и методы контроля и оценки результатов обучения
31.Образную природу словесного искусства.	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
32.Содержание изученных литературных произведений.	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения.	тестовая проверка знаний содержания основных произведений; - оценка самостоятельной работы обучающихся; - оценка чтения наизусть.
33.Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.	Изучение источников информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы, конспектирование.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
34.Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме

	письменные ответы на вопросы.	мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
35.Основные теоретико-литературные понятия.	Формирование представлений, четкого понятия о системе стилей языка художественной литературы.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У1.Воспроизводить содержание литературного произведения.	Воспроизведение изучаемых литературных произведений, пересказ; умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, формулировать выводы.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.	Видение главной идеи произведения, комментирование и объяснение, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.

У3.Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.	Сопоставление художественного произведения с общественной жизнью и культурой. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достижение в нём взаимопонимания, нахождение общих целей и сотрудничество для их достижения.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У4.Определять род и жанр произведения.	Определение рода и жанра художественных произведений.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У5.Сопоставлять литературные произведения.	Сопоставление изученных литературных произведений, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У6.Выявлять авторскую позицию.	Выявление авторской позиции, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.

У7. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.	Эмоционально-эстетическое выражение сущности произведения через произведение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У8. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У9. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Четкое формулирование мысли по исследуемой теме, сбор и обработка информации из различных источников.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (далее – Л), метапредметные (далее – М) и предметные результаты базового уровня (далее – П) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Личностные:	Метапредметные:	Предметные:
Л.1 Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн) Л.2 Гражданская позиция активного и ответственного	М.1 Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	П.1 Сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике; П.2 Владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального

члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности Л.3 Готовность к служению Отечеству, его защите Л.4 Мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире Л.5 Основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности Л.6 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения Л.7 Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной	М.2 Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения М.3 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания М.4 Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников М.5 Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	межличностного и межкультурного общения; П.3 Сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; П.4 Сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; П.5 Сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке; П.6 Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; П.7 Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
--	---	--

и других видах деятельности Л.8 Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей Л.9 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; выработать сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности Л.10 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений Л.11 Принятие и реализация ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков Л.12 Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, уметь оказывать первую помощь Л.13 Осознанный выбор будущей профессии и возможности реализации собственных жизненных планов; относиться к профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных,	М.6 Умение определять назначение и функции различных социальных институтов М.7 Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей М.8 Владение языковыми средствами: уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне М.9 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; П.8 Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; П.9 Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; П.10 Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; П.11 Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
--	---	---

государственных, общенациональных проблем Л.14 Экологическое мышление, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобрести опыт эколого-направленной деятельности Л.15 Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.		
---	--	--

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать следующие личностные результаты (далее – ЛР):

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР.16 Приобретение обучающимися социально значимых знаний о правилах ведения экологического образа жизни о нормах и традициях трудовой деятельности человека о нормах и традициях поведения человека в многонациональном, многокультурном обществе.

ЛР.23 Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

ЛР.30 Осуществляющий поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения различных задач, профессионального и личностного развития.

3. Оценка освоения умений и знаний (типовые задания)

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС СОО и ФГОС СПО - подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий. Текущий контроль осуществляется в форме: устного опроса, выполнения практических работ, выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Критерии и нормы оценки знаний, обучающихся по литературе

Критерии оценки выразительного чтения стихотворения:

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения.
2. Знание текста. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.
4. Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).
5. Выявление своего отношения к читаемому.
6. Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.
7. Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.).
8. Эффективное использование мимики и жестов.
9. Четкое и правильное произношение.
10. Простота и естественность чтения.

Критерии оценивания: (подготовка сообщений).

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно раскрыл содержание материала, изложил его грамотным языком, в логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания;

- оценка «4» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, не искавшие логическое содержание ответа; допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа.

- оценка «3» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имелись затруднения в определении понятий, использовании лингвистической терминологии.

- оценка «2» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий.

