

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Хатямов Рушан Фаритович  
Должность: Директор филиала СамГУПС в г. Пензе  
Дата подписания: 16.11.2023 10:44:08  
Уникальный программный ключ:  
98fd15750393b14b837b6336369ff46764a01e8ae27bb7c6fb7394f99821e0ad

**Приложение № 9.3.19**  
к ППССЗ по специальности  
23.02.06 Техническая  
эксплуатация подвижного состава  
железных дорог

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Базовая подготовка  
среднего профессионального образования

Год начала подготовки 2022

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Перечень используемых методов

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог. Данная рабочая программа используется при обучении студентов, обучающихся на базе основного общего образования и на базе среднего (полного) общего образования очной и заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи может быть использована:

- на курсах подготовки студентов к сдаче Интернет-экзамена;
- на курсах подготовки студентов к сдаче ЕГЭ.

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Русский язык и культура речи входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл рабочих учебных планов, реализующих подготовку по основным профессиональным образовательным программам СПО на базе основного общего образования (4 семестр) или среднего общего образования (2 семестр).

### **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

#### **1.3.1 В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:**

У1 – уметь различать понятия «культура языка» и «культура речи», определять единицы языка и соотносить их с языковым уровнем, уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

У2 – уметь различать элементы нормированной и ненормированной речи, находить и исправлять речевые ошибки и речевые недочёты в тексте, уметь анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; уметь устранять грамматические и речевые ошибки и недочёты в устной и письменной речи; уметь пользоваться разными типами словарей и справочников.

У3 – уметь определять лексическое значение слова, находить изобразительные средства языка в тексте, определять вид тропа, распознавать и исправлять орфоэпические, лексические, грамматические, словообразовательные, орфографические и пунктуационные ошибки, правильно ставить ударение в словах и словоформах, определять способы словообразования, различать простое и сложное предложения, обособленные обороты, использовать фонетические, лексические, словообразовательные, синтаксические средства выразительности.

У4 – уметь использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

У5 – уметь выбирать жанр, композицию текста и языковые средства в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения; уметь продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; уметь проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

**1.3.2. В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:**

31 – основные функции языка как средства формирования и трансляции мысли; основные единицы языка, принципы их выделения, признаки и взаимосвязь; виды речи, виды речевой деятельности, грамматические категории частей речи, структуру языка, уровни языка; определения понятий фонетики, орфоэпии, грамматики, синтаксиса, словообразования, морфемы, слова, грамматические категории, части речи, синтаксический строй.

32 – нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные качества грамотной литературной речи; нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

33 – признаки литературного языка, понятие языковой нормы и критерии её кодификации, систему норм русского литературного языка (орфоэпические, словообразовательные, лексические, синтаксические, грамматические, орфографические, пунктуационные, коммуникативно-прагматические и этико-речевые), основные типы словарей; основные виды орфоэпических, лексических, словообразовательных, грамматических и синтаксических ошибок.

34 – артикуляционную характеристику звуков речи, классификацию букв, слогов, частей речи, словарного состава языка, закон восходящей звучности, особенности русского ударения, принципы русской орфографии, способы разграничения полисемии и омонимии, типы лексических значений слов, виды словосочетаний, типы связей слов в словосочетаниях, типы простых и сложных предложений; фонетические, лексические и синтаксические изобразительно-выразительные средства русского литературного языка.

35 – структуру текста, понятие «сложное синтаксическое целое», его виды, способы связи предложений в тексте, функционально-смысловые типы текстов, функциональные стили литературного языка, социально-стилистическое расслоение современного русского языка; понятие жанра;

жанры устной и письменной деловой речи, жанры учебно-научной речи; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.

**1.3.3.** В результате освоения учебной дисциплины студент должен сформировать следующие **компетенции**:

— *общие*:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**1.3.4** В результате освоения учебной дисциплины студент должен формировать следующие личностные результаты:

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 17. Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.

ЛР 18. Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.

ЛР 23. Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

#### **1.4 Количество часов на освоении рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом (УП)**

максимальная учебная нагрузка студента – 54 часа, в том числе:

##### ***- очное отделение***

обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 36 часов;

самостоятельная работа студента – 18 часов;

практические занятия – 10 часов;

##### ***- заочное отделение***

обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 10 часов;

самостоятельная работа студента – 44 часа;

практические занятия – 4 часа.

