

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Хатямов Рушан Фаритович  
Должность: Директор филиала СамГУПС в г. Пензе  
Дата подписания: 20.01.2023 10:47:20  
Уникальный программный ключ:  
98fd15750393b14b837b6336369ff46764a01e8ae27bb7c6fb7394f99821e0ad

Приложение 9.3.4 к ОПОП-ППССЗ  
специальности 23.02.01

Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОГСЭ. 04. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

для специальности  
23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте  
(по видам)

*Базовая подготовка*

2022

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ. 04. Русский язык и культура речи

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа по дисциплине ОГСЭ.04.Русский язык и культура речи предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы (программы ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО для специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) (базовая подготовка).

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04.Русский язык и культура речи реализуется с учетом рабочей программы воспитания обучающихся в ФГБОУ ВО «Самарский государственный университет путей сообщения».

В соответствии с системным подходом к проблеме воспитания студенческой молодежи реализация воспитательной функции осуществляется в единстве *учебной деятельности* (на занятиях, во внеучебной деятельности по изучаемой дисциплине) и *внеучебной воспитательной работы*.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований к ФГОС СПО и изучается как за счет вариативных часов учебного плана. Учебная дисциплина является дисциплиной из цикла ОГСЭ, формирующей мировоззрение обучающегося.

Дисциплина ОГСЭ.04.Русский язык и культура речи тесно связана с другими дисциплинами учебного плана, так как общая грамотность и речевая культура помогают в использовании терминологии учебных дисциплин и профессиональных модулей, в усвоении и изложении материала.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков и умений программой дисциплины предусматривается проведение практических занятий.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки ПССЗ):

Цикл ОГСЭ, общая гуманитарная дисциплина.

*В учебном процессе* воспитание обучающихся осуществляется в контексте целей, задач и содержания профессионального образования.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины – формирование и развитие компетенций, необходимых в профессиональной деятельности специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должны быть сформулированы и развиты общие компетенции, включающие в себя способность:

Код	Наименование результата обучения
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном

	языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В рамках программы учебной дисциплины реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов:

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР 17. Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности;

ЛР 18. Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;

ЛР 23. Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- говорить и писать в соответствии с понятием «культура речи»;
- самостоятельно анализировать текст;
- работать со словарями, учебными пособиями;
- использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- качества хорошей речи, функции языка;
- языковые нормы русского литературного языка: орфографические, синтаксические, пунктуационные, стилистические и орфоэпические нормы;
- стилистические возможности русского языка;
- выразительные средства литературного языка;
- нормы письменной и устной речи;
- навыки делопроизводства;
- роль дисциплины в развитии личности человека и его соответствия культурным требованиям всесторонне развитого человека.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося на очном отделении - 90 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося - 60 часов, в том числе практические занятия - 10 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 30 часов.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося на заочном отделении - 90 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося - 14 часов, в том числе практические занятия - 6 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 76 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

#### 2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очное отделение)

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>90</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
в том числе: практические занятия	10
контрольные работы	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>30</b>
Итоговая аттестация в форме	<b>дифференцированного зачета</b>

#### 2.1.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочное отделение)

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>90</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>14</b>
в том числе: практические занятия	6
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>76</b>
Итоговая аттестация в форме	<b>дифференцированного зачета</b>

## 2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04. Русский язык и культура речи

### 2.2.1. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04. Русский язык и культура речи (очное отделение)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Учебная нагрузка обучающихся, ч				Уровень освоения
		Максимальная	Обязательная		Самостоятельная работа	
			Всего	в т.ч. лаб. и пр. работы		
1	2	3	4	5	6	7
	<i>1 (3) семестр</i>	90	60	10	30	
<b>Раздел 1 Введение</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.1 Язык и речь. Понятие о литературном языке и языковой норме.</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Словари русского языка. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи. Признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи, элементы нормированной и ненормированной речи.	6	6	-	-	2
	<b>Практическое занятие №1</b> Понятие культуры речи. Словари русского языка	-	-	1	-	3
	<b>Практическое занятие №2</b> Социальные аспекты культуры речи	-	-	1	-	3