2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2.2

Наименование разделов и тем	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У, З, Л,М,П,ЛР	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З, Л,М,П,ЛР
Раздел 1. Россия – Родина моя.		У1,2,6, 31-5, П.2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11 Л.1,4,6,7 М.2,4,9 ЛР 2, 4, 16, 23, 30			Дифф. зачет	У1-У5, 31-34, П.2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11 Л.1,4,6,7 М.2,4,9 ЛР 2, 4, 16, 23, 30
Тема 1.1 Введение. Древнерусская литература.	Тестирование Устный опрос	У1,У2, 31, 32, П.7,2,3,4,9, 11 Л.1 М.4 ЛР 2, 16				
Тема 1.2. Русская литература в контексте мировой культуры: литература Оренбуржья.	Устный опрос Выполнение заданий	У1,У2, 31, 32, П.7,2,3,4,9, 11 Л.1 М.4 ЛР 4, 30				
Тема 1.3. И.А. Крылов, В.И. Даль в Оренбургском крае.	Устный опрос	У1,У2, 31, 32, П.5,6,7,8,2, 3,4,9,11 Л. 1, 4, 6, 7 М. 2, 4, 9 ЛР 2, 4, 16, 23, 30				
Тема 1.4. Пушкин А.С. и Оренбуржье.	Устный опрос	У1,У2, 31, 32, П.5,6,8,10,2, 3,4,9,11 Л. 1, 4, 6, 7 М. 2, 4, 9 ЛР 2, 30				
Раздел 2. Русские традиции.		У1,У3, 32,33, П.5,6,7,8,2,			Дифф. зачет	У1-У5, 31-34, П.2,3,4,5,6,

		3,4,9,10,11 Л. 1, 4, 6, 7 М. 2, 4, 9 ЛР 2, 4, 16, 30				7,8,9,10,11 Л.1,4,6,7 М.2,4,9 ЛР 2, 4, 16, 23, 30
Тема 2.1 Оренбургское село в русской литературе.	<i>Устный опрос</i>	У1,У3, 32,33, П.5,6,7,8,2, 3,4,9,11 Л. 1, 4, 6, 7 М. 2, 4, 9 ЛР 2, 16				
Тема 2.2 Творчество Т.Г.Шевченко	<i>Тестирование</i> <i>Письменный</i> <i>опрос</i>	У1,У3, 32,33, П.5,7,8,10,2 ,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 4, 16, 30				
Тема 2.3 Великие писатели и Оренбуржье: Л.Н.Толстой, А. К. Толстой.	<i>Устный опрос</i>	У1,У3, 32,33, П.6,7,8,10,2 ,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 2, 4, 30				
Тема 2.4 Есенин С.А. Поэма «Пугачев»	<i>Устный опрос</i>	У1,У3, 32,33, П.5,7,8,10,2 ,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 2, 4, 16				
Тема 2.5 Деревенская проза в русской литературе XX века.	<i>Устный опрос</i> <i>Самостоятельн</i> <i>ая работа №25</i>	У1,У3, 32,33, П.5,6,7 8,2,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 4, 30				
Тема 2.6 Оренбургская природа в прозе авторов XX века.	<i>Устный опрос</i>	У1,У3, 32,33, П.6,7,8,10,2 ,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 2, 4, 16				
Раздел 3. Русский характер –русская душа.	<i>Тестирование</i> <i>Устный опрос</i>	У1,У3, 32,33, П.5,6,7,8,10			<i>Дифф.</i> <i>зачёт</i>	У1-У5, 31- 34, П.2,3,4,5,6,

		,2,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 2, 4, 16, 23,30				7,8,9,10,11 Л.1,4,6,7 М.2,4,9 ЛР 2, 4, 16, 23, 30
Тема 3.1 Произведения оренбургских авторов о войне (обзор).	<i>Устный опрос Выполнение заданий</i>	У1,У3, 32,33, П.5,6,8,10,2 ,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 4, 16, 23				
Тема 3.2 Ю.В. Бондарев «Горячий снег»	<i>Устный опрос</i>	У1,У3, 32,33, П.5,6,7,10,2 ,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 4, 16, 23, 30				
Тема 3.3 Судьба и творчество Мусы Джалиля.	<i>Устный опрос</i>	У1,У3, 32,33, П.5,6,8,10,2 ,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 2, 23				
Тема 3.4 Проза Оренбуржья 60-90-х годов.	<i>Тестирование Устный опрос</i>	У1,У3, 32,33, П.6,7,8,10,2 ,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 2, 4, 30				
Тема 3.5 Поэтическое Оренбуржье.	<i>Устный опрос Выполнение заданий</i>	У1,У3, 32,33, П.5,7,8,10,2, 3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 2, 16				
Тема 3.6 Обобщение и систематизация знаний. Дифференцированн ый зачет	<i>Тестирование</i>	У1,У3, 32,33, П.5,7,8,10,2, 3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4,9 ЛР 2, 4, 16, 23, 30				

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Введение. Раздел 1. Русская литература XIX века.