#### **1.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

Виды, перечень и содержание внеаудиторной самостоятельной работы установлены преподавателем самостоятельно с учетом мнения студентов.

Объем времени, запланированный на каждый из видов внеаудиторной самостоятельной работы, соответствует ее трудоемкости.

Для выполнения студентами запланированных видов внеаудиторной самостоятельной работы имеется следующее учебно-методическое обеспечение: - Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по ОГСЭ.04 Русский язык и культура речи.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

#### 2.1.1. Очное отделение

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	54
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
Практическое обучение (практические занятия)	10
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
в том числе:	
- работа с учебной литературой и выполнение упражнений;	6
- создание рефератов	12
<i>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет в форме письменной контрольной работы</i>	

#### 2.1.2. Заочное отделение

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	54
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	10
в том числе:	
Практическое обучение (практические занятия)	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	44
в том числе:	
- работа с учебной литературой и выполнение упражнений;	32
- создание рефератов	12
<i>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет в форме письменной контрольной работы</i>	



**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи»**  
**2.2.1 Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<b>Введение.</b>	<b>13/1/12</b>	
<b>Общие сведения о языке и речи.</b>	Содержание учебного материала		
	<p>1. Цели, задачи и структура курса дисциплины «Русский язык и культура речи». Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка. Язык как знаковая система. Структура языка. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Разграничение понятий «язык» и «речь». Речевая деятельность. Виды речи. Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи» и их взаимосвязь. Культура речи как учение о коммуникативных качествах литературной речи и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование средств языка для целей коммуникации. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся №1</b>  <b>Индивидуальные задания</b> - подготовка докладов (рефератов) по темам:            Социальная обусловленность возникновения и развития языка.            История развития русского языка.            Язык художественной литературы.            Нелитературные формы языка.            Словари русского языка.            Проблемы современного русского языка.            Нормы русского речевого этикета.            Культура телефонного разговора.            Этикет делового общения.            Выдающиеся ученые-русисты.</p>	1	ОК 2-5,8 У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35
12			

		Язык выдающихся мастеров слова. Русский язык в современном мире.		
<b>Раздел 1.</b>	<b>Литературный язык и языковая норма</b>		<b>3,5/3/0,5</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <i>Литературный язык как высшая форма развития национального языка</i>	Содержание учебного материала			
	1.	Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный язык. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.	1	ОК 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23
<b>Тема 1.2.</b> <i>Система норм русского литературного языка. Словари и справочники.</i>	Содержание учебного материала		2	
	1.	Понятие литературно-языковой нормы и критерии её кодификации. Правильность речи как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Нормы императивные и рекомендательные. Типы ошибок: структурно-языковые (выделяемые в соответствии с уровнями языковой системы); коммуникативно-грамматические ошибки как несоответствие речи коммуникативным качествам уместности, чистоты, выразительности, целесообразности, благозвучности; этико-речевые ошибки как нарушение в речи этических и этикетных норм. Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности.		У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23
		<b>Самостоятельная работа обучающихся №2</b> Выполнение конспекта: с.5-11, 43-52	0,5	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Система языка и её характеристика.</b>		<b>26/22/4</b>	2
<b>Тема 2.1. Фонетика,</b>	Содержание учебного материала			

<i>орфоэпия, орфография.</i>	1.	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие фонемы. Чередование фонем. Учение о слоге и слогоделении (понятие слога, закон восходящей звучности) и его роль в правописании. Фонетические средства языковой выразительности. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка. Графика. Значение и виды письменности. Фонематический характер русского письма. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности.	2	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ЛР 5 ОК 2,3,5, 6  ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №3</b> Выполнение упр.3-8 (с.71)		0,5	
	2.	Орфоэпия как учение о правилах произношения. Нормы литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции русского словесного ударения. Неблагозвучие как стилистический недостаток речи.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №4</b> Выполнение упр.1-11 (с.89)		0,5	
	<b>Практическая занятие № 1.</b> Фонетические единицы языка. Фонетика и графика. Орфоэпические и орфографические нормы современного русского языка.		2	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Лексика и фразеология.</b>	Содержание учебного материала			
	1.	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (полисемия). Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы (их типы и функции в речи). Классификация словарного состав языка (с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов). Фразеологизмы, их разновидности и стилистические функции. Виды лексических словарей. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Виды тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребления; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного	2	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23

