Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хатямов Рушан Фаритович
Должность: Директор филиала СамГУПС в г. Пензе
Дата подписания: 15.09.2023 08:36:00
Уникальный программный ключ:
98fd15750393b14b837b6336369ff46764a01e8ae27bb7c6fb7394f99821e0ad

Приложение
к рабочей программе
учебной дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

для студентов очной и заочной форм обучения

специальности

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

Базовая подготовка среднего профессионального образования

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1 Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы……... 3
2 Формы внеаудиторной самостоятельной работы…… 4
2.1 Подготовка информационного сообщения……. 4
2.2 Подготовка доклада……. 6
2.3 Написание эссе ……. 7
2.4 Составление глоссария …… 9
2.5 Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме ……... 10
3 Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы……... 12
4 Список литературы……..……..... 14
Приложения…… 15

1. Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы

Условно самостоятельную работу обучающихся по цели можно разделить на обязательную (ОСР) и дополнительную (ДСР).

Обязательная самостоятельная работа студента (далее - ОСР).

ОСР работа обеспечивает подготовку студентов к обязательным аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям по дисциплине «Основы философии». Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных контрольных работ, тестовых заданий, представленных докладов и других форм текущего контроля. Обязательные задания предлагаются преподавателем после изучения темы и (или) раздела. Они комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и пр.

ОСР может включать следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к зачету и иным видам промежуточной аттестации;
- написание реферата (эссе, доклада) по заданной проблеме.

Дополнительная самостоятельная работа студента (далее -ДСР).

ДСР направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины «Основы философии».

ДСР может включать следующие виды работ:

- подготовка к экзамену;
- исследовательская работа и участие в научных конференциях,

семинарах, олимпиадах и др;

- анализ научной публикации по заранее определённой преподавателем теме;

Все виды работ, представленных в методических рекомендациях, могут быть включены в обязательную или дополнительную самостоятельную работу (далее - СР).

Перед началом СР студентам следует изучить содержание основных видов заданий самостоятельной работы: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий и объём помощи преподавателя и выбрать задание в качестве обязательного.

Студенты должны ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки.

Студенты подбирают необходимую литературу, получая консультации преподавателя.

Студенты выполняют задания самостоятельной работы, оформляют их в установленном порядке и сдают выполненные работы преподавателю, при необходимости представляя их результаты на практическом занятии.

Оценка выполненных заданий проводится в соответствии с критериями оценки результатов самостоятельной работы и может учитываться при проведении итогового контроля знаний по дисциплине.

2. Формы внеаудиторной самостоятельной работы студентов

2.1. *Подготовка информационного сообщения* - это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером - сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения - до 5 мин.

Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения - от 0,5 до 1 академического часа.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель сообщения;
- определить место и сроки подготовки сообщения;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения;
- оценить сообщение в контексте занятия.

Роль студента:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;

• сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

• актуальность темы;

• соответствие содержания теме; глубина проработки материала;

• грамотность и полнота использования

• наличие элементов наглядности.

Содержание самостоятельной работы обучающихся:

Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия

Информационное сообщение о взглядах античных философов.

Тема 1.4 Современная философия

Информационное сообщение «Религиозно-нравственные искания Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого».

Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение

Информационное сообщение «Религия, удивившая меня».

2.2. *Подготовка доклада* – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Регламент озвучивания доклада - 5-10 мин.

Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Роль преподавателя:

• выбор источников (разная степень сложности усвоения научных работ, статей);

• составление плана доклада (порядок изложения материала);

• формулирование основных выводов (соответствие цели);

• оформление работы (соответствие требованиям к оформлению).

Роль студента:

• выбор литературы (основной и дополнительной);

• изучение информации (уяснение логики материала источника, выбор основного материала, краткое изложение, формулирование выводов);

• оформление доклада согласно установленной форме.

Критерии оценки:

• актуальность темы исследования;

• соответствие содержания теме;

• глубина проработки материала;

• правильность и полнота использования источников;

• соответствие оформления доклада стандартам.

Содержание самостоятельной работы обучающихся:

Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии

Доклад «Концепция человека Платона».

Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания

Доклад «Современная научная картина мира»,

Доклад «Антропосоциогенез и его основные факторы».

Тема 2.3. Этика и социальная философия

Доклад «Взаимодействие культур и цивилизаций»

Доклад «Человек в информационном обществе».

2.3. *Написание эссе* - это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё.

Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвящённое решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему. При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку - до 3 ак час.

Эссе может быть представлено на практическом занятии, на конкурсе студенческих работ, научных конференциях.

Роль преподавателя:

•помочь в выборе источников по теме;

•помочь в формулировании темы, цели, выводов;

•консультировать при затруднениях.