	<b>Самостоятельная работа №1</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Литературный язык	2	-	-	2	
<b>Раздел 2 Фонетика</b>		<b>14</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 2.1. Фонетические единицы языка. Особенности ударения. Орфоэпические нормы.</b>		<b>14</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Фонетические единицы языка (фонемы). Фонетические средства речевой выразительности, орфоэпические словари. Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Правила переноса. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Фонетический разбор. Варианты литературного произношения. Фонетические средства речевой выразительности (ассонанс, аллитерация)	8	8	-	-	3
	<b>Практическое занятие № 3</b> Упражнения по определению ударения в слове	-	-	1	-	3
	<b>Самостоятельная работа №2</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Классификация звуков речи. Графика. Вариативность норм русского языка	6	-	-	6	



<b><u>Раздел 3 Лексика и фразеология</u></b>		<b><u>16</u></b>	<b><u>10</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>6</u></b>	
<b>Тема 3.1. Слово, его лексическое значение.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Нормы словоупотребления, определение лексического значения слова, пользование словарями, определение функционально-стилевой принадлежности слова, слова, относимые к авторским новообразованиям.	2	2	-	-	2
	<b>Самостоятельная работа №3</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Общение – социальное явление	2	-	-	2	
<b>Тема 3.2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико – фразеологическая норма, ее варианты</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие профессиональной лексики, использование терминов в речи, фразеологизмов. Употребление профессиональной лексики и научных терминов, фразеологических оборотов, крылатых слов. Афоризмы. Лексические ошибки: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов.	8	8	-	-	2
	<b>Практическое занятие №4</b> Лексические ошибки и их исправление	-	-	2	-	3

	<p><b>Самостоятельная работа №4</b></p> <p>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).</p> <p>Невербальные средства общения. Лексические нормы литературного языка</p>	4	-	-	4	
<b>Раздел 4.</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
<b>Словообразование</b>						
<b>Тема 4.1. Способы и стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Способы и нормы словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использование словообразовательных средств в изобразительно-выразительных целях. Формирование понятия «культура речи» с использованием общеупотребительной и профессиональной лексики. Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики</p>	4	4	-	-	2
	<p><b>Самостоятельная работа №5</b></p> <p>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).</p> <p>Состав слова. Акцентологические нормы литературного языка</p>	4	-	-	4	

<b>Раздел 5. Части речи</b>		<b><u>14</u></b>	<b><u>10</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>4</u></b>	
<b>Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Самостоятельные и служебные части речи. Н и НН в суффиксах прилагательных. Грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявление грамматических ошибок в своем и чужом тексте.	2	2	-	-	2
	<b>Самостоятельная работа №6</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Особенности звучащей речи.	2	-	-	2	
<b>Тема 5.2. Служебные части речи</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Слитное и раздельное написание производных предлогов. НЕ и НИ со всеми частями речи.	2	2	-	-	2
	<b>Самостоятельная работа №7</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Морфологические нормы литературного языка	2	-	-	2	
<b>Тема 5.3. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи.</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявление грамматических ошибок в своем и чужом тексте.	6	6	-	-	2
	<b>Практическое занятие №5</b> Морфологический разбор. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова	-	-	1	-	3
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 6.1. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Словосочетание и предложение. Простое и осложненное предложение. Однородные члены предложения, предложения с обобщающими членами предложения. Предложения простые и сложные, обособляемые обороты. Простые и сложные предложения. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в этих типах предложений. Выразительные возможности русского синтаксиса	10	10	-	-	2
	<b>Практическое занятие № 6</b> Синтаксический разбор	-	-	1	-	3
	<b>Самостоятельная работа №8</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Синтаксические нормы литературного языка Группы знаков препинания по их функциям	4	-	-	4	

