

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Хатямов Рушан Фаритович

Должность: Директор филиала СамГУПС в г. Пенза

Дата подписания: 19.05.2021 16:28:31

Уникальный программный ключ:

98fd15750393b14b837b6336369ff46764a01e8ae27bb7c6fb7394f99821e0ad

29.02.04

Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)

Приложение
ППССЗ по специальности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

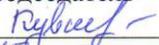
Базовая подготовка среднего профессионального образования

Год начала подготовки 2020

Пенза 2020

ОДОБРЕНА

на заседании ЦК «Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл»
Протокол от «15» мая 2020 г. № 7
Председатель

 /Л.В. Кувшинова/
«15» мая 2020 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по учебной работе
филиала СамГУПС в г. Пензе
И.А. Поликанова
2020 г.



Рабочая программа составлена на основании на основании ФГОС среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями)) для реализации ППССЗ и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (заключение экспертного совета от 21 июля 2015 г. № 3) и одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з)

Составитель (автор): А.А. Симонова, преподаватель филиала СамГУПС в г. Пензе

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС по специальности среднего профессионального образования: 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям).

Программа разработана в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ:
дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплин:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы родной литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений.;
- факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь опыт:

- Создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- Участия в диалоге или дискуссии;
- Самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- Определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- Определения своего круга чтения по родной литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;
- промежуточная аттестация – 2 часа;
- самостоятельной работы обучающегося не предусмотрена.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	58
Обязательная аудитория	56
в том числе:	
Лабораторные занятия	-
Практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	Не предусмотрена
работа с учебником	
сочинения	
рефераты	
доклады	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Раздел 1. Литература первой половины XIX века		4	
1	Тема 1.1 Михаил Юрьевич Лермонтов. Сведения из биографии. Этапы творчества. Основные темы и мотивы лирики. М. Ю. Лермонтов и Пензенский край.	Содержание учебного материала	3	
		М. Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. М. Ю. Лермонтов и Пензенский край. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт», «Как часто пёстрою толпою окружён...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...».	2	2
		Самостоятельная работа: Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата) «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов-художник».	1	
2	Тема 1.2. Александр Николаевич Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова»	Содержание учебного материала	3	
		А. Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии.	2	2
		Самостоятельная работа: Чтение драмы «Бесприданница», комедии «Свои люди — сочтёмся» Темы докладов и рефератов: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра», «Экранизация произведений А. Н. Островского», «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».	1	
	Раздел 2. Литература второй половины XIX века		14	

3	Тема 2.1 Иван Александрович Гончаров Роман «Обломов»	Содержание учебного материала	3	
		И. А. Гончаров. Жизненный путь и творческая биография. Место романа «Обломов» в трилогии «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике. Н. А. Добролюбов «Что такое обломовщина?»	2	2
		Самостоятельная работа: И. А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».	1	
4	Тема 2.2 Иван Сергеевич Тургенев. Повесть «Первая любовь».	Содержание учебного материала	3	
		И. С. Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	2	2
		Самостоятельная работа: Чтение романов «Рудин», «Дворянское гнездо» (по выбору). Идеино-художественная проблематика произведения.	1	
5	Тема 2.3 Николай Семёнович Лесков. Повесть «Очарованный странник».	Содержание учебного материала	3	
		Н. С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова. Н. С. Лесков и Пензенский край	2	2

	Н. С. Лесков и Пензенский край	Повторение. Национальный характер в произведениях Н. С. Лескова («Левша»).		
		Самостоятельная работа: Чтение повести «Леди Макбет Мценского уезда». История трагической любви в очерке Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».	1	
6	Тема 2.4 Фёдор Михайлович Достоевский. Роман «Подросток»	Содержание учебного материала	3	
		Ф. М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа. Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	2	2
		Самостоятельная работа: Чтение романа «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»	1	
7	Тема 2.5 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города»	Содержание учебного материала	3	
		М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.	2	2
		Самостоятельная работа: М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приёмы. "История одного города" - сатирическая летопись истории Российского государства. М. Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлёвы" как роман-хроника помещичьей семьи. Образ Иудушки Головлёва в романе. Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе.	1	

8	Тема 2.6 Лев Николаевич Толстой. «Смерть Ивана Ильича»	Содержание учебного материала	3	
		Л. Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная». Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	2	2
		Самостоятельная работа: Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».	1	
		Содержание учебного материала	3	
9	Тема 2.7 Антон Павлович Чехов. Рассказы. Пьеса «Три сестры»	. П. Чехов. Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А. П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»). А. П. Чехов пьеса «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.	2	2
		Самостоятельная работа: Читать рассказы «Дома», «Дама с собачкой», «Палата № 6».	1	
	Раздел 3. Русская литература XX века. Русская литература на рубеже веков		2	
10	Тема 3.1 Александр Иванович Куприн. Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». А. И. Куприн и Пензенский край	Содержание учебного материала	3	
		А. И. Куприн. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. Повесть А. И. Куприна «Олеся». А. И. Куприн и Пензенский край	2	2