		или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов. Злоупотребление терминами. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Контаминация.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №5</b> Выполнение упр.8 (с.100), 10-11 (с.101), 9 (с.156)		0,5	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Словообразование.</b>	Содержание учебного материала			
	1.	Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем. Способы словообразования: морфемные и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и как речевая ошибка.	2	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №6</b> Выполнение упр. 1,2,4 (с.175)		0,5	
	<b>Практическая занятие № 2.</b> Лексические единицы русского языка. Виды лексических ошибок и их исправление в тексте. Лексические средства выразительности.		2	
<b>Тема 2.4</b> <b>Морфология.</b>	Содержание учебного материала			У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК 2,3,5, 6 ЛР 5

	<p>1. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Служебные части речи. Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибка в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении именных частей речи; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании числительных; ошибки в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм). Морфологические нормы (нормы формообразования). Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи, ошибках в выборе форм рода и числа существительных: ошибки в склонении именных частей речи; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий, деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм).</p>	2	<p>ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся №7</b> Выполнение конспекта: с.158-171, 177-192, 216-238 Выполнение упр. 3, 4, 9 (с. 168-169), 1- 7 (с.199)</p>	1	
	<p><b>Практическая занятие №3.</b> Части речи, их грамматические категории и правописание. Морфологические нормы современного русского языка. Ошибки в формообразовании и употреблении частей речи.</p>	2	
<p><b>Тема 2.5. Синтаксис.</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p>		<p>У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК 2,3,5, 6 ЛР 5</p>

	1.	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании. Синонимика словосочетаний. Предложение и высказывание: соотношение понятий. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Осложненные простые предложения. Актуальное членение простых предложений. Нечленимые высказывания. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях. Сложное предложение и его виды. Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях; в предложениях с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью. Принципы русской пунктуации. Актуальное членение сложного предложения. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксические средства речевой выразительности.	2	ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №8</b> Выполнение конспекта: с.201-213, 240-270		0,5	
	2.	Синтаксические нормы. Ошибки в согласовании и управлении. Основные ошибки в построении простых предложений: неоправданная инверсия; неоправданный пропуск члена предложения; смещенные синтаксические конструкции; незавершенность синтаксической конструкции; нарушение координации главных членов предложения; ошибки при употреблении однородных членов предложения. Основные ошибки в построении и употреблении сложных предложений разных видов.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №9</b> Выполнение упр.1-3 (с.204), 1-5 (с.213), 2 (с.210), 3 (с.272)		0,5	
	<b>Практическая занятие №4.</b> Синтаксические единицы. Синтаксические и пунктуационные нормы современного русского языка. Ошибки в построении словосочетаний и предложений и их исправление.		2	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Текст как речевое произведение.</b>		<b>9,5/8/1,5</b>	У1, У2, У3, У4, У5

			31, 32, 33, 34, 35 ОК 2,3,5, 6 ЛР 5
<b>Тема 3.1.</b> <b>Текст, его структура.</b>	Содержание учебного материала		
	1.	Текст, его признаки, строение. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текста..	1 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23
<b>Тема 3.2.</b> <b>Функциональные стили русского языка.</b>	Содержание учебного материала		
	1.	Функциональные стили литературного языка, их функции, стилевые черты, языковые особенности, жанровое разнообразие. Особый статус языка художественной литературы.	1 У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №10</b> Выполнение упр.1-4 (с.284), 7 (с.289)		0,5 ОК 1, 2,3,5, 6, 7 ЛР 5 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23
<b>Тема 3.3.</b> <b>Жанры деловой и учебно- научной речи.</b>	Содержание учебного материала		ОК 1, 2,3,4,5, 6, 9 У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ЛР 5

	1.	Жанры деловой письменной речи (заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме, трудовое соглашение. Язык и стиль служебных документов. Жанры деловой устной речи (сообщение, доклад, деловая беседа, совещание). Культура телефонного разговора. Нормы русского речевого этикета в деловом общении.	2	ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №11</b> Выполнение упр.5 (с. 289)		0,5	
	2.	Жанры учебно-научной речи (тезисы, конспект, реферат, аннотация).	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №12</b> Выполнение упр.6 (с. 289)		0,5	
	<b>Практическая занятие №5.</b> Лингвостилистический анализ текста. Виды переработки текста. Составление деловых бумаг различных жанров.		2	
<b>Дифференцированный зачет</b>	Выполнение письменной контрольной работы.		<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>			
		Максимальная учебная нагрузка студента	54	
		Обязательная аудиторная нагрузка студента	36	
		Самостоятельная работа студента	18	
		Теоретические занятия	26	
		Практические занятия	10	