<b>Раздел 7. Нормы русского правописания</b>		<b><u>11</u></b>	<b><u>8</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>3</u></b>	
<b>Тема 7.1. Принципы русской орфографии. Роль пунктуации в письменном общении.</b>		<b>11</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Правила правописания, смысловоразличительная роль орфографии и знаков препинания, редактирование собственных текстов и текстов других авторов. Пользование правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности	8	8	-	-	2
	<b>Практическое занятие №7</b> Способы оформления чужой речи	-	-	1	-	3
	<b>Практическое занятие №8.</b> Орфографический и пунктуационный разбор	-	-	1	-	3
	<b>Самостоятельная работа №9</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Упражнения по орфографии	3	-	-	3	
<b>Раздел 8. Стили речи</b>		<b><u>5</u></b>	<b><u>4</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>1</u></b>	
<b>Тема 8.1. Текст и его структура. Стили литературного языка, сфера использования, языковые признаки.</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

	<b>Содержание учебного материала</b> Анализ текстов по их принадлежности к стилям; разные типы речи, учебно-научный и официально-деловой стили. Анализ текстов с точки зрения нормативности речи, целесообразности Итоговая контрольная работа	4	4	-	-	2
	<b>Практическая работа №9</b> Выявление ошибок, нарушение стилистического единства текста, нормы его стилистического оформления	-	-	1	-	3
	<b>Самостоятельная работа №10</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Деловые документы бытового назначения. Речевой этикет	1	-	-	1	
<b>ВСЕГО</b>		<b>90</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

2— репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3— продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**2.2.2.Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04. Русский язык и культура речи (заочное отделение)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Учебная нагрузка обучающихся, ч				Уровень освоения
		Максимальная	Обязательная		Самостоятельная работа	
			Всего	в т.ч. лаб. и пр. работы		
1	2	3	4	5	6	7
	<i>1 курс</i>	90	14	6	76	
<b>Раздел 1 Введение</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 1.1 Язык и речь. Понятие о литературном языке и языковой норме.</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Словари русского языка. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи. Признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи, элементы нормированной и ненормированной речи.	6	4	-	2	2
	<b>Практическое занятие №1</b> Понятие культуры речи. Словари русского языка	-	-	1	-	3
	<b>Практическое занятие №2</b> Социальные аспекты культуры речи	-	-	1	-	3

	<b>Самостоятельная работа №1</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Литературный язык	2	-	-	2	
<b>Раздел 2 Фонетика</b>		<b>14</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
<b>Тема 2.1. Фонетические единицы языка. Особенности ударения. Орфоэпические нормы.</b>		<b>14</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Фонетические единицы языка (фонемы). Фонетические средства речевой выразительности, орфоэпические словари. Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Правила переноса. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Фонетический разбор. Варианты литературного произношения. Фонетические средства речевой выразительности (ассонанс, аллитерация)	8	3	-	5	3
	<b>Практическое занятие № 3</b> Упражнения по определению ударения в слове	-	-	1	-	3
	<b>Самостоятельная работа №2</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Классификация звуков речи. Графика. Вариативность норм русского языка	6	-	-	6	



<b><u>Раздел 3 Лексика и фразеология</u></b>		<b><u>16</u></b>	<b><u>3</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>13</u></b>	
<b>Тема 3.1. Слово, его лексическое значение.</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Нормы словоупотребления, определение лексического значения слова, пользование словарями, определение функционально-стилевой принадлежности слова, слова, относимые к авторским новообразованиям.	2	1	-	1	2
	<b>Самостоятельная работа №3</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Общение – социальное явление	2	-	-	2	
<b>Тема 3.2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико – фразеологическая норма, ее варианты</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие профессиональной лексики, использование терминов в речи, фразеологизмов. Употребление профессиональной лексики и научных терминов, фразеологических оборотов, крылатых слов. Афоризмы. Лексические ошибки: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов.	8	2	-	6	2
	<b>Практическое занятие №4</b> Лексические ошибки и их исправление	-	-	2	-	3