Результаты обучения, умения, знания, общие компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:		
31 Образную природу словесного искусства; 32 Содержание изученных литературных произведений; 33 Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.; 34 Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; 35 Основные теоретико-литературные понятия; <i>П.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11</i> <i>Л.1,4,6,7</i> <i>М.2,4,9</i> <i>ЛР 2, 4, 16, 23, 30</i>	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений. Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); .	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У1. Воспроизводить содержание литературного произведения; У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. У3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с	Воспроизведение изучаемых литературных произведений, пересказ; умение понимать проблему, делать выводы. Выявление авторской позиции, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.

литературным направлением эпохи. У6.Выявлять авторскую позицию. <i>П.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11</i> <i>Л.1,4,6,7</i> <i>М.2,4,9</i> <i>ЛР 2, 4, 16, 23, 30</i>		
--	--	--

Раздел 1. Россия – Родина моя.

Тема 1.1 Введение. Древнерусская литература.

Типовые задания для устного опроса:

1. Предания и песни уральских казаков: «Три Ивана», «Видение», «Туча каменная» и др. характер устно-поэтического творчества. Исторические предания, легенды и былины, топонимические рассказы.
2. История казачества в литературных произведениях наших писателей и поэтов Пушкина и Лермонтова, Толстого и Шолохова.

Тема 1.2. Русская литература в контексте мировой культуры: литература Оренбуржья.

Типовые задания для устного опроса:

1. Тема и основная идея сказов П.П.Бажова, своеобразие образов трудового народа. Образы сказочных героев Бажова.
2. Философско-поэтические произведения о Малахитнице, Хозяйке Медной горы и о ее колдовском каменном цветке. Заимствования из уральского фольклора. Уральские сказы Бажова: «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок» и др.
3. Литературные сказки.

Тема 1.3. И.А. Крылов, В.И. Даль в Оренбургском крае.

Типовые задания для устного опроса:

1. Работа Даля над словарем и создание учебников по естествознанию.
2. Литературные занятия Даля — записи сказок, преданий, пословиц, воспоминаний о Пугачевском восстании, создание повестей и рассказов («Бикей и Мауляна», «Майна», «Гофманская капля», «Охота на волков», «Серенькая», «Осколок льду», «Уральский казак», «Обмиранье», «Полуночник» и др.).
3. «Физиологические» очерки Даля, созданные в Оренбургском крае.
4. Детские годы И.А. Крылова в Оренбурге. Оренбургские воспоминания баснописца, записанные А.С. Пушкиным о Пугачевском бунте.
5. Басенное творчество Крылова И.А. Басня «Безбожники». Главная мысль и мораль басни Крылова.

Тема 1.4. Пушкин А.С. и Оренбуржье.

Типовые задания для устного опроса:

1. Честь и достоинство в произведении А. С. Пушкина «Капитанская дочка».
2. Проблема личности и государства в поэме. Образ Пугачева.

Раздел 2. Русские традиции.

Тема 2.1 Оренбургское село в русской литературе.

Типовые задания для устного опроса:

1. Оренбургский край в русской литературе. История возникновения и заселения оренбургских земель. Литературная жизнь Оренбургского края. Очерки Свинына об Илецкой Защите, об Оренбурге. Творчество П.М. Кудряшева. Пугачевское восстание — «Сокрушитель Пугачева илецкий казак Иван», заселение Оренбургского края - повесть «Искак».
2. К.А. Мусорин «Отчий край», В.И. Одноралов «Оренбуржье. Бузулукский бор», И.А. Бехтерев «Старый Оренбург», «Родные».
3. А.И. Алдан – Семёнов «Орск», В.А. Багров» Переправа на Сакмаре».

Тема 2.2 Творчество Т.Г.Шевченко

Типовые задания для устного опроса:

1. Шевченко Т.Г. в Оренбургской ссылке. Сведения из биографии. Духовные искания писателя. "Княжна", "Чернец", "Сон", "Варнак" и др.

Тема 2.3 Великие писатели и Оренбуржье: Л.Н.Толстой, А. К. Толстой.

Типовые задания для устного опроса:

1. Посещение Л.Н. Толстым Оренбургского края.
2. Основные факты жизни и творчества А.К.Толстого.

Тема 2.4 Есенин С.А. Поэма «Пугачев» Типовые задания для устного опроса:

Типовые задания для устного опроса:

- 1.Драматическая поэма С.А. Есенина «Пугачев».
- 2.Изображение Пугачева как бунтаря и мечтателя.
3. Литературный род: лирика.

