**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

**по учебному предмету ОУД.02 Литература**

**Контролируемые компетенции**: ОК 01- 06, ОК 09

**Пояснительная записка**

**Назначение работы** - проводится с целью установления уровня освоения обучающимися Федерального государственного образовательного стандарта СОО по дисциплине «Литература».

**Форма проведения:** тест

**Структура контрольной работы**

Письменная работа состоит из 350 (трехсот пятидесяти) заданий, которые различаются по содержанию и сложности. Определяющим признаком работы является форма заданий: с закрытым ответом, с открытым ответом.

**Система оценивания заданий и работы в целом**

Задание считается выполненным верно, если обучающийся дал верный ответ.

Максимально возможный балл за всю работу – 350 баллов.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

**Критерии оценки:**

– **«5»** баллов выставляется обучающемуся, если уровень правильных ответов составляет 90-100 %.

– **«4»** балла выставляется обучающемуся, если уровень правильных ответов составляет 75-89 %.

– **«3»** балла выставляется обучающемуся, если уровень правильных ответов составляет 50-74 %.

– **«2»** балла выставляется обучающемуся, если уровень правильных ответов составляет менее 50 %.

**Шкала перевода в пятибалльную систему оценки:**

- «5» - 312 – 350 баллов (90 – 100%)

- «4» - 260 – 311 баллов (75 – 89%)

- «3» - 176 – 259 баллов (51 – 74%)

- «2» - 0 – 175 баллов (0 – 50%)

**Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации**

**по учебному предмету «Литература»**

**Итоговый тест**

 **1. Какое литературное направление господствовало в литературе первой**

 **половины 19 века?**

а) романтизм

 б) сентиментализм

 в) классицизм

 г) реализм

**2. В основе теории классицизма лежит идея**

 а) О воспитательной роли искусства в жизни общества, утверждение приоритета разума

 над чувством

 б) Трагическое восприятие эпохи

 в) Мечты, фантазии, стремление убежать от реальности

 г) Нахождение новых форм, образов, героев

**3. Назовите представителей классицизма в русской литературе:**

 а) Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Державин

 б) Фонвизин, Крылов, Тургенев, Шукшин

 в) Державин, А. Радищев, Д.И. Фонвизин, И.А. Крылов

 г) Державин, Фонвизин, Крылов, Фет

**4. Во второй половине XVIII в. как альтернатива нормативной эстетике классицизма зарождается новое литературное направление**

а) Романтизм

б) Сентиментализм

в) Реализм

г) Авантюризм

**5. Сентиментальный герой**

а) Храбрый, борец-одиночка

б) Его разум выше чувств

в) Сосредоточен на чувствах, эмоциях

г) Реально воспринимает действительность

**6. Направление, противоположное классицизму**

а) Реализм

б) Романтизм

в) Сентиментализм

г) Авантюризм

**7. В лирике эпохи романтизма особое значение приобрела**

а) Рассказ

б) Элегия

в) Басня

г) Ода

**8. К какому направлению относится произведение Н. Карамзина «Бедная Лиза»?**

а) Реализм

б) Романтизм

в) Сентиментализм

г) Авантюризм

 **9. Как называется литературное направление, возникшее в России в**

 **начале 19 века, к которому принадлежит творчество В. А. Жуковского?**

 а) реализм

 б) сентиментализм

 в) романтизм

 г) символизм

 **10. И. А.**[**Крылов**](http://www.slavkrug.org/ivan-andreevich-krylov-master-slova/)**известен как автор многочисленных…**

 а) баллад

 б) эпиграмм

 в) элегий

 г) басен

**11. Чем прославился А.Н. Островский кроме своих произведений?**

 а) Написал симфонию

 б) Создал русский национальный театр

 в) Военными подвигами

 г) Совершил кругосветное путешествие

**12. Где прошло детство А.Н. Островского?**

а) В Замоскворечье

б) На Кавказе

в) В с. Михайловское

г) В Европе

**13. Отметьте, к какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»?**

а) романтизм;

б) реализм;

в) классицизм;

г) сентиментализм.

**14. Действие драмы «Гроза» происходит:**

а) в Москве;

б) в Калинове;

в) в Петербурге;

г) в Нижнем Новгороде.

**15. К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха?**

а) герой-резонер;

б) «самодур»;

в) «лишний человек»;

г) «маленький человек».

**16. Какое произведение принесло Александру Николаевичу литературную известность?**

а) «Бедность не порок»

б) «Свои люди – сочтёмся»

в) «Гроза»

г) «Бесприданница»

**17. Сотрудником какого журнала становится А.Н. Островский с 1856 года?**

а) Русский вестник

б) Москвитянин

в) Отечественные записки

г) Современник

**18. Что мечтал изобрести Кулигин?**

а) «перпетум-мобиле»

б) громоотвод

в) песочные часы

г) ничего

**19. Как Варвара уживается с матерью?**

а) лжет ей

б) Варвара любит мать и выполняет все её приказы

в) делает то, что говорит Кабаниха, но при этом жалуется

г) у Варвары с матерью доверительные отношения

**20. Зачем Борис приехал в город?**

а) найти невесту

б) побывать на похоронах бабушки

в) он путешествовал с целью изучения обычаев и быта русского народа

г) наладить отношения с дядей, чтобы получить наследство

**21. Какой роман И.А. Гончарова был первым?**

а) Обрыв

б) Обломов

в) Обыкновенная история

г) Мильон терзаний

**22. Какое произведение принесло И.А. Гончарову славу выдающегося русского писате**

**ля?**

а) «Обыкновенная история»

б) «Обрыв»

в) «Хорошо или дурно жить на свете»

г) «Обломов»

**23. В каком финансовом положении находилась семья Гончаровых?**

а) Жили впроголодь

б) Не хватало денег дать образование детям, хватало только на еду

в) Жили в достатке

г) Были одной из самых богатых семей в губернии

**24. Любимой одеждой Обломова является:**

а) пижама

б) халат

в) сюртук

г) фрак

**25. Какое произведение не принадлежит Гончарову:**

а) «Мертвые души»

б) «Обрыв»

в) «Обломов»

г) «Обыкновенная история»

**26. Произведение «Обломов» -это:**

а) рассказ

б) поэма

в) роман

г) повесть

**27. Как зовут слугу Обломова?**

а) Тихон

б) Андрей

в) Иван

г) Захар

**28. Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова**

а) Татьяна Ларина

б) Екатерина Сушкова

в) Наташа Ростова

г) Ольга Ильинская

**29. На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа**

а) на Садовой

б) на Гороховой

в) на Выборгской стороне

г) на Лени Голикова

**30. Что постоянно обдумывает Обломов, лежа на диване?**

а) план поездки за границу

б) план карьерного роста

в) план улучшения имения

г) план своей книги

**31. Тургенева звали**

а) Иван Алексеевич

б) Алексей Иванович

в) Сергей Иванович

г) Иван Сергеевич

**32. Тургенев**

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»

б) участвовал в обороне Севастополя

в) совершил путешествие на остров Сахалин

г) был влюблен в П. Виардо

**33. Произведение «Отцы и дети»**

а) роман

б) рассказ

в) поэма

г) повесть

**34. Как звали возлюбленную Евгения Базарова?**

а) Татьяна Ларина

б) Анна Одинцова

в) Наташа Ростова

г) Ольга Ильинская

**35. Как звали друга Евгения Базарова**

а) Андрей Штольц

б) Владимир Ленский

в) Пьер Безухов

г) Аркадий Кирсанов

**36. Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?**

а) положение рабочего класса

б) система поведения человека, нравственные принципы

в) общественный долг, воспитание

г) отношение к дворянскому и культурному наследию

**37. Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?**

а) сцена с Фенечкой в беседке

б) посещение Одинцовой умирающего Базарова

в) объяснение Базарова в любви Одинцовой

г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

**38. Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?**

а) дуэль не состоялась

б) Базаров был ранен

в) Кирсанов был ранен

г) Базаров был убит

**39. Кто автор статьи «Базаров» о романе И. Тургенева «Отцы и дети»?**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**40. Как называлось имение Кирсановых? (По роману И. Тургенева «Отцы и дети)**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**41. Из какой семьи была мать М.Е. Салтыкова-Щедрина?**

а) из крестьянской;

б) из мещанской;

в) из дворянской;

г) из купеческой.

**42. Летопись города Глупова начинается с:**

а) Оды городу, написанной неизвестным поэтом

б) Описания событий 1731 года

в) Описания событий, происходивших в доисторические времена

г) Эпиграфа

**43. Произведение М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» является летопи**

**сью этого города:**

а) Глупова

б) Балова

в) Москвы

г) Киева

**44. За какое произведение писатель был сослан в Вятку?**

а) Запутанное дело;

б) Противоречия;

в) Премудрый пескарь;

г) История одного города.

**45. Произведение «История одного города» написано в этом литературном жанре:**

а) Автобиографическая повесть

б) Повесть-воспитание

в) Сатирическая повесть

г) Фантастическая повесть

**46. Как сам писатель называл свою иносказательную манеру повествования?**

а) геродотов язык;

б) гомеров язык;

в) гиппократов язык;

г) эзопов язык.