		Самостоятельная работа: Читать повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».	1	
	Раздел 4 Литература первой половины XX века		2	
11	Тема 4.1 Владимир Владимирович Маяковский. Лирика. В. В. Маяковский и Пензенский край	Содержание учебного материала В. В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболитичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». В. В. Маяковский и Пензенский край	3 2	2
		Самостоятельная работа: Характер и личность автора в стихах о любви («Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой») Читать сатиру В. В. Маяковского: пьесы «Клоп», «Баня». Сатирическое изображение негативных явлений действительности.	1	
	Раздел 5 Литература периода эмиграции		2	
12	Тема 5.1	Содержание учебного материала Своеобразие конфликта в романе В. В. Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далёкой родины в романе В. В. Набокова «Машенька»	3 2	2

	Владимир Владимирович Набоков. Роман «Машенька»	Самостоятельная работа: Читать произведения В. В. Набокова «Защита Лужина», «Приглашение на казнь», Дар». Проблематика произведений.	1	
	Раздел 6 Литература второй половины XX века		6	
13	Тема 6.1 Проза второй половины XX века. Юрий Осипович Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»	Содержание учебного материала	3	
		Роль личности в истории (диалогия Ю. О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»). Роман Ю. О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.	2	2
		Самостоятельная работа: Читать произведения Ю. О. Домбровского («Хранитель древностей», «Обезьяна приходит за своим черепом», «Смуглая леди», «Рождение мыши и др. Проблематика произведений.	1	
14	Тема 6.2 Аркадий Натанович и Борис Натанович Стругацкие. Научно-фантастический роман «Улитка на склоне»	Содержание учебного материала	3	
		«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	2	2
		Читать произведения А. и Б. Стругацких: «Трудно быть богом», «Понедельник начинается в субботу», «Обитаемый остров», «Пикник на обочине» и др. Проблематика произведений.	1	
15	Тема 6.3 Драматургия второй половины XX века	Содержание учебного материала	3	
		Нравственная проблематика пьесы А. Н. Арбузова «Жестокие игры». Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А. Н. Арбузова «Жестокие игры»	2	2

	Алексей Николаевич Арбузов. Пьеса «Жестокие игры»	Самостоятельная работа: Драматургия второй половины XX века. Читать пьесы А. Н. Арбузова «Таня», «Мой бедный Марат», «Сказки старого Арбата». Проблематика произведений.	1	
	Раздел 7 Литература XXI века. Современный литературный процесс		3	
16	Тема 7.1 Захар Прилепин. Роман «Санька»	Содержание учебного материала	3	
		Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодёжных движений в романе З. Прилепина «Санька». Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	2	3
		Самостоятельная работа: Читать произведения З. Прилепина: «Грех», «Чёрная обезьяна», «Обитель» и др. Проблематика произведений.	0,5	
17	Тема 7.2 «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	Содержание учебного материала	2	
		«Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	1	2
		Самостоятельная работа: Итоговый урок: зачёт.	0,5	
		Итого:	58 часов	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Учебная дисциплина реализуется в кабинете № 216 «Литература».

Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы:

Мебель:

Стол преподавателя – 1 шт.;

Стул преподавателя – 1 шт.;

Столы учебные – 15 шт.;

Стулья – 30 шт.;

Доска классная – 1 шт.

Технические средства:

Телевизор,

Музыкальный центр,

Пианино,

Видеомагнитофон,

Наглядные пособия (стенды, модели, экспонаты, видеофильмы и т.д.):

Стенд «Работа кабинета»;

Настенная газета «Литературный календарь»

Тематические плакаты в помощь по урокам литературы и русского языка;

Фотогазеты и плакаты, отображающие внеклассную работу со студентами;

Плакаты и рисованные газеты к тематическим мероприятиям кабинета;

Альбомы, портреты писателей, репродукции, иллюстрации к произведениям русской литературы,

Сменная экспозиция «Мир тебе, деревянный дом!»

Видеофильмы

Помещение для самостоятельной работы

Кабинет № 102

Мебель:

1. Стол читательский
2. Стол компьютерный
3. Стол однотумбовый
5. Стулья
6. Шкаф-витрина для выставок
7. Стол для инвалидов СИ-1

Технические средства

1. Компьютер Pentium 2,90 GHz, 2048 Mb – 1 шт.
2. Компьютер Pentium 2,90 GHz, 4096 Mb – 2 шт.
3. Компьютер Core 2DUO 2,66 GHz, 4096 Mb -1 шт.
4. Портативная индукционная петля для слабослышащих VERT-2A
5. Клавиатура с азбукой Брайля.