## 2.2.2 Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение.</b>			
<i>Общие сведения о языке и речи.</i>	Содержание учебного материала	0,5	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК 2-5 ,8
	Цели, задачи и структура курса дисциплины «Русский язык и культура речи». Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка. Язык как знаковая система. Структура языка. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Разграничение понятий «язык» и «речь». Речевая деятельность. Виды речи. Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи» и их взаимосвязь. Культура речи как учение о коммуникативных качествах литературной речи и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование средств языка для целей коммуникации. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №1</b> <b>Индивидуальные задания</b> - подготовка докладов (рефератов) по темам: Социальная обусловленность возникновения и развития языка. История развития русского языка. Язык художественной литературы. Нелитературные формы языка. Словари русского языка. Проблемы современного русского языка. Нормы русского речевого этикета. Культура телефонного разговора. Этикет делового общения. Выдающиеся ученые-русисты. Язык выдающихся мастеров слова. Русский язык в современном мире.	12	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Литературный язык и языковая норма</b>	<b>0,5</b>	

<b>Тема 1.1.</b> <i>Литературный язык как высшая форма развития национального языка</i>	Содержание учебного материала	0,25	ОК 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23
	Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный язык. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.		
<b>Тема 1.2.</b> <i>Система норм русского литературного языка. Словари и справочники.</i>	Содержание учебного материала	0,25	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23
	Понятие литературно-языковой нормы и критерии её кодификации. Правильность речи как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические, орфографические, пунктуационные. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Нормы императивные и рекомендательные. Типы ошибок: структурно-языковые (выделяемые в соответствии с уровнями языковой системы); коммуникативно-грамматические ошибки как несоответствие речи коммуникативным качествам уместности, чистоты, выразительности, целесообразности, благозвучности; этико-речевые ошибки как нарушение в речи этических и этикетных норм. Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №2</b> Выполнение конспекта: с.5-11, 43-52	4	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Система языка и её характеристика.</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография.</b>	Содержание учебного материала	0,25	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35
	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие фонемы. Чередование фонем. Учение о слоге и слогоделении (понятие слога, закон восходящей звучности) и его роль в правописании. Орфоэпия как учение о правилах		

	<p>произношения. Нормы литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции русского словесного ударения. Неблагозвучие как стилистический недостаток речи. Фонетические средства языковой выразительности. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка. Графика. Значение и виды письменности. Фонематический характер русского письма. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности.</p>		<p>ОК 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся №3</b> Выполнение упр.3-8 (с.71)</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся №4</b> Выполнение упр.1-11 (с.89)</p>	3	
<p><b>Тема 2.2.</b> <b>Лексика и фразеология.</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (полисемия). Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы (их типы и функции в речи). Классификация словарного состав языка (с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов). Фразеологизмы, их разновидности и стилистические функции. Виды лексических словарей. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Виды тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребления; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Лексические анахронизмы. Злоупотребление терминами. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или</p>	0,5	<p>У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23</p>

	искажение фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №5</b> Выполнение упр.8 (с.100), 10-11 (с.101), 9 (с.156)	3	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Словообразование.</b>	Содержание учебного материала	0,25	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23
	Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем. Способы словообразования: морфемные и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и как речевая ошибка.		
	<b>Практическое занятие № 1:</b> «Фонетические единицы языка. Фонетика и графика. Орфоэпические и орфографические нормы современного русского языка. Лексические единицы языка. Виды лексических ошибок и их исправление в тексте. Структура слова. Ошибки в словообразовании. Лексические и словообразовательные средства выразительности»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №6</b> Выполнение упр. 1,2,4 (с.175)	3	
<b>Тема 2.4</b> <b>Морфология.</b>	Содержание учебного материала	0,5	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23
	Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Служебные части речи. Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибка в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении именных частей речи; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании числительных; ошибки в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм).		