**47. Автор при написании «Истории одного города» использовал этот литературный при**

**ем:**

а) Цитата

б) Антитеза

в) Гротеск

г) Анахронизм

**48. На заре своего существования, головотяпы искали:**

а) Князя

б) Графа

в) Барона

г) Царя

**49. Князь послал глуповцам …, чтобы жил с ними:**

а) Вора-новотора

б) Грабителя-успокоителя

в) Собаку

г) Кошку

**50. Что такое сарказм?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**51. Какова сквозная тема в творчестве Достоевского?**

а) Тема маленького человека

б) Сатирическое изображение «сильных мира сего»

в) Прославление русского народа

г) Тема революционного преобразования России

**52. Какова была причина ареста Ф.М. Достоевского?**

а) публикация романа «Бедные люди»

б) открытый призыв к свержению самодержавия

в) участие в кружке петрашевцев

г) совершение уголовного преступления

**53. Какое определение романа «Преступление и наказание» наиболее соответствует его**

**характеру?**

а) криминальный роман

б) социально-психологический философский роман

в) авантюрный роман

г) философский роман

**54. Р. Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы из-за:**

а) желания обогатиться

б) желания отомстить Алёне Ивановне за унизительное положение, в котором он оказался

в) желания проверить теорию

г) необходимости помочь близким

**55. Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным?**

а) в спешке забыл взять деньги

б) деньги не являлись целью преступления

в) из-за страха быть разоблачённым

г) герой, спрятав деньги, не мог потом вспомнить место тайника

**56. Что произошло с Соней Мармеладовой после того, как Раскольников отправился на**

**каторгу в Сибирь?**

а) Осталась на прежней работе

б) Вышла замуж за Разумихина

в) Поехала за Родионом в Сибирь

г) Пропала без вести

**57. При помощи чего Родион Раскольников совершил убийство?**

а) Верёвка

б) Нож

в) Ружьё

г) Топор

**58. Укажите имя и отчество Достоевского:**

а) Фёдор Иванович

б) Иван Фёдорович

в) Михаил Фёдорович

г) Фёдор Михайлович

**59. Назовите двойников Раскольникова.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**60. Выпишите характерные детали, свойственные Петербургу Достоевского:**

Высотные дома, грязные улицы и переулки, тёмные глухие стены, обилие праздного народа на

улицах, лай собак, нестерпимая духота, парадные фасады домов, грязные канавы, штормовой

ветер с Невы, вонь из распивочных, Сенная площадь.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**61. Где родился Лев Толстой?**

а) в Тульской губернии, в имении Ясная Поляна

б) в Тверской губернии, Калязинского уезда, в селе Спас-Угол

в) В Саратовской губернии, в деревне Верхнее Аблязово

г) в тульской губернии, в имении Красная Поляна

**62. Как называется автобиографическая повесть Толстого:**

а) «Севастопольские рассказы»

б) «Детство»

в) «Война и мир»

г) «Анна Каренина»

**63. Как определил сам Толстой жанр «Войны и мира»?**

а) роман-эпопея

б) поэма

в) историческая хроника

г) летопись

**64. Какая причина была для расторжения брака князя Андрея и Наташи Ростовой?**

а) из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого

б) из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак

в) из-за мимолётного увлечения Наташи Анатолем Курагиным

г) из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца

**65. Роман начинается с:**

а) описания Шенграбенского сражения

б) именин в доме Ростовых

в) вечера у А. П. Шерер

г) описания встречи отца и сына Болконских

**66. Что сумел показать Толстой первым в русской и мировой литературе?**

а) человека на войне

б) диалектику человеческой души

в) огромный объем произведения

г) большие семьи

**67. Назовите литературное направление романа «Война и мир»:**

а) Реализм

б) Классицизм

в) Сентиментализм

г) Футуризм

**68. По какой причине Болконский отправился служить в армию:**

а) Андрея влекла воинская слава

б) Андрей хотел продолжить военную династию

в) Там хорошо платили, и он хотел помочь семье деньгами

г) Андрею было скучно дома с женой

**69. Выберите, кто для Л.Н. Толстого решающая сила истории?**

а) царь

б) военачальники

в) аристократия

г) народ

**70. Кто из героев стал членом масонского общества?**

а) князь Василий Курагин

б) Пьер Безухов

в) графиня Ростова

г) Андрей Болконский

**71. Уроженцем какой земли был Лесков?**

а) московской;

б) орловской;

в) тульской.

г) рязанской

**72. Лесков утверждал, что “ писатель – это …”**

а) творец;

б) праведник;

в) мученик.

г) пророк

**73. Как строится повествование «Очарованного странника»?**

а) Последовательный рассказ о событиях от лица автора-повествователя

б) Рассказ о событиях от лица главного героя

в) Состоит из основного сюжета (рассказ от лица главного героя) и обрамляющего (от лица

автора-повествователя)

г) Сюжет состоит из нескольких глав, каждая из которых имеет своего рассказчика.

**74. Как Ивана Северьяныча называли ребята в детстве?**

а) Голованом

б) Волокитой

в) Ванькой

г) Гришкой

**75. Как сам автор в тексте «Очарованного странника» определяет жанр рассказа о жиз**

**ни главного героя?**

а) повесть

б) «житейская драмакомедия»

в) Рассказ

г) Житие.

**76. Кто являлся главному героя в пророческих снах и видениях?**

а) мать

б) Иван Предтеча

в) Старый монах

г) Священник отец Илья.

**77. Почему главный герой убил Грушу?**

а) из ревности к князю

б) от обиды за неразделенную любовь

в) чтобы спасти её душу от греха убийства невесты князя

г) чтобы устранить помеху для женитьбы князя.

**78. Под каким заглавием была впервые напечатана повесть «Очарованный странник»?**

а) «Черноземный Телемак»

б) «Очарованный странник»

в) «Очарованный странник, его жизнь, опыты, мнения и приключения»

г) «Странник»

**79. Зачем князь забрал к себе Ивана Флягина жить?**

а) Чтобы он выбирал коней для армии

б) Чтобы он молился в его монастыре

в) Чтобы он стал нянчить его сына

г) Чтобы он пускал фейерверки в его имении

**80. Что сделали татары с Иваном, чтобы он не смог от них убежать?**а) Вшили в пятки конские волосы
б) Переломали ноги
в) Посадили на цепь
г) Вбили в пятки гвозди

**81. Любимый прозаический жанр А.П. Чехова:**а) Повесть
б) Рассказ

в) Роман
г) Новелла

**82. Какой факультет окончил А.П. Чехов?**

а) юридический

б) философский

в) филологический

г) медицинский

**83. Беликов из рассказа А.П. Чехова «Человек в футляре» был учителем:**

а) греческого языка

б) латинского языка

в) математики

г) русского языка и литературы

**84. Назовите самого старого героя «Вишневого сада»:**а) Гаев
б) Лопахин
в) Яша
г) Фирс

**85. С чего начинается действие пьесы «Вишневый сад»?**а) С приезда Раневской из-за границы
б) С известия об аукционе
в) С играющего оркестра в поместье Раневской
г) С сообщения Лопахина о том, что сад продан.

**86. Кому принадлежит фраза: «Вся Россия наш сад»:**а) Лопахин
б) Гаев
в) Петя Трофимов
г) Раневская

**87. В начале своего творческого пути А.П. Чехов писал:**

а) драмы

б) поэмы

в) романы

г) юмористические рассказы

**88. Любовь Раневская – главная героиня пьесы:**

а) «Чайка»

б) «Три сестры»

в) «Вишневый сад»

г) «Дядя Ваня»

**89. Определите жанр пьесы «Вишневый сад»:**а) Трагедия
б) Комедия
в) Водевиль
г) Драма

**90. Назовите основной конфликт в пьесе «Вишневый сад»**а) конфликт между поколениями (Раневская – Аня, Петя Трофимов)
б) нет никакой внешней интриги, борьбы
в) борьба вокруг продажи имения
г) внутрисемейный конфликт

**91. Ведущая тема в творчестве А.А. Фета:**
а) Поэт и поэзия
б) Любовь и природа
в) Гражданское служение
г) Предназначение человека

**92. В строчке *Принахмурилась земля* выделенное слово является:**

а) антитезой

б) эпитетом

в) олицетворением

г) сравнением

**93. В стихотворении «Листья» Ф. И. Тютчева в строчках**

*Пусть сосны и ели*

*Всю зиму торчат,*

В снега и метели

*Закутавшись, спят…*поэт использует:

а) антитезу

б) эпитет

в) олицетворение

г) сравнение

**94. С помощью чего Фет пытался вернуть себе утраченный дворянский титул?**

а) Писем императору

б) Военной службы

в) Пересмотра метрических записей

г) Подкупа вышестоящих чиновников

**95. Сопоставьте стихи** А. Пушкина «Я вас любил: любовь еще, быть может…» и Ф. Тютчева «Я встретил вас..» Какой мотив объединяет эти стихотворения?