	<p><b>Самостоятельная работа №4</b>  Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).  Невербальные средства общения. Лексические нормы литературного языка</p>	4	-	-	4	
<b><u>Раздел 4.</u></b> <b><u>Словообразование</u></b>		<b><u>8</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>6</u></b>	
<b>Тема 4.1. Способы и стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	
	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Способы и нормы словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использование словообразовательных средств в изобразительно-выразительных целях. Формирование понятия «культура речи» с использованием общеупотребительной и профессиональной лексики. Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики</p>	4	2	-	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа №5</b>  Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).  Состав слова. Акцентологические нормы литературного языка</p>	4	-	-	4	

<b>Раздел 5. Части речи</b>		<b><u>14</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>14</u></b>	
<b>Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи.</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Самостоятельные и служебные части речи. Н и НН в суффиксах прилагательных. Грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявление грамматических ошибок в своем и чужом тексте.	2	-	-	-	2
	<b>Самостоятельная работа №6</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Особенности звучащей речи.	2	-	-	4	
<b>Тема 5.2. Служебные части речи</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Слитное и раздельное написание производных предлогов. НЕ и НИ со всеми частями речи.	2	-	-	-	2
	<b>Самостоятельная работа №7</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Морфологические нормы литературного языка	2	-	-	4	
<b>Тема 5.3. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи.</b>		<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	

	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявление грамматических ошибок в своем и чужом тексте.	6	-	-	6	2
	<b>Практическое занятие №5</b> Морфологический разбор. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова	-	-	-	-	3
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>		<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	
<b>Тема 6.1. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</b>		<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Словосочетание и предложение. Простое и осложненное предложение. Однородные члены предложения, предложения с обобщающими членами предложения. Предложения простые и сложные, обособляемые обороты. Простые и сложные предложения. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в этих типах предложений. Выразительные возможности русского синтаксиса	10	-	-	10	2
	<b>Практическое занятие № 6</b> Синтаксический разбор	-	-	-	-	3
	<b>Самостоятельная работа №8</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Синтаксические нормы литературного языка Группы знаков препинания по их функциям	4	-	-	4	

<b>Раздел 7. Нормы русского правописания</b>		<b><u>11</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>10</u></b>	
<b>Тема 7.1. Принципы русской орфографии. Роль пунктуации в письменном общении.</b>		<b>11</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Правила правописания, смысловоразличительная роль орфографии и знаков препинания, редактирование собственных текстов и текстов других авторов. Пользование правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности	8	1	-	7	2
	<b>Практическое занятие №7</b> Способы оформления чужой речи	-	-	1	-	3
	<b>Практическое занятие №8.</b> Орфографический и пунктуационный разбор	-	-	-	-	3
	<b>Самостоятельная работа №9</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Упражнения по орфографии	3	-	-	3	
<b>Раздел 8. Стили речи</b>		<b><u>5</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>4</u></b>	
<b>Тема 8.1. Текст и его структура. Стили литературного языка, сфера использования, языковые признаки.</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	

	<b>Содержание учебного материала</b> Анализ текстов по их принадлежности к стилям; разные типы речи, учебно-научный и официально-деловой стили. Анализ текстов с точки зрения нормативности речи, целесообразности Итоговая контрольная работа	4	1	-	3	2
	<b>Практическая работа №9</b> Выявление ошибок, нарушение стилистического единства текста, нормы его стилистического оформления	-	-	-	-	-
	<b>Самостоятельная работа №10</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Деловые документы бытового назначения. Речевой этикет	1	-	-	1	
<b>ВСЕГО</b>		<b>90</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>76</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

2— репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3— продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия кабинета социально-экономических дисциплин.

##### *Оборудование кабинета*

- стол компьютерный,
- стулья ученические,
- стол преподавателя,
- кресло преподавателя,
- доска перекидная,
- шкаф встроенный.

Стенды.

Дидактический материал.

##### *Технические средства обучения*

- персональный компьютер в сборе с лицензионным программным обеспечением,
- видеопроектор,
- экран для видеопроектора,
- интерактивная доска.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи. : учебник / Черняк В. Д., Сергеева И Д. — Москва : КноРус, 2019. — 343 с. — ISBN 978-5-406-06710-9. — URL: <https://book.ru/book/930214> . — Текст : электронный.