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся №7</b>  Выполнение конспекта: с.158-171, 177-192, 216-238  Выполнение упр. 3, 4, 9 (с. 168-169), 1- 7 (с.199)</p>	6	
<p><b>Тема 2.5.</b>  <b>Синтаксис.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании. Синонимика словосочетаний. Ошибки в согласовании и управлении. Предложение и высказывание: соотношение понятий. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Осложненные простые предложения. Актуальное членение простых предложений. Нечленимые высказывания. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях. Основные ошибки в построении простых предложений: неоправданная инверсия; неоправданный пропуск члена предложения; смещенные синтаксические конструкции; незавершенность синтаксической конструкции; нарушение координации главных членов предложения; ошибки при употреблении однородных членов предложения. Сложное предложение и его виды. Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях; в предложениях с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью. Принципы русской пунктуации. Актуальное членение сложного предложения. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксические средства речевой выразительности. Основные ошибки в построении и употреблении сложных предложений разных видов.</p>	0,5	<p>У1, У2, У3,  У4, У5  31, 32, 33,  34, 35  2,3,5, 6  ЛР 5  ЛР 11  ЛР 17  ЛР 18  ЛР 23</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся №8</b>  Выполнение конспекта: с.201-213, 240-270</p>	3	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся №9</b>  Выполнение упр.1-3 (с.204), 1-5 (с.213), 2 (с.210), 3 (с.272)</p>	3	
<p><b>Раздел 3.</b></p>	<p><b>Текст как речевое произведение.</b></p>	1	

<b>Тема 3.1.</b> <b>Текст, его структура.</b>	Содержание учебного материала	0,25	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК 1, 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23
	Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов.		
<b>Тема 3.2.</b> <b>Функциональные стили русского языка.</b>	Содержание учебного материала	0,25	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК 1, 2,3,5, 6,7 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 23
	Функциональные стили литературного языка, их функции, стилевые черты, языковые особенности, жанровое разнообразие. Особый статус языка художественной литературы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №10</b> Выполнение упр.1-4 (с.284), 7 (с.289)	3	
<b>Тема 3.3.</b> <b>Жанры деловой и учебно-научной речи.</b>	Содержание учебного материала	0,5	У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35 ОК 1, 2,3,4,5, 6 ЛР 5 ЛР 11
	Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра. Жанры учебно-научной речи (тезисы, конспект, реферат, аннотация). Жанры деловой письменной речи (заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме, трудовое соглашение. Язык и стиль служебных документов. Унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк. Жанры деловой устной речи (сообщение, доклад, деловая беседа, совещание). Культура телефонного разговора. Нормы русского речевого этикета		

	в деловом общении.		ЛР 17
	<b>Практическое занятие № 2:</b> «Части речи, их грамматические категории и правописание. Морфологические нормы современного русского языка. Ошибки в формообразовании и употреблении частей речи Синтаксические единицы. Синтаксические и пунктуационные нормы современного русского языка. Ошибки в построении словосочетаний и предложений и их исправление. Лингвостилистический анализ текста. Виды переработки текста. Составление деловых бумаг различных жанров»	3	ЛР 18 ЛР 23
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №11</b> Выполнение упр.5 (с. 289)	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №12</b> Выполнение упр.6 (с. 289)	1	
<b>Дифференцированный зачет</b>	Выполнение письменной контрольной работы.	<b>2</b>	2
	<b>Всего:</b>		
	Максимальная учебная нагрузка студента	54	
	Обязательная аудиторная нагрузка	10	
студента		44	
	Самостоятельная работа студента	6	
	Теоретические занятия	4	
	Практические занятия		

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### ОГСЭ.05 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

##### 3.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная дисциплина реализуется в учебных кабинетах:

кабинет русского языка и культуры речи ;

Оборудование учебных кабинетов:

№ и название учебного кабинета	Оснащённость учебного кабинета для реализации образовательной программы
Кабинет русского языка и культуры речи	<p>Технические средства обучения: жидкокристаллический телевизор LG – 1 штука, DVD-плеер, компьютер в сборе – 1 штука.</p> <p>Учебно-информационные стенды: «Язык мой – друг мой», «Культура речи», таблицы «Глаголица», «Кириллица», «Гражданский шрифт Петра Первого», «Современный алфавит».</p> <p>Методическое обеспечение: комплекты тематических лекций, комплекты контрольно-измерительных материалов, таблицы по орфографии – 60 штук, словари – 8 штук.</p>

##### 3.2 Информационное обеспечение обучения

###### Основные источники:

**Русский язык и культура речи** : учебник / под ред. В.Д. Черняк и др. — Москва : КноРус, 2018. — 343 с. — СПО. — ISBN 978-5-406-05507-6. Режим доступа: <https://www.book.ru/book/920224>

###### Дополнительные источники:

**Воителева, Т.М.** Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи : учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва : КноРус, 2019. — 219 с. — URL: <https://book.ru/book/930009>

###### Интернет-ресурсы:



При организации дистанционного обучения используются электронные платформы: Zoom, Moodle (режим доступа: сайт СТЖТ <https://sdo.stgt.site/> )

1 Справочно-информационный портал Грамота.РУ – русский язык для всех.