а) свободы

б) дружбы

в) любви

г) бессмертия

**96. Литературное направление, к которому относится творчество Ф.И. Тютчева:**
а) к реализму
б) к романтизму
в) к сентиментализму
г) классицизм

**97. Впервые стихотворения Ф.И. Тютчева были опубликованы:**
а) в журнале «Современник»
б) в журнале «Полярная звезда»
в) в журнале «Колокол»
г) за границей

**98. Что, по мнению Ф.М. Тютчева, нельзя понять умом, но нужно верить в неё?**а) женщину
б) Россию
в) душу
г) мечту

**99. «Денисьевский цикл» - это стихи:**

а) о природе

б) о Денисе Давыдове

в) о поэте и поэзии

г) о любви

**100. А. Фет, Ф. Тютчев - поэты**

а) 17-го века

б) 18-го века

в) 19-го века

г) 20-го века

**101. Какова общая тональность поэзии Н.А. Некрасова?**
а) Сатирическая
б) Гражданственная
в) Лирическая
г) Просветительская

**102. Некрасов**

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»

б) участвовал в обороне Севастополя

в) был редактором журнала «Современник»

г) был влюблен в П. Виардо

**103. Определите, к какому литературному направлению можно отнести творчество Н.А. Некрасова:**
а) классицизм
б) романтизм
в) реализм
г) сентиментализм

**104. Произведение «Кому на Руси жить хорошо»**

а) роман-эпопея

б) рассказ-эпопея

в) поэма-эпопея

г) повесть-эпопея

**105. Укажите, какой сюжетный мотив положен в основу «Кому на Руси жить хорошо?»**а) мотив превращения
б) мотив странствий
в) мотив испытаний
г) мотив борьбы

**106. Кого Некрасов называет счастливым?**а) купчину толстопузого
б) Григория Добросклонова
в) попа
г) мужиков

**107. Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?**

а) счастливого

б) богатого

в) ученого

г) скатерть-самобранку

**108. С какой рекой связаны воспоминания детства Н.А. Некрасова?**а) Днепром
б) Окой
в) Невой
г) Волгой

**109. Какие мотивы лирики Н.А. Некрасова явились традиционными?**

а) Любовная лирика

б) Тема Родины

в) Тема поэта и поэзии

г) Тема народа

**110.Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить…»?**

а) былины

б) песни

в) бывальщины

г) сказа

**111. Нобелевская премия была получена Буниным за:**

а) 1933 г. за роман «Жизнь Арсеньева»

б) 1925 г. за рассказ "Солнечны« удар"

в) 193» г. за цикл рассказов "Тёмные аллеи"

г) 191» г. за рассказ "Господин из Сан-Франциско"

**112. Кто занимался образованием Бунина после его выхода из гимназии?**

а) старший брат Юлий

б) родители

в) сам разработал систему дальнейшего образования

г) Гувернантки

**113. В 1920 г. теплоход "Спарта" навсегда увёз Бунина из России в:**

а) Францию

б) Германию

в) Америку

г) Англию

**114. Какой великий русский писатель оказал значительное влияние на формирование личности Бунина**

а) Н.В. Гоголь

б) Ф.М. Достоевский

в) Л.Н. Толстой

г) А.С. Пушкин

**115. После выхода какого поэтического сборника к И.А. Бунину пришла известность?**а) «Осень»
б) «Листопад»
в) «Метель»
г) «Утренняя заря»

**116. Какая тема является основной в раннем творчестве Бунина?**

а) тема России

б) тема гармонии и красоты в природе

в) тема уходящего дворянского уклада

г) тема любви

**117. Как Бунин относился к революции?**

а) восторженно принимал и поддерживал

б) был равнодушен

в) отвергал И негодовал, считая её концом России

г) был в растерянности

**118. По социальному положению Бунин был:**

а) мещанином

б) разночинцем

в) дворянином

г) купцом

**119. Академическая Пушкинская премия была присуждена Бунину за:**

а) рассказ "Суходол"

б) Цикл рассказов "Тёмные аллеи"

в) роман «Жизнь Арсеньева»

г) сборник» стихов «Листопад»

**120. Автобиографический роман Бунина назывался:**

а) «Жизнь Арсеньева»

б) «В Париже»

в) «Суходол»

г) «Митина любовь»

**121. Героем какого литературного произведения произнесены слова**

 *«Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире!»*

а) Олесей (повесть «Олеся»)

б) генералом Аносовым (рассказ «Гранатовый браслет»),

в) телеграфистом Желтковым (рассказ «Гранатовый браслет»),

г) Василием Шеиным (рассказ «Гранатовый браслет»).

**122. Какое музыкальное произведение просит сыграть телеграфист Желтков Веру Николаевну Шеину в память о себе?**

а) «Лунную сонату» Бетховена,

б) Сонату № 2 из «Аппассионаты» Бетховена,

в) «Реквием» Моцарта,

г) «Неоконченная симфония» Шуберта.

**123. В честь какого праздника был положен на ночной столик Вере Николаевне «футляр с прекрасными серьгами из грушевидных жемчужин» князем Шеиным?**а) в день именин
б) в годовщину свадьбы
в) для дополнения к новому туалету
г) без повода

**124. С какой целью преподнес Желтков зеленый гранат Вере Шеиной?**

а) чтобы изумить главную героиню,

б) напомнить о своем существовании,

в) уберечь от тяжелых мыслей и передать дар предвидения,

г) напомнить о тленности жизни.

**125. Что осталось Ивану Тимофеевичу на память об Олесиной любви:**а) деревянная ступка
б) медное колечко
в) нитка красных бус
г) платочек

**126. К какому жанру относят критики лучшие рассказы А. И. Куприна о любви?**

а) драматические рассказы.

б) любовная лирика,

в) психологическая драма,

г) идеологическая проза.

**127. Назовите две ведущие темы творчества А.И Куприна.**

а) тема родины,

б) тема любви,

в) тема революции,

г) тема семьи,

**128. Соотнесите героев и названия произведений А.И. Куприна:**литературные герои: генерал Аносов, Олеся, Княжна Вера Николаевна, Ярмола, Иван Тимофеевич, Желтков, Мануйлиха,
названия произведений: «Гранатовый браслет», «Олеся».

**Ответ:** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**129. Когда князь Николай Львович рассказывает о тайном поклоннике Веры Николаевны гостям?**а) перед игрой в покер
б) за столом во время обеда
в) показывая «домашний юмористический альбом с собственноручными рисунками»
г) после обеда в гостиной

**130. Действие повести А.И. Куприна «Олеся» происходит в:**

а) Петербурге,

б) Полесье,

в) Москве?

г) на Кавказе

**131. Настоящее имя Максима Горького:**

а) Алексей Пешков

б) Антон Пехотинцев

в) Павел Майков

г) Николай Пеший

**132. Какой рассказ впервые напечатали в литературной периодике?**

а) «Старуха Изергиль»

б) «Макар Чудра»

в) «Челкаш»

г) «На дне»

**133. Афоризм «В жизни... всегда есть место подвигу» M. Горький вложил в уста:**

а) старухи Изергиль

б) Лойко Зобара

в) Данко

г) Макара Чудры

**134. Какой герой пьесы «На дне» попадает в тюрьму за убийство хозяина ночлежки?**

а) Пепел

б) Клещ

в) Барон

г) Алёшка

**135. Где провёл детские годы Максим Горький после того, как осиротел?**

а) У бабушки по материнской линии

б) В семье деда по материнской линии

в) У крёстной матери

г) У деда по отцовской линии

**136. Назовите героя пьесы «На дне», в уста которого вкладывает М. Горький авторскую точку зрения:**

а) Лука

б) Сатин

в) Бубнов

г) Барон

**137. Какова тема рассказа «Старуха Изергиль»?**

а) о тяжелой жизни старухи

б) размышление о смысле жизни

в) размышление о любви

г) размышление о гордости

**138. Что сделал для людей Данко?**

а) разорвал грудь и вырвал из неё своё сердце

б) разорвал грудь, чтобы показать сою силу

в) разорвал грудь, принося себя в жертву

г) ничего не сделал

**139. Основная тема пьесы М. Горького «На дне»?**

а) жизненные обстоятельства, приведшие людей на «дно»

б) сознание людей, выброшенных на «дно»

в) быт людей «дна»

г) взаимоотношения «хозяев жизни» и зависимых от них людей

**140. Завязка пьесы «На дне» М. Горького**

а) разговор Костылева о Василисе с ночлежниками в 1 акте

б) появление Наташи

в) появление Луки в ночлежке

г) рассказ-притча Луки о праведной земле.

