

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хатямов Рушан Фаритович
Должность: Директор ПТЖТ - филиала ПривГУПС
Дата подписания: 01.09.2025 10:17:11
Уникальный программный ключ:
69e5e84290c49e5186ad52595c914e77484890f7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)

23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно- транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)

*Базовая подготовка
среднего профессионального образования*

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебная дисциплина «Родная литература» является предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение программы учебной дисциплины способствует формированию общих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

Планируемые личностные результаты

В результате освоения учебной дисциплины студент должен формировать следующие личностные результаты:

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 17 Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.

ЛР 18 Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.

ЛР 23 Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	33
в том числе:	
практические занятия	

Промежуточная аттестация	1
--------------------------	---

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
ВВЕДЕНИЕ	Вводный инструктаж. Знакомство с целями и задачами курса. Специфика литературы как вида искусства. Особенности русской литературы. Периодизация.	1	1
РАЗДЕЛ 2	Литература начала XX века.	12	
ТЕМА 2.1	И. А БУНИН. Очерк жизни и творчества. Стихотворения «Собака», «Вечер», «Слово» и другие. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. «Живопись словом – характерная особенность стиля Бунина. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Размышление писателя о смысле человеческой жизни, ее истинных и ложных ценностях, развенчание иллюзий о всемогуществе денег и власти. Средства создания образа главного героя. Символические образы парохода «Атлантида» и океана. Своеобразие авторского повествования. Рассказы: «Легкое дыхание», «Солнечный удар». Тема любви в творчестве Бунина. Непостижимая способность любви озарять светом дальнейшую жизнь героев. Монологичность, образительность, музыкальность, экспрессивность и лаконизм – своеобразие поэтики писателя.	4	2
ТЕМА 2.2	И.А.КУПРИН. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл спора о сильной, бескорыстной любви. Трагическая история любви Желткова. Тема неравенства в повести.	2	2

ТЕМА 2.3	А.М.ГОРЬКИЙ. Биография и творчество. Романтизм раннего творчества М.Горького. Рассказ «Старуха Изергиль». Значение легенд о Ларре и Данко. Символика образов. Роль пейзажа. Изобразительно-выразительные средства языка. Пьеса «На дне». Социально-философская драма. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение. Авторская позиция и способы и её выражения.	6	2
РАЗДЕЛ 3	Поэзия «Серебряного века».	16	
ТЕМА 3.1	«Серебряный век» - сложное культурное явление. Литературные направления поэзии «Серебряного века», программа, представители. Символизм - К. Бальмонт, В. Брюсов, И. Анненский, Ф. Сологуб, А. Белый, А. Блок и другие. Акмеизм — Н. Гумилёв, С. Городецкий, А. Ахматова, О. Мандельштам. Футуризм - И. Северянин, В. Маяковский, В. Хлебников.	2	1
ТЕМА 3.2	А. А. БЛОК. Очерк жизни и творчества. Особенности лирики Блока. Влияние символизма. Тема любви «О доблестях, о подвигах, о славе...». Стихотворения: «Незнакомка», «В ресторане», «На железной дороге», «Россия», «Русь», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...» и другие. Эволюция творчества поэта. Тема России. Творчество после революции 1917 года. Поэма «Двенадцать». «Старый» и «новый» мир в восприятии поэта. Сюжет поэмы и её герои. Символический образ Христа в конце поэмы. Своеобразие ритмики, лексики.	4	2
ТЕМА 3.2	А.А.АХМАТОВА. Жизнь и творчество. Сборники стихов: «Вечер», «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «Anna Domini».	2	