Комплект лицензионного программного обеспечения

MSWindows 7 (сублицензионный договор № СД-130523001 от 23.05.2013)
MSOffice 2013 (сублицензионное соглашение к государственному контракту от 21 мая 2014 г. № 10-14)

Kaspersky Endpoint Security for Windows

Yandex Browser (GNU Lesser General Public License)

7-zip (GNUGPL)

UnrealCommander (GNUGPL)

Выход в интернет

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

3.2.1 Основная учебная литература

1. Русский язык и литература. Литература [Текст]: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: в 2-х ч. Часть 1 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под. Ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – Москва: ИЦ Академия, 2017. – 432 с.: ил.

2. Русский язык и литература. Литература [Текст]: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: в 2-х ч. Часть 2 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под. Ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – Москва: ИЦ Академия, 2017. – 448 с.: ил.

3. Елаш, В. В. Русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / В. В. Елаш. — Брянск: Брянский ГАУ, 2018 — Часть 1 — 2018. — 231 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133050>. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

4. Елаш, В. В. Русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие

для СПО / В. В. Елаш. — Брянск: Брянский ГАУ, 2018 — Часть 2 — 2018. — 202 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133051>. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

3.2.2 Дополнительная учебная литература

1. Гордович, К. Д. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / К. Д. Гордович. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 344 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102959.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

2. Кознова, Н. Н. Современная отечественная литература. Отечественная литература 20–50-х гг. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Н. Кознова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 240 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102960.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

3. Путило, О.О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений / О.О. Путило, Е.Ю. Старикова, Е.П. Мещерякова. — Электрон.текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. — 116 с. — ISBN 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70730.html> по паролю.

4. Русская литература и культура XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Н. Акимова под ред. и др. — Москва: КноРус, 2018. — 398 с. — Для бакалавров. — ISBN 978-5-406-06137-4. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/926341> по паролю.

5. Гаджиев, А. А. Русская сетевая литература [Электронный ресурс]: контекст, история, типология, поэтика: учебное пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-4487-0486-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81850.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/81850> по паролю.

6. Лунина, Т. П. Русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. П. Лунина, Л. С. Шкурат. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. — 54 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156085>. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

3.2.3 Интернет – ресурсы

Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы. – <http://www.lrc-lib.ru>.

Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ). – <http://www.ropryal.ru>.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор (ФЭБ). – <http://www.Feb-web.ru>.

Сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста. – <http://www.grammar.ru>.

Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». – <http://www.krugosvet.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – <http://www.school-collection.edu.ru>.

Справочная служба русского языка. – <http://www.spravka.gramota.ru>.

3.2.4 Официальные, справочно-библиографические и периодические издания

1. Бубнов, С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста [Электронный ресурс]: словарь / С. А. Бубнов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с. — ISBN 978-5-4486-0042-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73342.html>. — Режим доступа: для авторизир.пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/73342> по паролю.

2. О железнодорожном транспорте в Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 10.01.2003 №17-ФЗ в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 342-ФЗ. – Екатеринбург: ТД УралЮрИздат, 2019. – 36 с. – 5 экз.

3. Устав железнодорожного транспорта Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 10.01.2003 №18-ФЗ в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 312-ФЗ. – Екатеринбург: ТД УралЮрИздат, 2019. – 80 с. – 5 экз.

4. Гудок [Текст]: ежедневная транспортная газета (2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг.) – 1200 экз.

5. Железнодорожный транспорт [Текст]: ежемесячный научно-теоретический технико-экономический журнал (2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг.) – 60 экз.

6. Транспорт России [Текст]: всероссийская транспортная еженедельная информационно-аналитическая газета (2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг.) – 240 экз.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе: проведения занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Обучающийся должен уметь:	Обучающийся умеет:	
-воспроизводить содержание литературного произведения;	Владеет содержанием литературного произведения и способен его производить;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	Самостоятельно анализирует и интерпретирует художественные произведения, используя при этом сведения по истории и теории литературы;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Способен проанализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	Способен соотнести художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрыть конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; соотнести произведение с литературным направлением эпохи;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-определять род и жанр произведения;	Владеет способностью определять род и жанр произведения;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-сопоставлять литературные произведения;	Способен сопоставить литературные произведения;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.

-выявлять авторскую позицию;	Самостоятельно выявляет и оценивает авторскую позицию;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Владеет способностью выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Способен аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Применяет полученные знания для написания рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
Обучающийся должен знать:	Обучающийся должен оперировать:	
- образную природу словесного искусства;	Разбирается в образной природе словесного искусства;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-содержание изученных литературных произведений.;	- знает содержание изученных литературных произведений;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX века	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.	Разбирается в основных закономерностях историко-литературного процесса и чертах литературных направлений, основных теоретико-литературных понятиях.	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Пассивные: лекция-монолог , чтение, демонстрация и опрос обучающихся.

5.2 Активные и интерактивные: практикум, нетрадиционные формы проведения уроков (интегрированный урок, комбинированный урок, урок-диалог, решение проблемных ситуаций, дискуссии, конкурсы творческих и практических работ, кино, видео и теле- уроки и другие).