**141. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.**

а) начало 20 века

б) конец 19 – начало 20 века

в) начало-середина 20 века

г) конец 19 века

**142. Как называется период русской литературы, предшествующий «серебряному веку»?**

а) золотой век

б) бронзовый век

в) медный век

г) нет правильного ответа

**143. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?**

а) акмеизм

б) футуризм

в) имажинизм

г) символизм

**144. Название какого поэтического течения переводится как «высшая степень чего-либо, цвет, цветущая пора».**

а) акмеизм

б) футуризм

в) имажинизм

г) символизм

**145. Какое поэтическое течение было первым в литературе «серебряного века»?**

а) акмеизм

б) футуризм

в) имажинизм

г) символизм

**146. Основоположником какого течения стал Н. Гумилев?**

а) акмеизм

б) футуризм

в) имажинизм

г) символизм

**147. Кто из поэтов не является представителем акмеизма?**

а) В. Брюсов

б) Н. Гумилев

в) А. Ахматова

г) О. Мандельштам

**148. Кто из поэтов является представителем имажинизма?**

а) В. Маяковский

б) З. Гиппиус

в) С. Есенин

г) А. Белый

**149. Кто из поэтов является представителем футуризма?**

а) В. Маяковский

б) А. Блок

в) М. Цветаева

г) А. Ахматова

**150. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв:**

а) акмеистов

б) имажинистов

в) футуристов

г) символистов

**151. К какой группе символистов можно отнести А.А. Блока?**

а) декаденты

б) младосимволисты

в) старшие символисты

г) кмеисты

**152. Какая тема является ведущей в книге "Стихи о Прекрасной Даме"?**

а) духовное преображение лирического героя

б) отрицание "страшного мира"

в) тема поэта и поэзии

г) тема рокового соблазна

**153. Кому посвятил Блок "Стихи о Прекрасной Даме"?**

а) Л. Брик

б) Л. Дельмас

в) Л. Менделеевой

г) Н. Волоховой

**154. Из какого произведения А.А. Блока взяты следующие строки?**

*Стоит буржуй, как пес голодный,*

*Стоит безмолвный, как вопрос,*

*И старый мир, как пес безродный*

*Стоит за ним, поджавши хвост.*

а) "Соловьиный сад"

б) "Двенадцать"

в) "Незнакомка"

г) "Балаганчик"

**155. Традиции творчества какого поэта XIX века можно обнаружить в стихотворении Блока "О доблестях, о подвигах, о славе..."?**

а) М.Ю. Лермонтов. "Нет. Не тебя так пылко я люблю...", "Расстались мы..."

б) А.С. Пушкин. "Желанье славы...". "Я помню чудное мгновенье..."

в) Ф.И. Тютчев, "Последняя любовь", "О, как убийственно мы любим..."

г) А.А. Фет. "Сияла ночь...", "Когда мои мечты за гранью прежних дней..."

**156. Назовите основное событие в произведении "Двенадцать".**

а) шествие красногвардейцев

б) появление представителей "старого мира"

в) убийство Катьки

г) появление Петра

**157. Какой мелодии не слышно в поэме Блока "Двенадцать"?**

а) марш

б) танго

в) частушка

г) романс

**158. К какому направлению относится раннее творчество А. Блока?**

а) акмеизм;

б) футуризм;

в) символизм.

г) имажинизм

**159. Взгляды какого философа повлияли на творчество Блока, в результате чего у поэта появились представления о Вечной Женственности, Прекрасной Даме?**

а) О. Шпенглер;

б) Н. Бердяев;

в) С. Соловьев;

г) Л. Шестов.

**160. Как называется поэма А. Блока, написанная под впечатлением революционных событий 1917 года?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**161. Как вы понимаете выделенную строку данного отрывка?**

***Я дедом – казак,***

***другим – сочевик,***

***А по рожденью грузин.***

а) один из родителей Маяковского был грузином

б) воспитателем Маяковского был грузин

в) Маяковский родился в Грузии +

г) Маяковский был воспитан на грузинской культуре

**162. Какое литературное течение возглавил Маяковский?**

а) имажинизм

б) символизм

в) футуризм

г) акмеизм

**163. Укажите жанр пьес Маяковского «Баня» и «Клоп»**

а) мистерия

б) комедия

в) фарс

г) буффонада

**164. Назовите подзаголовок поэмы Маяковского «Облако в штанах»**

а) «Я»

б) «Владимир Маяковский»

в) «Тринадцатый апостол»

г) «Человек»

**165. Какая тема составляет сюжетную основу поэмы «Облако в штанах»?**

а) неразделенная любовь

б) ненависть поэта к буржуазному миру

в) ненависть поэта к империалистической войне

г) отрицание бога

**166. Укажите, какой художественный прием использовал Маяковский в стихотворении «Прозаседавшиеся»**

а) гипербола

б) аллегория

в) гротеск

г) метафора

**167. Какое из перечисленных произведений Маяковского не является сатирическим?**

а) «О дряни»

б) «Прозаседавшиеся»

б) «Гимн взятке»

г) «Юбилейное»

**168. Как Маяковский воспринял революцию 1917 года?**

а) сомневался, чью сторону принять

б) с негодованием отвергал революцию

в) восторженно принял, назвав революцию своей

г) был в растерянности

**169. За что был арестован в 1909 году Маяковский и 11 месяцев провел в Бутырской тюрьме?**

а) за совершение уголовного преступления

б) за участие в демонстрации

в) за создание антиправительственных стихов

г) за антиправительственную политическую деятельность

**170. За что был арестован в 1909 году Маяковский и 11 месяцев провел в Бутырской тюрьме?**

а) за совершение уголовного преступления

б) за участие в демонстрации

в) за создание антиправительственных стихов

г) за антиправительственную политическую деятельность

**171. Литературное направление, в рамках которого писал Есенин:**

а) символизм

б) имажинизм

в) классицизм

г) футуризм

**172. В каком селе родился поэт:**

а) Константиново

б) Николаево

в) Сергеево

г) Борисово

**173. Какие два слова пропущены в строках стихотворения Есенина: «И страна … … Не заманит шляться босиком»?**

а) лазоревого неба

б) березового ситца

в) сосновой смолы

г) васильковых полей

**174. Первый сборник Есенина:**

а) «Стихи скандалиста»

б) «Радуница»

в) «Стихи о Прекрасной Даме»

г) «Лирика»

**175. Какой прием использует автор в строке: «Голова моя машет ушами, как крыльями птица»?**

а) метафора

б) олицетворение

в) аллегория

г) эпитет

**176. Назовите сборник стихов, который НЕ принадлежит Есенину:**

а) «Исповедь хулигана»

б) «Стихи скандалиста»

в) «Белая стая»

г) «Отговорила роща золотая…»

**177. Как звали известную танцовщицу, на которой Есенин женится в 1921 году:**

а) Фрида Кало

б) Айседора Дункан

в) Любовь Менделеева

г) Софья Бернс

**178. Назовите тему, ставшую основной в творчестве С.А. Есенина:**

а) тема любви

б) тема Родины, России

в) тема красоты и гармонии природы

г) тема революции

**179. Укажите, какой символ наступающей на деревню городской цивилизации встречается в стихах С.А. Есенина**

а) «железный конь»

б) жеребёнок, бегущий за поездом

в) железный Миргород

г) агитки Бедного Демьяна

**180. Назовите стихотворение С.А. Есенина, которое является его своеобразным завещанием, и было написано накануне самоубийства поэта в гостинице «Англетер»**

а) «Цветы мне говорят: прощай…»

б) «Русь советская»

в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»

г) «Отговорила роща золотая…»

**181. Укажите, к какому литературному направлению принадлежало творчество М.И. Цветаевой.**

а) символизм

б) акмеизм

в) вне течений

г) футуризм

**182. Какому русскому поэту адресованы следующие строки?**

***Имя твоё — птица в руке,***

***Имя твоё — льдинка на языке,***

***Одно-единственное движение губ...***

а) А.А. Фет

б) А.А. Блок

в) С.А. Есенин

г) Е. Гуро

**183. Укажите, кому был посвящен второй сборник стихов М. И. Цветаевой «Волшебный фонарь».**

а) А. А.. Блоку

б) А. С. Пушкину

в) М. А. Волошину

г) С. Я. Эфрону

**184. Каждый поэт в той или иной форме выражает любовь к родному городу. А. А. Ахматова писала о Петербурге, М. И. Цветаева о:**

а) Киеве

б) Париже

в) Петербурге

г) Москве

**185. В 1910 г. М. И. Цветаева издала на собственные средства небольшой сборник стихов. Как назывался этот сборник?**

а) «Волшебный фонарь»

б) «Мечты и звуки»

в) «Вечерний альбом»

г) «Дон»

**186. В каком фильме по пьесе русского драматурга звучит романс на стихи Цветаевой «Под лаской плюшевого пледа»?**

а) «Жестокий романс»

б) «Любовь и голуби»

в) «Ирония судьбы…»

г) «Служебный роман»

**187. Трагедия потери Родины порой выливается в эмигрантской поэзии Марины Цветаевой:**

а) в противопоставлении себя, русской, всему нерусскому

б) в противопоставлении себя Советской России

в) в непонимании и непринятии революции

г) в отчаяние

**188. Перед гением какого поэта Цветаева преклонялась всю жизнь, начиная с детства, которому посвятила цикл стихов, которого называла «умнейшим мужем России»?**

а) перед М.Ю. Лермонтовым

б) перед А.С. Пушкиным

в) перед Н.А. Некрасовым

г) перед Ф.И. Тютчевым

**189. Какой мотив звучит в любовной лирике М.И. Цветаевой?**а) лирическая героиня эгоцентрична, не способна на любовь
б) противостояния судьбе
в) жертвенности и покорности
г) одиночества

**190. Укажите, кому был посвящен второй сборник стихов М.И. Цветаевой «Волшебный фонарь».**

а) А.А.. Блоку

б) А.С. Пушкину

в) М.А. Волошину

г) С.Я. Эфрону

**191. Запишите слово, которое пропущено в приведенных строках О.Э. Мандельштама.**

*…! я еще не хочу умирать!*

*У тебя телефонов моих номера.*

*…! У меня еще есть адреса,*

*По которым найду мертвецов голоса.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**192. Выберите три утверждения, соответствующие фактам о жизни и творчестве Мандельштама.**

а) Поэзия Мандельштама пронизана образами истории мировой культуры.