Тема 2.5 Деревенская проза в русской литературе XX века.

Типовые задания для устного опроса:

1. Народ и его земля в повести В.Г.Распутина «Пожар».
2. Натурфилософия В. Астафьева.

Тема 2.6 Оренбургская природа в прозе авторов XX века.

Типовые задания для устного опроса:

- 1.Творческий путь Л.В. Исакова.
- 2.Творчество и жизненный путь Алдан-Семёнова.
3. Творчество и общественное признание Н. Глазкова.

Раздел 3. Русский характер –русская душа.

Тема 3.1 Произведения оренбургских авторов о войне (обзор).

Типовые задания для устного опроса:

1. Произведения оренбургских авторов о войне.
2. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе.

Тема 3.2 Ю.В. Бондарев «Горячий снег».

Типовые задания для устного опроса:

1. Творческий путь Юрия Бондарева и обзор его произведений.
2. История создания романа «Горячий снег».

Тема 3.3 Судьба и творчество Мусы Джалиля.

Типовые задания для устного опроса:

1. Произведения поэта как источник знаний о татарской культуре, нравах и обычаях, населяющих многонациональное Оренбуржье.

Тема 3.4 Проза Оренбуржья 60-90-х годов.

Типовые задания для устного опроса:

1. Проза И.С. Уханова.
2. Творчество Б.С. Бурлака.
3. Повести А. Горбачёва.

Тема 3.5 Поэтическое Оренбуржье.

Типовые задания для устного опроса:

1. Своеобразие творчества оренбургских поэтов.

Тема 3.6

Обобщение и систематизация знаний. Дифференцированный зачет

Типовые задания для устного опроса:

1. Какие основные темы затрагивают авторы произведений об Оренбуржье?
2. Проблематика произведений писателей и поэтов Оренбуржья.

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий. Текущий контроль осуществляется в форме: устного опроса, выполнения практических работ, выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в тестовой форме.

Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету

1. Устное народное творчество русского народа.
2. Тема и основная идея сказов П.П.Бажова, своеобразие образов трудового народа.
3. История возникновения и заселения оренбургских земель. Литературная жизнь Оренбургского края.
4. Оренбургская природа в стихах Г.Р. Державина.
5. Работа В.И. Даля над словарем и его литературная деятельность.
6. Оренбургские воспоминания И.А. Крылова.
7. Оренбургская поездка А.С. Пушкина.
8. Честь и достоинство в произведении А. С. Пушкина «Капитанская дочка».
9. Основные автобиографические произведения С.Аксакова.
10. Шевченко Т.Г. в Оренбургской ссылке.
11. Л.Н.Толстой в Оренбурге.
12. А.К.Толстой в Оренбурге.
13. С.А. Есенин. «Пугачев» - драматическая поэма о психологии крестьянского бунта.
14. Народ и его земля в повести В.Г.Распутина «Пожар».
15. В.М.Шукшин. Рассказ «Чудик».
16. И.А Родимцев о жизни и военной судьбе знаменитого полководца «Генерал Родимцев. Прошедший три войны».
17. Ю.В. Бондарев «Горячий снег»
18. Судьба и творчество Мусы Джалиля.
19. Творчество прозаика И.С. Уханова.
20. Б.С. Бурлак, повести.
21. Творчество А. Рыбина.
22. Лирика оренбургских поэтов: А. Ширяевец, А. Возняк, А. Тепляшин, Р. Герасимов, В. Курушкин, И. Бехтерев, К. Мусорин, В. Одноралов.
23. Избранная лирика: А. Возняк, М. Трутнев, И. Елин.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

1. Бедарева, И. А. Родная литература : учебное пособие / И. А. Бедарева ; составитель И. А. Бедарева. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/178002> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Обернихина, Г.А. Литература [Текст]: учебник для СПО / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной.- 16-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2017.- 656 с.

3. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472376>
4. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472515>

Периодические издания:

Культура

Родина

Социально-гуманитарные знания

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Электронная информационная образовательная среда ОРИПС. - Режим доступа: <http://mindload.ru/>
2. СПС «Консультант Плюс» - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU- Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
4. ЭБС Учебно-методического центра по образованию на железнодорожном транспорте (ЭБ УМЦ ЖДТ) - Режим доступа: <https://umczdt.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань»- Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
6. ЭБС BOOK.RU- Режим доступа: <https://www.book.ru/>
7. ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru/>