	Поэтическое осмысление мира и человека в творчестве. Тема любви. Эволюция поэтессы: усиление гражданских, патриотических мотивов и философских раздумий. "Реквием"- трагедия поэта и народа (обзор).		
ТЕМА 3.2	В.В.МАЯКОВСКИЙ. Очерк жизни и творчества. Дооктябрьская лирика: «Нате!», «Послушайте!». Мотивы трагического одиночества. Послеоктябрьская лирика: «О дряни», «Прозаседавшиеся», Социально-политическая направленность лирики. Сатира: пьесы «Клоп», «Баня». Тема любви. «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой». Тема поэта и поэзии. «Разговор с фининспектором о поэзии». Поэтическое новаторство. Маяковский — футурист.	2	
ТЕМА 3.3	С. А. ЕСЕНИН. Личность поэта и его судьба. «Отговорила роща золотая...», «Зелёная причёска», «Клён, ты мой опавший...», «Гой ты, Русь, моя родная...» и др. Глубокое чувство родной природы и Родины. «Корова», «Табун», «Песнь о собаке» и др. Искренность, любовь и сострадание «ко всему живому». Народно-песенная основа лирики поэта. «Я последний поэт деревни», «Не жалею, не зову, не плачу» и др. Трагизм мироощущения после Октябрьской революции. Цикл «Любовь хулигана». Поэма «Анна Снегина» (обзор). Новаторство Есенина.	2	
ТЕМА 4.2	М. А. БУЛГАКОВ. Очерк жизни и творчества. Личность писателя. Новаторство в темах, идеях, стилистике. Судьба его произведений в нашей литературе.	4	2

	Булгаков — сатирик. «Собачье сердце». Сатира на примитивизм, невежество, умственную ограниченность теоретиков и практиков казарменного рая (Шариковы, Швондеры). Живучесть «шариковщины» как социального и морального явления. Авторская позиция и способы её выражения. Поэтика Булгакова — сатирика. Соединение фантастики с острым бытовым гротеском. «Мастер и Маргарита» (обзор). Особенности жанра. Философия библейского сюжета. Проблемы творчества и судьбы художника.		
ТЕМА 4.3	А.П. ПЛАТОНОВ. Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Котлован» (обзор). Строительство утопического города счастья и полная разочарованность в действительности.	2	2
ТЕМА 4.4	М.А. ШОЛОХОВ. Жизнь и творчество. Роман «Поднятая целина». Истоки создания романа. Отражение противоречий коллективизации. Герои романа и их судьбы. Юмор в произведении.	2	2
РАЗДЕЛ 6	Поэзия середины XX века.	2	
ТЕМА 6.1	Б. ПАСТЕРНАК. Обзор жизни и творчества. Лирика: "Про эти стихи", "Светает", "Зимняя ночь", "Быть знаменитым некрасиво", "Гамлет" и др. Тема Родины, природы, любви, назначение поэзии. Роман "Доктор Живаго" (обзор).	2	2
РАЗДЕЛ 7	Литература второй половины XX века	2	
ТЕМА 7.6	А.И. СОЛЖЕНИЦЫН. Жизнь и творчество (обзор). Человек и тоталитарном государстве. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.	2	2
Итого		34	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные источники:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 495 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9508-4.

2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8.

3. История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9.

Дополнительные источники:

1. Литература 19 века. 10 класс. Хрестоматия художественных произведений. В 2-ух частях. Сост. В.П.Журавлев.- 4-е изд.- Москва. «Просвещение»

2. Литература: учебник для учреждений среднего профессионального образования/ В.К. Сигов и др.; под ред.В.К. Сигова.-2-е изд., испр.-М.6дрофа,2008

2.Русская литература 20 века.11 кл. Хрестоматия для общеобр. учреждений. В 2 ч./Сост. А.В. Баранников и др.-6-е изд.- М.: Просвещение, 2002 г.

3 Лебедев Ю.В. Литература.10 кл. Учеб. Для общеобразовательных учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2ч. Ч.2/ Ю.В. Лебедев.-8-е изд.М.: Просвещение, 2006 г.

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа:www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:	
личностных: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания

<p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • метапредметных: <p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

<p>применению различных методов познания;</p>	
<p>предметных:</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

5. Перечень используемых методов обучения:

5.1 Пассивные: используются следующие методы: опрос, лекции (лекция-беседа, лекция – дискуссия).

5.2 Активные и интерактивные: в освоении дисциплины предусматриваются методы: деловые и ролевые игры, мозговой штурм, кейс- метод (разбор конкретных ситуаций по темам, выполнение рефератов, подготовка сообщений к выступлениям по темам).