б) В начале 1930-х гг. поэта перестали печатать. +

в) В стихотворении «Мы живем, под собою не чуя страны…» выведен гротескный образ Ленина.

г) Мандельштам погиб в лагере под Владивостоком в декабре 1938 г.

**193. Выберите три утверждения, соответствующие фактам о жизни и творчестве Мандельштама.**

а) В поэзии Мандельштама сближаются искусство слова и архитектура.

б) Мандельштам приветствовал Октябрьскую революцию.

в) В 1934 г. Мандельштам был арестован, сослан в Чердынь, затем в Воронеж.

г) Вершина поэзии Мандельштама — «Воронежские тетради».

**194. Запишите слово, которое пропущено в приведенных строках О.Э. Мандельштама.**

Ладья воздушная и мачта недотрога,

Служа линейкою преемникам Петра,

Он учит: красота — не прихоть полубога,

А хищный глазомер простого … .

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**195. Как назывался дебютный сборник стихов О. Мандельштама?**

а) «Камень»

б) «Цветок»

в) «Кремень»

г) «Скала»

**196. Как называется автобиографическая повесть Мандельштама?**

а) «Течение часов»

б) «Шум времени»

в) «Гром судьбы»

г) «Воспоминания о прошлом»

**197. За что Мандельштам был отправлен в ссылку?**

а) за дезертирство во время войны

б) за убийство крупного чиновника

в) за членство в запрещенной религиозной организации

г) за написание антисталинской эпиграммы

**198. Где Мандельштам находился в ссылке в 1934–1937 годах?**

а) в Коломне

б) в Воронеже

в) в Орле

г) в Сибири

**199. Где скончался Осип Эмильевич Мандельштам?**

а) в Москве

б) в Петербурге

в) в ссылке в Воронеже

г) в лагере на Второй Речке

**200. На каком факультете Петербургского университета обучался Мандельштам с 1911 года?**

а) на физико-математическом

б) на историко-филологическом

в) на юридическом

г) на медицинском

**201. В каком городе родился А. П. Платонов?**

а) в Орле

б) в Воронеже

в) в Новосибирске

г) в Москве

**202. Какой была настоящая фамилия писателя?**

а) Климентов

б) Климов

в) Капустин

г) Карасев

**203. В какой семье родился А. П. Платонов?**

а) в семье аптекарей

б) в рабочей семье

в) в семье художников

г) в семье мелкого чиновника и швеи

**204. Как называлась первая книга стихов Платонова?**

а) «Зеленая даль»

б) «Алая заря»

в) «Серые тени»

г) «Голубая лагуна»

**205. Почему произведения Платонова длительный период были запрещены?**

а) критики считали произведения писателя недостаточно талантливыми

б) идеи писателя были раскритикованы И. Сталиным

в) Платонов находился в тюрьме

г) писатель жил за границей

**206. Какая проблема составляет основу всего творчества А. Платонова?**

а) столкновение поколений

б) Борьбы за свободу

в) Сущности жизни

г) Интеллигенции и рабочего класса

**207. В каких произведениях А. Платонова проявляются черты антиутопии?**

а) « На заре туманной юности»

б) «Котлован»

в) «Чевенгур»

г) «Юшка»

**208. Какие понятия становятся знаками-символами в худо¬жественном мире А. Платонова?**

а) Сиротство

б) Пустыня

в) Тоска

г) Пурга

**209. Какие смысловые линии образуют сюжет повести А. Платонова «Котлован»?**

а) Строительство нового общества счастливых людей

б) Путешествие в поисках социализма

в) Коллективизация крестьян

г) Любовь к ближнему

**210. В чем состоит основной и постоянный конфликт всей прозы А. Платонова?**

а) Природой и миром машин

б) Между человеком и природой

в) Между силами разрушения и сопротивлением им

г) Между мирами

**211. М.А. Булгаков родился в:**

а) Минске

б) Киеве

в) Севастополе

г) Одессе

**212. Профессия Булгакова:**

а) филолог

б) юрист

в) врач

г) учитель

**213. Силы зла в «Мастер и Маргарита» представляет данный персонаж:**

а) Воланд

б) Мастер

в) Маргарита

г) Иван Бездомный

**214. В каком городе располагается Государственный Музей М.А. Булгакова «нехорошая квартира»?**

а) В Москве

б) В Киеве

в) В Санкт-Петербурге

г) В Одессе

**215. Основная проблема романа Булгакова «Мастер и Маргарита»:**

а) добра и зла

б) вечной любви

в) милосердия

г) вечной жизни

**216. Этот роман лег в основу пьесы «Дни Турбиных»:**

а) «Мастер и Маргарита»;

б) «Белая гвардия»

в) «Театральный роман»

г) «Собачье сердце»

**217. Этот герой сказал следующее: «Рукописи не горят»?**

а) Мастер

б) Маргарита

в) Воланд

г) Иван Бездомный

**218. Какое произведение НЕ принадлежит Булгакову:**

а) «Дни Турбинных»

б) «Мастер и Маргарита»

в) «Дьяволиада»

г) «Палата №6»

**219. Композиционная особенность произведения «Мастер и Маргарита» Булгакова:**

а) рассказ в рассказе

б) роман в романе

в) нарушение хронологического порядка

г) много диалогов

**220. Символ милосердия в романе «Мастер и Маргарита»:**

а) Мастер

б) Воланд

в) Маргарита

г) Фрида

**221. Какой сборник рассказов сделал писателя известным?**

а) «Лазоревая степь»

б) «Донские рассказы»

в) «Чужая кровь»

г) «Наука ненависти»

**222. Какое сословие изображено в произведениях Шолохова?**

а) мещанство

б) крестьянство

в) казачество

г) дворянство

**223. Судьбу какого героя в романе «Тихий Дон» Шолохов прослеживает от начала до конца?**

а) Петра Мелехова

б) деда Гришки

в) Григория Мелехова

г) Михаила Кошевого

**224. Кем по профессии был Шолохов во время Великой Отечественной войны?**

а) каменщиком

б) солдатом

в) военным корреспондентом

г) медбратом

**225. Каково отношение Шолохова к Гражданской войне?**

а) как к бессмысленной, жестокой войне

б) как к справедливой войне, ведущейся ради свободы и равенства всех сословий

в) как к противному человеческому разуму явлению

г) как к трагическим, но неизбежным событиям

**226. Определите героя, который прошел сложный и извилистый путь исканий правды?**

а) Степан Астахов

б) Михаил Кошевой

в) Евгений Листницкий

г) Григорий Мелехов

**227. Какое историческое событие не изображено на станицах романа «Тихий Дон»?**

а) Первая мировая война

б) Первая русская революция 1905 г

в) Гражданская война

г) Верхнедонское восстание казачества против большевиков

**228. С какой целью М.А. Шолохов использует диалектную лексику в романе?**

а) чтобы показать малограмотность, необразованность казаков

б) чтобы создать особый, народный колорит казачьего сословия

в) чтобы подчеркнуть обособленность, отчужденность от других социальных групп и сословий

г) никакой цели в таком использовании нет

**229. Чей образ выразил идею всепрощающей, жертвенной любви в романе «Тихий Дон»?**

а) Аксинья

б) Наталья

в) Ильинична

г) Дарья

**230. Какая тема делает роман «Тихий Дон» эпопеей?**

а) тема установления Советской власти на Дону

б) тема Первой мировой войны

в) судьба народа во время исторических испытаний

г) тема Гражданской войны

**231. Как по-настоящему звали поэтессу?**

а) Анна Версилова

б) Анна Снегина

в) Анна Суворина

г) Анна Горенко

**232. Кто из известных поэтов был мужем А. Ахматовой?**

а) А. Блок

б) М. Шолохов

в) Н. Гумилев

г) О. Мандельштам

**233. Название первого опубликованного сборника стихов А. Ахматовой:**

а) Четки

б) Вечер

в) Подорожник

г) Anno Domini

**234. Литературное направление, в котором развивалось поэтическое мастерство А.А. Ахматовой (в молодости)?**

а) футуризм

б) акмеизм

в) имажинизм

г) символизм

**235. С помощью каких поэтических средств А.А. Ахматова передает внутреннее состояние героев?**

*Так беспомощно грудь холодела,*

*Но шаги мои были легки.*

*Я на правую руку надела*

*Перчатку с левой руки.*

*Показалось, что много ступеней,*

*А я знала – их только три!*

а) символ

б) портрет

в) предметно-бытовая деталь

г) пейзаж

**236. В каком городе Ахматова жила во время Великой Отечественной войны?**

а) Свердловск

б) Москва

в) Казань

г) Ташкент

**237. В стихотворении «Мне голос был» (1917 г.) А. Ахматова выступила как:**

а) страстный гражданский поэт, который выразил голос интеллигенции, сделавшей выбор и оставшейся с родной страной