##### **Дополнительные источники:**

2. Сергеева, Е. В. Русский язык и культура речи. Практикум. : учебно-практическое пособие / Е. В. Сергеева [и др.]. — Москва : КноРус, 2019. — 227 с. ISBN 978-5-406-07103-8. — URL: <https://book.ru/book/932660> . — Текст : электронный.

3. Руднев, В. Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. Н. Руднев. — Москва : КноРус, 2021. — 253 с. — ISBN 978-5-406-03297-8. — URL: <https://book.ru/book/936324>. — Текст : электронный

##### **Словари:**

4. Зарва, М. В. Словарь ударений русского языка. 50000 трудных случаев : словарь / М. В. Зарва. - М. : ЭНАС ; Ростов на/Д : Феникс, 2010. - 594 с. - Текст : непосредственный.

5. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка : 120 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов и Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. — Москва : ООО «А ТЕМП», 2017. – 896 с. - Текст : непосредственный.

6. Современный словарь русского языка : более 5000 синонимических рядов ; около 30 000 слов-синонимов / под общ. ред. Л. Г. Бабенко. – Москва : Астрель, 2011. – 829 с. - Текст : непосредственный.

7. Соловьёва Н. Н. Полный справочник по русскому языку : Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н. Н. Соловьёва. – Москва : ОНИКС ; Мир и образование; Астрель, 2010. – 464 с. - Текст : непосредственный.

8. Этимологический словарь русского языка для школьника - Москва : АСТ ; Екатеринбург : У-Фактория, 2009. - 286 с. - Текст : непосредственный.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины для базовой подготовки осуществляется преподавателем в процессе проведения практических, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (защиты рефератов или презентаций), дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>уметь:</b>		
говорить и писать в соответствии с понятием «культура речи»	владение основными приемами устной и письменной речи в соответствии с понятием «культура речи»	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
самостоятельно анализировать текст	владение приемами анализа текста	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
работать со словарями, учебными пособиями	умение работать со словарями, учебными пособиями и прочей литературой, в том числе технической, в аналогичной ситуации в повседневной жизни.	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.	свободное ориентирование в формах и стилях общения в повседневной жизни.	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
<b>знать:</b>		
качества хорошей речи, функции языка	систематизация знаний о качестве хорошей речи	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
языковые нормы русского литературного языка: орфографические, синтаксические, пунктуационные, стилистические и орфоэпические нормы	структурирование и обобщение знаний о языковых нормах русского литературного языка; использование языковых норм в повседневной жизни.	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
стилистические возможности русского языка	способность применять стилистические возможности русского языка при общении	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
выразительные средства литературного языка	способность применять выразительные средства литературного языка при общении	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
нормы в письменной и устной речи	использовать нормы в письменной и устной речи	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
навыки делопроизводства	систематизация знаний и	экспертное наблюдение и

	закрепление навыков делопроизводства	оценка на контрольных работах и практических занятиях
роль дисциплины в развитии личности человека и его соответствия культурным требованиям всеобщим требованиям развитого человека	систематизация знаний о роли русского языка при всестороннем развитии личности человека	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

### **5.1 Пассивные:**

- лекции традиционные без применения мультимедийных средств и без раздаточного материала;
- демонстрация учебных фильмов;
- рассказ;
- семинары, преимущественно в виде обсуждения докладов студентов по тем или иным вопросам;
- самостоятельные и контрольные работы;
- тесты;
- чтение и опрос.

*(взаимодействие преподавателя как субъекта с обучающимся как объектом познавательной деятельности).*

### **5.2 Активные и интерактивные:**

- активные и интерактивные лекции;
- работа в группах;
- учебная дискуссия;
- деловые и ролевые игры;
- игровые упражнения;
- творческие задания;
- круглые столы (конференции) с использованием средств мультимедиа;
- решение проблемных задач;
- анализ конкретных ситуаций;
- метод модульного обучения;
- практический эксперимент;
- обучение с использованием компьютерных обучающих программ.

*(взаимодействие преподавателя как субъекта с обучающимся как субъектом познавательной деятельности).*