

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.06. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**  
**для специальности**

**23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных  
машин и оборудования (по отраслям)**  
**(для железнодорожного транспорта)**

*Базовая подготовка*  
*среднего профессионального образования*

## СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 06 Русский язык и культура речи является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Цикл общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин.

## 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно – ценностное отношение к русской речи.

Задачи:

способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка;

обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;

совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней и их функционирования в речи.

В результате освоения учебной дисциплины студенты должны **уметь**:

- владеть системой норм русского литературного языка,

- владеть речевыми навыками и умениями,

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность,

- студенты должны приобрести навыки анализа и преобразования текстов самостоятельного построения различных типов текста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающий должен **знать**:

- различие между языком и речью, функции языка как средство выражения понятий мыслей;

- основные компоненты культуры речи, типы речевой нормы;

- особенности русского ударения и произношения, орфоэпических норм;

- знать лексические и фразеологические единицы русского языка, способы словообразования, самостоятельные и служебные части речи, синтаксический строй предложений, иметь представления о социально – стилистическом расслоении современного русского языка.

## Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК) ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.7, ОК.8, ОК.9

Профессиональные компетенции (ПК)

## 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **33** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **29** часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>33</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	19
лабораторные работы	-
практические занятия	10
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	4
<b>Промежуточная аттестация</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>Введение. Раздел 1. Фонетика.</b>		<b>5</b>	
<b>Введение. Фонетические единицы языка.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b>                      Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Словари. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные традиции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Орфоэпические нормы: произносительные нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Варианты русского литературного произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.</p>	3	2
	<p><b>Практическое занятие №1</b>                      «Фонетика. Орфоэпические нормы».</p>	2	2
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 2.1. Лексические и фразеологические единицы русского языка.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b>                      Слово, его лексическое значение. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико – фразеологическая норма, её варианты. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.</p>	2	2
<b>Тема 2.2. Нормативные употребления слов и фразеологизмов.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b>                      Ошибки в употреблении фразеологизма и их исправление. Афоризмы. Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.</p>	2	2
	<p><b>Практическое занятие №2</b>                      «Лексика и фразеология. Лексические ошибки и их исправление»</p>	2	2

<b>Раздел 3. Словообразование.</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 3.1. Способы словообразования.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2	2
<b>Раздел 4. Морфология.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 4.1. Самостоятельные и служебные части речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи.	2	2
	<b>Практическое занятие №3</b> «Морфология. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова»	2	2
<b>Раздел 5. Синтаксис.</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 5.1. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие и другие фигуры речи). Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	2	2
<b>Раздел 6. Нормы русского правописания.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 6.1. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции законов препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	4	2

<b>выразительности.</b>	<b>Практическое занятие №4</b> «Проверка орфографической и пунктуационной грамотности» (диктант)	2	2
<b>Раздел 7.</b> <b>Текст. Стили речи.</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 7.1.</b> <b>Текст и его структура.</b> <b>Функциональные стили русского языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое. Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.	2	2
<b>Тема 7.2.</b> <b>Жанры деловой и учебно-научной речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жанры деловой и учебно-научной речи	2	2
	<b>Практическое занятие №5</b> «Официально-деловой стиль. Анализ и составление деловых бумаг, документов»	2	2
	<b>Содержание учебного материала</b> Обобщение и систематизация знаний.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.– ознакомительный(узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

*Оборудование учебного кабинета:*

- тематические стенды

*Технические средства обучения:*

- телевизор,

- DVD- плеер

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых ученых изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык. Культура речи. Деловое общение. – М.: Кнорус, 2014.

##### **Дополнительные источники:**

1. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. 5 – 11 классы. / М. Т. Баранов – М.: Просвещение, 2011. – 296 с.
2. Петрунина, О.А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон.дан. — Пенза :ПензГТУ (Пензенский государственный технологический университет), 2012. — 87 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=62483](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=62483) — Загл. с экрана.
3. Гайбарян, О.Е. Школьный орфографический словарь [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. — 319 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=70246](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70246) — Загл. с экрана.
4. Гайбарян, О.Е. Школьный словарь синонимов и антонимов [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. — 383 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=70245](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70245) — Загл. с экрана.
5. Гайбарян, О.Е. Школьный словарь слитного и раздельного написания [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. — 285 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=70250](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70250) — Загл. с экрана.
6. Гайбарян, О.Е. Школьный словарь трудностей русского языка [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. — 320 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=70248](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70248) — Загл. с экрана.
7. Гайбарян, О.Е. Школьный универсальный словарь русского языка [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. — 448 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=70249](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70249) — Загл. с экрана.
8. Карманный справочник по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. — 256 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=70270](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70270) — Загл. с экрана.
9. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон.дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2012. — 592 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=65317](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65317) — Загл. с экрана.
10. Риторика и культура речи. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. (2012, 538с.)
11. Новый орфоэпический словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным. Гридина Т.А., Коновалова Н.И. и др. (2013, 640с.)
12. Русский орфографический словарь.ок. 200000 слов. Под ред. Лопатина В.В., Ивановой О.Е. (2013, 896с.)
13. Фразеологический словарь современного русского языка. Ларионова Ю.А. (2014, 512с.)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований. Итоговая аттестация в форме экзамена. Студент допускается к сдаче экзамена, если выполнены на положительную оценку все практические работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть системой норм русского литературного языка,</li> <li>– владеть речевыми навыками и умениями,</li> <li>– совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность,</li> <li>– студенты должны приобрести навыки анализа и преобразования текстов самостоятельного построения различных типов текста.</li> </ul>	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– домашние задания творческого характера;</li> <li>– практические задания по работе с текстами, литературой;</li> </ul> <p>Тестовая проверка знаний, оценка самостоятельной работы студента. Диктанты. Сообщения, доклады. Анализ текста. Оформление официальных документов, деловых бумаг. Текущий контроль в форме: устного опроса, проверки домашних заданий; презентаций или сообщений по темам, оценки выполнения контрольных работ. Выполнение практических работ.</p> <p><u>Формы оценки результативности обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;</li> <li>– традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.</li> </ul> <p><u>Методы контроля направлены на проверку умения учащихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;</li> <li>– работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы;</li> <li>– выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;</li> <li>– делать осознанный выбор способов действий из ранее известных.</li> </ul>
<p><b>Знания:</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– различие между языком и речью, функции языка как средство выражения понятий мыслей;</li> <li>– основные компоненты культуры речи, типы речевой нормы;</li> <li>– особенности русского ударения и произношения, орфоэпических норм;</li> <li>– знать лексические и фразеологические единицы русского языка, способы словообразования, самостоятельные и служебные части речи, синтаксический строй предложений, иметь представления о социально – стилистическом расслоении современного русского языка.</li> </ul>	<p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> <li>– формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.</li> </ul>
---	---

**5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ:**

5.1 Пассивные: используются следующие методы: опрос, лекции (лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция- визуализация) и практические занятия.

5.2 Активные и интерактивные: в освоении дисциплины предусматриваются методы: деловые и ролевые игры, мозговой штурм, кейс- метод (разбор конкретных ситуаций в процессе решение задач по темам), выполнение рефератов, подготовка сообщений к выступлениям по темам.