б) поэт, который понял и принял революцию

в) поэт, который не понял и не принял революцию

г) поэт, который уехал за границу

**238. В поэме «Реквием», исполненной отчаяния и горя, А. А. Ахматова писала: «Муж в могиле, сын в тюрьме, Помолитесь обо мне…». Выберите, какой мотив творчества поэта был ярко выражен в поэме:**

а) гражданские мотивы

б) библейские мотивы

в) мотив Родины

г) мотив одиночества

**239. Основная тема ранних произведений А.А. Ахматовой:**

а) любовь

б) строительство нового общества

в) критика буржуазной морали

г) природа

**240. Определите, кому хочет «установить» памятник А.А. Ахматова в «Реквиеме»?**

а) народу-победителю

б) народному страданию

в) себе

г) новой власти

**241. Первый сборник Пастернака назывался:**

а) «Близнец в тучах»

б) «Волны»

в) «Темы и вариации»

г) «Лирический пантеон»

**242. В 1920 – 1927 гг. Пастернак являлся участником этого объединения:**

а) «Перевал»

б) «РАПП»

в) «ЛЕФ»

г) «Цех поэтов»

**243. Чем стал увлекаться Б. Пастернак после поступления в Московский университет?**

а) экономикой

б) политикой

в) философией

г) социологией

**244. Особенностью творчества Б.Л. Пастернака является то, что он**

а) романтизирует жизнь

б) прозаизирует жизнь

в) огромное внимание уделяет символам

г) большое значение отводит метафоризации

**245. Из какого стихотворения эти строчки?**

*Я вывел бы её закон,*

*Её начало,*

*И повторял её имён*

*Инициалы.*

а) Нобелевская премия

б) Во всём мне хочется дойти

в) Перемена

г) Быть знаменитым некрасиво

**246. Одна из важнейших тем в творчестве Пастернака:**

а) человек и история

б) место человека в истории

в) роль личности в истории

г) историческая действительность

**247. По Пастернаку, «цель творчества» – это:**

а) успех

б) шумиха

в) самоотдача

г) маскарад

**248. Какую книгу Пастернак считал настоящим своим поэтическим успехом?**

а) «Поверх барьеров»

б) «На ранних поездах»

в) «Темы и варьяции»

г) «Сестра моя-жизнь»

**249. За какое произведение писатель в 1958 году был удостоен Нобелевской премии?**

а) «Поверх барьеров»

б) «Близнец в тучах»

в) «Сестра моя – жизнь»

г) «Доктор Живаго»

**250. В основе лирического сюжета в книге стихов «Сестра моя – жизнь» лежит:**

а) семейная драма

б) разлука героев

в) любовный роман

г) детская травма

**251. Как и где А.Т. Твардовский начал свой творческий путь?**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**252. Из какого стихотворения Твардовского взяты приведенные строки?**

*Я — где корни слепые*

*Ищут корма во тьме;*

*Я — где с облачком пыли*

*Ходит рожь на холме;*

*Я — где крик петушиный*

*На заре по росе;*

*Я — где ваши машины*

*Воздух рвут на шоссе…*

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**253. В каких войнах участвовал Твардовский и в каком качестве?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**254. Как называется стихотворение А. Т. Твардовского, написанное в 1962 г., в котором говориться о долге перед людьми и перед самим собой, о мучительных поисках правдивого слова?**

а) «Вся суть в одном-единственном завете»;

б) «Кружились белые березки»;

в) «Слово о словах».

г) «Моим критикам»

**255. Назовите поэму А. Т. Твардовского, созданную во время Великой Отечественной войны и явившуюся ярким воплощением русского характера и общенародного патриотического чувства.**

а) «Василий Теркин»;

б) «По праву памяти»;

в) «За далью – даль».

г) «Страна Муравия»

**256. Назовите тему раннего творчества А. Т. Твардовского**

а) тема любви

б) тема русской природы

в) тема социалистического переустройства деревни

г) тема философского взгляда на жизнь

**257. Даны три суждения о творчестве и мировоззрении А.Т. Твардовского:**

(А) Творчество поэта всегда опиралось на народные традиции, оттого его стихи просты, демократичны и понятны читателю.

(Б) Твардовский твёрдо верил в идеалы коммунизма, однако считал, что государство исказило первоначальный ленинский тезис.

(В) Произведения Твардовского отражают жизнь народа.

Какое(-ие) из данных суждений верно(-ы)?

а) верно суждение А

б) верно суждение Б

в) верно суждение В

г) верны все суждения

**258. Даны три утверждения о деятельности и судьбе А.Т. Твардовского в послевоенный период:**

(А) Твардовский был главным редактором журнала «Новый мир».

(Б) Два раза Твардовского снимали с поста главного редактора журнала, так как в журнале печатались произведения А.И. Солженицына и других писателей, которые отражали скрываемые стороны советской действительности.

(В) За творческую деятельность Твардовский был удостоен многочисленных премий, среди них - Сталинская премия первой степени за поэму «Василий Тёркин».

Какое(-ие) из данных утверждений верно(-ы)?

а) верно утверждение Б

б) верно утверждение В

в) верны все утверждения

г) верно утверждение А

**259. В чьей семье родился Твардовский?**

а) В семье деревенского старосты

б) В семье деревенского плотника

в) В семье деревенского кузнеца

г) В семье деревенского пастуха

**260. Кто привил Твардовскому любовь к литературе, читая будущему писателю произведения русских классиков?**

а) мать

б) отец

в) бабушка

г) няня

**261. Из родной деревни Сростки Шукшин уехал в Москву в возрасте 25 лет. Кем он работал до переезда в столицу?**

а) фельдшером

б) шофером

в) сторожем

г) директором школы

**262. Первый опубликованный рассказ Шукшина:**

а) «Двое на телеге»

б) «Артист Федор Грай»

в) «Петя»

г) «Микроскоп»

**263. Одной из своих самых любимых книг Шукшин называл:**

а) «Мартин Иден» Джека Лондона

б) «Приключения Гекльберри Финна» Марка Твена

в) «Прощай, оружие!» Эрнеста Хэмингуэя

г) «Шум и ярость» Уильяма Фолкнера

**264. Назовите единственный фильм Шукшина-режиссера, снятый на цветную пленку.**

а) «Калина красная»

б) «Ваш сын и брат»

в) «Печки-лавочки»

г) «Странные люди»

**265. Какое из этих произведений Шукшин написал специально для театра?**

а) «Жена мужа в Париж провожала»

б) «Лида приехала»

в) «Алеша Бесконвойный»

г) «Энергичные люди»

**266. В какой семье родился Василий Шукшин?**

а) В семье учителя;

б) В семье чиновника;

в) В рабочей семье;

г) В крестьянской семье.

**267. В каком журнале была опубликована первая книга Шукшина «Сельские жители»?**

а) «Новый мир»;

б) «Октябрь»;

в) «Советская литература»;

г) «Мы»

**268. Какой фильм Шукшина получил на Всесоюзном фестивале первую премию?**

а) «Живет такой парень»;

б) «Печки-лавочки»;

в) «Калина красная»;

г) «Странные люди».

**269. Имя героя рассказа «Срезал»:**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**270. Герои -"чудики"-это...**

а) художественная фантазия писателя

б) замечательнейшее открытие писателя

в) творческая интерпретация писателя

г) сатирические образы

**271. На берегу какой реки прошло детство В.Г. Распутина?**

а) Днепр

б) Волга

в) Ангара

г) Лена

**272. Кем были родители Валентина Распутина?**

а) крестьяне

б) военные

в) чиновники

г) партийные деятели

**273. Как называется произведение, в котором Распутин описал годы учебы в районном центре?**

а) «Я забыл спросить у Лёшки»

б) «Деньги для Марии»

в) «Живи и помни»

г) «Уроки французского»

**274. После публикации какого произведения Распутин был принят в Союз писателей СССР?**

а) «Деньги для Марии»

б) «Дочь Ивана, мать Ивана»

в) «Прощание с Матёрой»

г) «Живи и помни»

**275. Представителем какого литературного направления является Распутин?**

а) Гонгоризм

б) Деревенская проза

в) Реализм

г) Романтизм

**276. Почему общение с Лидией Михайловной (из рассказа «Уроки французского») автор назовёт впоследствии «Уроки доброты?»**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**277. В каком году прошла экранизация повести Валентина Григорьевича Распутина «Живи и помни» и кто явился режиссёром фильма?**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**278. Как называлась газета, где был опубликован первый очерк Валентина Григорьевича под заголовком «Я забыл спросить у Лёшки»? (Указать название газеты и год его издания).**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**279. Какова основная идея всей прозы В. Распутина?**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**280. Кто в прозе В. Распутина является носителем нравственности?**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**281. Произведения А.И. Солженицына:**

а) «Архипелаг ГУЛАГ»;

б) «В круге первом»;

в) «Преступление и наказание»;

г) «Красное колесо»;

**282. Страна, в которой А.И. Солженицын жил в эмиграции:**

а) Япония;

б) Мексика;

в) Канада;

г) США.