Роль студента:

•внимательно прочитать задание и сформулировать тему не только актуальную по своему значению, но и оригинальную и интересную по содержанию;

•подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию; •выбрать главное и второстепенное;

•составить план эссе;

•лаконично, но ёмко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к её решению;

•оформить эссе и сдать в установленный срок.

Критерии оценки:

•новизна, оригинальность идеи, подхода;

•реалистичность оценки существующего положения дел;

•полезность и реалистичность предложенной идеи;

•значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;

•художественная выразительность, яркость, образность изложения; •грамотность изложения;

•эссе представлено в срок.

Содержание самостоятельной работы обучающихся:

Тема 1.4 Современная философия

Эссе по афоризму Ф. Ницше.

Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение

Эссе «Философская система нашего времени: основные черты»

Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение

Эссе «Смысл моей жизни»

2.4. *Составление глоссария* - вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Затраты времени зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку глоссария не менее чем из 20 слов - до 1 ак час.

Роль преподавателя:

• определить тему, рекомендовать источник информации;

• проверить использование и степень эффективности в рамках практического занятия.

Роль студента:

• прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные

слова;

• подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;

• критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений);

• оформить работу и представить в установленный срок.

Критерии оценки:

• соответствие терминов теме;

• многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;

• соответствие оформления требованиям;

• работа сдана в срок.

Содержание самостоятельной работы обучающихся:

Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии

Глоссарий по теме: «Логика, философия, дискурсивность»

Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания

Глоссарий по теме: «Человек-сознание-познание»

2.5. *Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме* - это вид самостоятельной работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. Задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля. Оформляется письменно.

Затраты времени на составление сводной таблицы зависят от объёма информации, сложности её структурирования и определяется преподавателем. Ориентировочное время на подготовку - до 1ак час.

Задания по составлению сводной таблицы планируются чаще в контексте обязательного задания по подготовке к теоретическому занятию.

Роль преподавателя:

• определить тему и цель;

• осуществить контроль правильности исполнения, оценить работу.

Роль студента:

• изучить информацию по теме;

• выбрать оптимальную форму таблицы;

• информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;

• пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки:

• соответствие содержания теме;

• логичность структуры таблицы;

• правильный отбор информации;

• наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;

• соответствие оформления требованиям;

• работа сдана в срок.

Содержание самостоятельной работы обучающихся:

Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени

Сравнительная таблица основных философских систем XVIII-XIX вв. (3-4 по выбору студентов)

Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания

Сравнительная таблица «Отличия философской, научной и религиозной истин»

Тема 2.3. Этика и социальная философия

Сравнительная таблица «Подходы к пониманию сущности общества»

3. Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Качество выполнения внеаудиторной СРС оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы студентов с использованием пятибальной системы. Текущий контроль СРС - это форма планомерного контроля качества и объёма приобретаемых студентом компетенций в процессе изучения дисциплины, проводится на теоретических и практических занятиях, во время консультаций преподавателя. Может проводиться в письменной, устной или смешанной формах.

Формы и методы контроля: семинарские занятия, зачеты, контрольные работы, защита творческих работ и др.

Максимальное количество баллов «Отлично» студент получает, если:

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

«Хорошо» студент получает, если:

- неполно (не менее 70% от полного), но правильно изложено задание;
- при изложении были допущены 1 -2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

«Удовлетворительно» студент получает, если:

- неполно (не менее 50% от полного), но правильно изложено задание;
- при изложении была допущена 1 существенная ошибка; знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;

- излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;
- затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

«Неудовлетворительно» преподаватель вправе оценить выполненное студентом задание, если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.

4. Список литературы

Приложение

Примерные структуры самостоятельных работ:

1. Доклад:

- Вступление. Помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

- Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.
- Заключение – это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

2. Эссе:

- 1-й лист: Титульный лист

Тема эссе:

Выполнил

(Ф.И.О. студента)

Группа

- 2-й лист: Введение

При формулировании цели обратите внимание на следующие вопросы:

- Почему выбрали эту тему?
- В чем состоит актуальность выбранной темы?
- Какие другие примеры идей, подходов или практических решений вам известны в рамках данной темы?

В чем состоит новизна предлагаемого подхода?

Конкретная задача в рамках темы, на решение которой направлено эссе?)

- 3-й лист и далее:

Содержание эссе:

- Анализ актуального положения дел в выбранной области. Актуальные вопросы, задачи.
- Анализ мер, предпринимаемых государством, властями, государственными учреждениями, частными лицами, для решения актуальных задач в выбранной области.
- Плюсы и минусы.
- Изложение собственного подхода / идеи.
- Необходимые ресурсы для воплощения данного подхода. План мероприятий по воплощению идеи.
- Практические рекомендации.
- Перспективы использования данного подхода / его разработки
- Плюсы и минусы предложенной идеи.
- Другое.