Режим доступа: <http://www.gramota.ru/slovari>

2 Справочное бюро. Правила.

Режим доступа: <http://www.spravka.gramota.ru/pravila>

3 Справочно-информационный портал.

Режим доступа: <http://www.redactor.ru>

4 Учебный портал по использованию ЭОР.

Режим доступа: <http://www.eor.it.ru/eor>

5 Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме.

Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>

6 Энциклопедия «Языкознание». Режим доступа: <http://www.russkiyjazik.ru>

7 Этимология и история русского языка.

Режим доступа: <http://www.etymolog.ruslang.ru>

### **3.3 Программа обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения**

## **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе:

- проведения практических работ
- тестирования
- выполнения обучающимися устных сообщений, рефератов и презентаций

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Наименование тем
Знания, умения	ОК, ПК		
У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35	ОК 2-5, 8	Выполнение индивидуальных заданий; тестирование	Введение. Общие сведения о языке и речи.
У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35	ОК 2,3,5, 6	Выполнение индивидуальных заданий; тестирование  Экспертная оценка качества конспектов	<b>Тема 1.1.</b> Литературный язык как высшая форма развития национального языка
У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35	ОК 2,3,5, 6	Выполнение индивидуальных заданий; тестирование  Просмотр и экспертная оценка рефератов (презентаций)	<b>Тема 1.2.</b> Система норм русского литературного языка. Словари и справочники.
У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35	ОК 2,3,5, 6	Проведение практического занятия № 1  Экспертная оценка качества конспектов	<b>Тема 2.1.</b> Фонетика, орфоэпия, орфография.
У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35	ОК 2,3,5, 6	Проведение практического занятия № 2  Экспертная оценка качества конспектов	<b>Тема 2.2.</b> Лексика и фразеология.
У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35	ОК 2,3,5, 6	Экспертная оценка качества конспектов.  Оценка качества выполнения письменного морфемного и	<b>Тема 2.3.</b> Словообразование.

		словообразовательного анализа	
У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35	ОК 2,3,5, 6	Проведение практического занятия № 3  Экспертная оценка качества конспектов	<b>Тема 2.4.</b> Морфология.
У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35	ОК 2,3,5, 6	Проведение практического занятия № 4  Экспертная оценка качества конспектов	<b>Тема 2.5.</b> Синтаксис.
У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35	ОК 2,3,5, 6	Экспертная оценка качества конспектов.  Оценка качества выполнения заданий по речеведческому анализу текста	<b>Тема 3.1.</b> Текст, его структура.
У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35	ОК 1, 2,3,5, 6, 7,9	Экспертная оценка качества конспектов. Оценка качества выполнения заданий по стилистическому анализу текста	<b>Тема 3.2.</b> Функциональные стили русского языка.
У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34, 35	ОК 2,3,5, 6 9	Проведение практического занятия №5  Экспертная оценка качества конспектов	<b>Тема 3.3</b> Жанры деловой и учебно-научной речи.

<b>Результаты воспитательной работы (формирование личностных результатов)</b>	<b>Формы и методы оценивания сформированности личностных результатов</b>	<b>Нумерация тем в соответствии с тематическим планом</b>
ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<i>наблюдение</i>	Темы 1.1 – 3.3
Лр 11 Проявляющий уважение к	<i>наблюдение</i>	Темы 1.1 – 3.3

эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.		
ЛР 17 Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.	<i>наблюдение</i>	Темы 1.1 – 3.3
ЛР 18 Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.	<i>наблюдение</i>	Темы 1.1 – 3.3
ЛР 23. Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.	<i>наблюдение</i>	Темы 1.1 – 3.3

## **5 Перечень используемых методов обучения:**

5.1 Пассивные: лекции, чтение, устный опрос, письменный опрос

5.2 Активные и интерактивные: эвристические беседы, дискуссии, круглые столы, кейс – метод, деловые игры.