**283. Выберите три утверждения, соответствующие истории создания и содержанию повести «Один день Ивана Денисовича».**

а) Повесть была опубликована в 1962 г. в журнале «Новый мир».

б) В повести отразились впечатления лагерной жизни самого автора.

в) Рассказ ведется от лица героя — Ивана Денисовича.

г) Иван Денисович был осужден на десять лет за то, что был в плену у немцев.

**284. За что был арестован Солженицын в 1945 г. и каков был приговор?**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**285. В чем особенность соотношения автора и героя в повести Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**286. Выберите три утверждения, соответствующие истории создания и содержанию повести «Один день Ивана Денисовича».**

а) Разрешения на публикацию повести добился у Хрущева главный редактор «Нового мира» А.Т. Твардовский.

б) До войны Иван Денисович был рабочим в небольшом городке.

в) На телогрейке Ивана Денисовича выведен лагерный номер Щ-854.

г) Иван Денисович = мастер на все руки.

**287. Премия, которая была присуждена А.И. Солженицыну:**

а) Государственная;

б) Нобелевская;

в) Ленинская;

г) Сталинская.

**288. Количество лет эмиграции А.И. Солженицына:**

а) 4;

б) 8;

г) 20;

д) 12.

**289. Назовите фамилию Ивана Денисовича?**

а) Тюрин

б) Шухов

в) Фетюков

г) Петров

**290. Что всегда носит с собой в валенке Иван Денисович?**

а) фотографию семьи

б) ложку

в) спички

г) расческу

**291. Кем был Рубцов?**

а) Художником

б) Поэтом

в) Журналистом

г) Актером

**292. Как называется первый сборник Рубцова?**

а) «Жемчуга»

б) «Волны и скалы»

в) «Вечерний альбом»

г) «Вечер»

**293. В какой газете работал Рубцов?**

а) «Вологодский комсомолец»

б) «Московский комсомолец»

в) «Правда»

г) «Московские ведомости»

**294. Как называется пророческое стихотворение Рубцова?**

а) «Приморский сонет»

б) «Я умру в крещенские морозы»

в) «Реквием»

г) «Я встретил Вас…»

**295. К какому роду литературы относится творчество Рубцова?**

а) Драма

б) Лирика

в) Эпос

г) Трагедия

**296. Что лежит в основе всей поэзии Николая Рубцова?**

а) подражание классикам русской поэзии;

б) любовь к родине;

в) стремление увековечить своё имя

г) чувство одиночества и безысходности

**297. Какой сборник произведений не относится к творчеству Рубцова?**

а) «Волны и скалы»

б) «Вологодские воспоминания»

в) «Звезда полей»

г) «Четки»

**298. Одним из основных мотивов творчества Н.М. Рубцова является:**

а) назначение поэта и поэзии;

б) политическая тема;

в) мир человеческой души

г) размышления о смысле человеческой жизни

**299. В каком возрасте Рубцов написал своё первое стихотворение?**

а) В 6 лет

б) В 13 лет

в) В 20 лет

г) В 25 лет

**300. Какой сборник стихотворений не принадлежит Рубцову?**

а) «Радуница»;

б) «Зелёные цветы»;

в) «Сосен шум»

г) «Звезда полей»

**301. Назовите национальность И. Бродского:**

а) поляк

б) еврей

в) русский

г) немец

**302. Кого из поэтов особенно почитал Иосиф Бродский?**

а) Анну Ахматову

б) Бориса Пастернака

в) Марину Цветаеву

г) Все ответы верны

**303. За что Иосифа Бродского арестовывали и всячески преследовали?**

а) За национальность

б) За классовую принадлежность

в) За диссидентские взгляды

г) За терроризм

**304. Бродский затрагивает в своём творчестве темы:**

а) темы любви, природы, времени

б) философские раздумья,

в) тема поэта и поэзии

г) все ответы верны

**305. Регулятором общественной жизни И. Бродский хотел сделать:**

а) политику

б) демократию

в) литературу

г) искусство

**306. По мнению Бродского, преступление – это:**

а) оскорбление личности

б) пренебрежение чтением книг

в) неуважение к старшим

г) отсутствие стыда и совести

**307. Первым опубликованным стихотворением Иосифа Александровича Бродского было:**

а) «Конец прекрасной эпохи»

б) «Баллада о маленьком буксире»

в) «Баллада о маленьком трактире»

г) «Песня пустой веранды»

**308. В какой книге представлены детские стихи И.А. Бродского?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**309. Он любил котов. Как звали кота с которым Бродский прожил значительную часть своей жизни?**

а) Кузя

б) Миссисипи

в) Гомер

г) Ромео

**310. Где похоронен Бродский?**

а) Москва

б) Венеция

в) Киев

г) Нью-Йорк

**311. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?**

а) романтизм

б) классицизм

в) сентиментализм

г) реализм

**312. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?**

а) И.С. Тургенев

б) А.Н. Островский

в) Л.Н. Толстой

г) Ф.М. Достоевский

**313. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?**

а) Л.Н. Толстой, «Война и мир», князь Андрей

б) А.Н. Островский, «Гроза», Катерина Кабанова

в) И.С. Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

г) Н.С. Лесков, «Очарованный странник», Флягин

**314. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?**

а) А.Н. Островский «Лес»

б) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

в) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

г) И.А. Гончаров «Обломов»

**315. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.**

а) Платон Каратаев

б) Федор Долохов

в) Пьер Безухов

г) Анатоль Курагин

**316. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?**

а) А.С. Пушкину

б) Н.А. Некрасову

в) Ф.И. Тютчеву

г) М.Ю. Лермонтову

**317. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)**

а) жертвенность

б) легкомыслие

в) лицемерие

г) свободолюбие

**318. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)**

а) Ягодное

б) Заманиловка

в) Марьино

г) Отрадное

**319. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:**

а) «Гроза», «Очарованный странник»

б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

в) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

г) «Гроза», «Человек в футляре»

**320. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?**

а) А.Н. Островский «Гроза»

б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

в) Л.Н. Толстой «Живой труп»

г) Н.С. Лесков «Леди Макбет…»

**321. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н. Островский «Гроза»)?**

а) тип «маленького человека»

б) тип «лишнего человека»

в) самодур

г) романтический герой

**322. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?**

а) И.А. Гончаров

б) Н.А. Некрасов

в) М.Е. Салтыков-Щедрин

г) А.П. Чехов

**323. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 века?**

а) лирика

б) драма

в) эпос

г) лиро-эпика

**324. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»**

а) А.С. Пушкин

б) Н.А. Некрасов

в) Ф.И. Тютчев

г) А.А. Фет

**325. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?**

а) Соня Мармеладова

б) Петр Лужин

в) Родион Раскольников

г) Лебезятников

**326. Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П. Чехова.**

а) география

б) греческий язык

в) словесность

г) закон Божий

**327. В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это**

а) Пьер Безухов

б) Платон Каратаев

в) Андрей Болконский

г) Василий Денисов

**328. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н. Толстого «Война и мир».**

а) романтизм

б) сентиментализм

в) классицизм

г) реализм

**329. Как в Художественном театре назвали характерное для чеховских пьес развитие действия?**

а) «бурный поток»

б) «поток сознания»

в) «подводное течение»

г) «невидимая жизнь»

**330. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А. Некрасова?**

а) тема города

б) одиночество

в) любовь

г) гражданственность

**331. Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.**

а) Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

б) А.Н. Островский «Гроза»

в) Н.С. Лесков «Очарованный странник»

г) И.А. Гончаров «Обломов»

**332. Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась и ревела//Котлом клокоча и клубясь…»**

а) гротеск

б) олицетворение

в) аллегория

г) сравнение

**333. Назовите произведения, в которых есть герои, образы которых восходят к образам былинных богатырей**

а) «Очарованный странник», «О любви»

б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

в) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»

г) «Гроза», «О любви»

**334. Что подразумевает Л.Н. Толстой под понятием «народ»?**

а) всех трудящихся, создающих материальные ценности

б) крепостных крестьян, работающих на земле

в) совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм

г) мастеровых, ремесленников

**335. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?**

а) гипербола

б) гротеск

в) экспозиция

г) кульминация

**336. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?**

а) А. П. Чехова

б) М. Горького

в) В. В. Маяковского

г) С. А. Есенина

**337. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX века на страницах журнала «Новый мир»?**

а) «Жизнь господина де Мольера»

б) «Белая гвардия»

в) «Театральный роман»

г) «Мастер и Маргарита»

**338. Назовите автора следующих строк.**

*О, весна без конца и без краю -*

*Без конца и без краю мечта!*

*Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!*

*И приветствую звоном щита!*

а) В. В. Маяковский

б) Б. JI. Пастернак

в) А. А. Блок

г) С. А. Есенин

**339. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.**

а) роман-путешествие

б) любовный роман

в) роман-эпопея

г) авантюрный роман

**340. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.**

а) Ю. В. Трифонов

б) В. П. Астафьев

в) В. Г. Распутин

г) В. М. Шукшин

**341. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма.**

а) «Мать»

б) «Старуха Изергиль»

в) «На дне»

г) «Челкаш»

**342. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?**

а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»

б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»

г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

**343. Назовите поэта, являющегося футуристом.**

а) С. А. Есенин

б) А. А. Блок

в) В. В. Маяковский

г) А. А. Ахматова

**344. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?**

а) убийство Катьки Петрухой

б) появление «товарища-попа»

в) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда

г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

**345. Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя.**

а) «На дне»

б) «Макар Чудра»

в) «Васса Железнова»

г) «Старуха Изергиль»

**346. Героем какого произведения является Данко?**

а) А. И. Куприн «Гамбринус»

б) И. А. Бунин «Качели»

в) JI. Н. Андреев «Большой шлем»

г) М. Горький «Старуха Изергиль»

**347. Укажите, представителем какого литературного направления был А. А. Блок?**

а) имажинизм

б) классицизм

в) акмеизм

г) символизм

**348. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?**

*М н е голос был. Он звал утешно,*

*Он говорил: «Иди сюда,*

*Оставь свой край глухой и грешный,*

*Оставь Россию навсегда...»*

а) М. И. Цветаева

б) А. А. Блок

в) 3. Н. Гиппиус

г) А. А. Ахматова

**349. Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла «Персидские мотивы».**

а) А. А. Блок

б) С. А. Есенин

в) М. И. Цветаева

г) А. А. Ахматова

**350. У кажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мистер и Маргарита».**

а) Ленинград

б) Петроград

в) Москва

г) Ершалаим

**Ключи к тесту:**

1-а,

2-а,

3-в,

4-б,

5-в,

6-б,

7-б,

8-в,

9-в,

10-г,

11-б,

12-а,

13-а,

14-б,

15-б,

16-б,

17-г,

18-а,

19-а,

20-г,

21-в,

22-г,

23-в,

24-б,

25-а,

26-в,

27-г,

28-г,

29-б,

30-в,

31-г,

32-г,

33-а,

34-б,

35-г,

36-а,

37-а,

38-в,

39-Писарев,

40-Марьино,

41-г,

42-в,

43-а,

44-а,

45-в,

46-г,

47-в,

48-а,

49-а,

50- язвительная насмешка, ирония,

51-а,

52-в,

53-б,

54-в,

55-б,

56-в,

57-г,

58-г,

59- Основные Лужин и Свидригайлов

60- Грязные улицы и переулки, тёмные глухие стены, нестерпимая духота, грязные канавы, вонь из распивочных, Сенная площадь,

61-а,

62-б,

63-а,

64-в,

65-в,

66-б,

67-а,

68-а,

69-г,

70-б,

71-а,

72-а,

73-в,

74-а,

75-б,

76-в,

77-в,

78-а,

79-а,

80-а,

81-б,

82-г,

83-а,

84-г,

85-а,

86-в,

87-г,

88-в,

89-б,

90-б,

91-б,

92-в,

93-в,

94-б,

95-в,

96-б,

97-а,

98-б,

99-г,

100-в,

101-б,

102-в,

103-в,

104-в,

105-б,

106-б,

107-а,

108-г,

109-г,

110-г,

111-а,

112-а,

113-а,

114-в,

115-б,

116-в,

117-в,

118-в,

119-г,

120-а,

121-б,

122-б,

123-а,

124-в,

125-в,

126-б,

127-б,

128-«Гранатовый браслет»: генерал Аносов, Княжна Вера Николаевна, Желтков; «Олеся»: Олеся, Ярмола, Иван Тимофеевич, Мануйлиха

129-в,

130-б,

131-а,

132-б,

133-а,

134-а,

135-б,

136-а,

137-б,

138-а,

139-б,

140-в,

141-б,

142-а,

143-б,

144-а,

145-г,

146-а,

147-а,

148-в,

149-а,

150-в,

151-б,

152-а,

153-в,

154-б,

155-б,

156-в,

157-б,

158-в,

159-в,

160-Двенадцать

161-в,

162-в,

163-б,

164-в,

165-а,

166-в,

167-г,

168-в,

169-г,

170-г,

171-б,

172-а,

173-б,

174-б,

175-а,

176-г,

177-б,

178-б,

179-а,

180-в,

181-в,

182-б,

183-г,

184-г,

185-в,

186-а,

187-а,

188-б,

189-б,

190-г,

191-Петербург,

192-а,б,г,

193-а,в,г,

194-Столяра,

195-а,

196-б,

197-г,

198-б,

199-г,

200-б,

201-б,

202-а,

203-б,

204-г,

205-б,

206-в,

207-б,в,

208-а,б,в,

209-а,в,

210-в,

211-б,

212-в,

213-а,

214-а,

215-а,

216-б,

217-в,

218-г,

219-б,

220-в,

221-б,

222-в,

223-в,

224-в,

225-а,

226-г,

227-б,

228-б,

229-б,

230-в,

231-г,

232-в,

233-б,

234-б,

235-в,

236-г,

237-а,

238-а,

239-а,

240-б,

241-а,

242-в,

243-в,

244-б,

245-б,

246-б,

247-в,

248-г,

249-г,

250-в,

251- В 1925 г. стал селькором смоленских газет, где были напечатаны его стихи, 252- «Я убит подо Ржевом»,

253- Был военным корреспондентом на фронтах войны с Финляндией и Великой Отечественной,

254-в,

255-а,

256-в,

257-г,

258-в,

259-в,

260-б,

261-г,

262-а,

263-а,

264-а,

265-г,

266-г,

267-а,

268-в,

269-Глеб Капустин,

270-б,

271-в,

272-а,

273-г,

274-а,

275-в,

276-Именно этим произведением Распутин хотел поблагодарить всех учителей, дававших когда-то уроки доброты. «Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях». Именно Лидия Михайловна открыла новый мир для мальчика, показала другую жизнь (вспомним, что мальчику в доме учительницы даже воздух казался пропитанным «лёгкими и незнакомыми запахами иной… жизни), где люди могут доверять друг другу, поддерживать, помогать, разделять горе, избавлять от одиночества. Благодаря Лидии Михайловне о узнал о том, что не одинок, что есть на свете доброта, отзывчивость, любовь. Это и есть духовные ценности, что нельзя сказать о директоре школы

277- В 2008 году на экраны страны вышел художественный фильм режиссёра А. Прошкина «Живи и помни», о котором Распутин отзывался негативно,

278 - В январе-феврале 1961 года в Иркутском альманахе «Ангара» напечатан первый рассказ В. Распутина «Я забыл спросить у Алёшки» (в дальнейшем: «Я забыл спросить у Лёшки»)

279 - Через всю прозу В. Распутина проходит идея памяти как безусловной нравственной ценности, без которой теряется связь поколений, утрачиваются нравственные основы нации, невозможен прогресс

280-Как правило, носителями нравственности в прозе В. Распутина являются старики и старухи. Именно в них, прошедших тяжелую жизнь, сумевших сохранить доброту, совестливость, участие и сочувствие людям, внутреннее достоинство и готовность к самопожертвованию, видит писатель ту основу, на которой еще держится русская нация

281-а,б,г,

282-г,

283-а,б,г,

284- За найденные цензурой в его письмах оценки роли и действий Сталина (по 58-й статье — «за контрреволюционную деятельность», на 8 лет)

285- Автор и герой взаимно перевоплощаются, автор вживается в героя, образуется двуединство точек зрения,

286-а,в,г,

287-б,

288-г,

289-б,

290-б,

291-б,

292-б,

293-а,

294-б,г,

295-б,

296-б,

297-б,

298-в,

299-а,

300-а,

301-б,

302-г,

303-в,

304-г,

305-в,

306-б,

307-б,

308-«Слон и Маруська»,

309-б,

310-б,

311-г,

312-б,

313-г,

314-б,

315-в,

316-б,

317-а,

318-в,

319-б,

320-б,

321-в,

322-в,

323-в,

324-в,

325-в,

326-б,

327-в,

328-г,

329-в,

330-г,

331-г,

332-б,

333-б,

334-в,

335-г,

336-б,

337-г,

338-в,

339-в,

340-г,

341-в,

342-г,

343-в,

344-а,

345-б,г,

346-г,

347-г,

348-г,

349-б,

350-в,г.