

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хатамов Рушан Фаритович
Должность: Директор филиала СамГУПС в г. Пензе
Дата подписания: 12.05.2021 20:59:45
Уникальный программный ключ:
98fd15750393b14b837b6336369ff46764a01e8ae27bb7c6fb7394f99821e0ad

Приложение к ППССЗ по специальности
27.02.03 Автоматика и телемеханика
на транспорте
(железнодорожном транспорте)

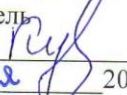
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

реализуемой в пределах
программы подготовки специалистов среднего звена
в филиале СамГУПС в г. Пензе
для студентов очной и заочной форм обучения
Год начала подготовки 2020

Пенза 2020

ОДОБРЕН

на заседании ЦК «Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл»
Протокол от «15» мая 2020 г. № 7

Председатель  /Л.В. Кувшинова/
«15» мая 2020 г.

СОГЛАСОВАН

Заместитель директора по учебной работе
филиала СамГУПС в г. Пензе

И.А. Поликанова

«18» мая 2020 г.



Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте) и рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

Разработчик: преподаватель филиала СамГУПС в г. Пензе И.В. Фахрисламова

Одобрено
Методическим советом
Филиала СамГУПС в г. Пензе
Протокол от «20» апреля 2020 г. № 5

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	6
3. Оценка освоения учебной дисциплины	7
4. Критерии оценивания по результатам текущего, рубежного и итогового контроля	16
5. Контрольно-оценочные материалы по учебной дисциплине	18
6. Список использованной литературы	35

1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи».

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации.

ФОС разработаны на основе ФГОС СПО для всех специальностей и рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи.

В результате освоения учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО следующим умениями, знаниями, которые формируют **общие компетенции**.

Код ОК	Умения	Знания
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>- уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p> <p>- уметь анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;</p> <p>- устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;</p> <p>- уметь пользоваться словарями русского языка.</p>	<p>- знать различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли;</p> <p>- знать нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров.</p>

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Формы и методы контроля и оценки
У.1.Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. ОК.5.	Оценка результатов классной и внеаудиторной самостоятельной работы.
У.2.Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. ОК.3, ОК.5, ОК.10.	Оценка выполненных упражнений. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы
У.3.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. ОК.3, ОК.5,10	Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: упражнений
3.1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов. ОК.5. ОК10.	Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы
3.2.Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. ОК.5,ОК 10,	Оценка результатов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы
3.3.Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. ОК.3,ОК.5, ОК.10.	Оценка упражнений. Оценка устных ответов на контрольные вопросы по теме. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы
3.4.Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения. Ок.3,5, ОК 10.	Оценка тестирования. Оценка упражнений. Оценка контрольных работ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат знания и умения, предусмотренные ФГОС СПО по дисциплине ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль освоения студентами программного материала учебной дисциплины имеет следующие виды: входной, текущий и рубежный.

Входной контроль знаний студентов проводится в начале изучения дисциплины с целью определения освоенных знаний и умений (базовых) в рамках изучения общеобразовательных дисциплин, а также выстраивания индивидуальной траектории обучения студентов.

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы учебной дисциплины, а также стимулирования учебной работы студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Текущий контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (практическая работа, контрольная работа, тестирование, опрос, выполнение рефератов (докладов), подготовка презентаций, наблюдение за деятельностью обучающихся и т.д.) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению отдельного раздела учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированный зачет по окончании изучения дисциплины.

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1). Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2). Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3»	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы,но:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении;
«2»	<p>Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p>

Отметка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный** во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Итоговое тестирование, проводимое в конце семестра, проверяет подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

3.2 Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые ОК, У, З	Формы контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Введение. Язык как система. Основные уровни языка.		3.4 ОК.3, ОК.5				
Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3,ОК.10				
Раздел 1. Фонетика, орфоэпия.						У.1, У.2, 3.3, 3.4 ОК.3,5,ОК.10
Тема 1.1. Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения. Логическое ударение.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, 3.4 ОК.3,5,ОК.10				
Тема 1.2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.	устный опрос самостоятельная работа по вариантам	У.1, 3.2, 3.4 ОК.3,5,ОК.10				

Тема 1.3. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3 ОК.3,5,ОК.10				
Тема 1.4. Практическая работа по разделу «Фонетика»	Практическая работа	У.1, 3.1, 3.3 ОК.3,5,ОК.10				
Раздел 2. Лексика и фразеология.						У.1,У.2, 3.2, 3.4 ОК.3,5,ОК.10
Тема 2.1. Слово, его лексическое значение. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико фразеологическая норма, ее варианты.	самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК.3,5,ОК.10				
Тема 2.2. Лексические ошибки и их исправление. Фразеологические ошибки и их	самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК.3,5,ОК.10				

исправление.						
Тема 2.3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.	выполнение упражнений	У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3 ОК.3,5,ОК.10				
Тема 2.4. Практическая работа по разделу «Лексика. Фразеология».	Практическая работа	У.1, 3.1, 3.3 ОК.3,5,ОК.10				
Тема 2.5. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики, терминов.	письменная самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3,5,ОК.10				
Раздел 3. Морфология.						У.1,У.2, 3.1, 3.2, 3.3, ОК.3,5,ОК.10

Тема 3.1. Самостоятельные и служебные части речи.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3,5,ОК.10				
Тема 3.2. Нормативное употребление форм слова.	устный опрос письменная самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3,5,ОК.10				
Тема 3.3. Ошибки в речи. Стилистика частей речи.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3,5,ОК.10				
Тема 3.4. Практическая работа по разделу «Морфология».	Практическая работа	У.1, 3.1, 3.3 ОК.3,5,ОК.10				
Раздел 4. Синтаксис.						У.1,У.2, 3.1, 3.2, 3.3 ОК.3,5,ОК.10
Тема 4.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3,5,ОК.10				
Тема 4.2. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное сложное	устный опрос	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3,5,ОК.10				

предложение. Членение предложения.						
Тема 4.3. Выразительные возможности синтаксиса.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3,5,ОК.10				
Тема 4.4. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3,5,ОК.10				
Тема 4.5. Практическая работа по разделу «Синтаксис».	Практическая работа	У.1, 3.1, 3.3 ОК.3,5,ОК.10				
Раздел 5. Нормы правописания.						У.1,У.2, 3.1, 3.2, 3.3, ОК.3,5,ОК.10
Тема 5.1. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3,5,ОК.10				
Тема 5.2. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3,5,ОК.10				

общении.						
Тема 5.3. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3,5,ОК.10				
Тема 5.4. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3,5,ОК.10				
Тема 5.5. Практическая работа по разделу «Нормы правописания».	Практическая работа	У.1, 3.1, 3.3 ОК.3,5,ОК.10				
Раздел 6. Текст. Стили речи.			контрольная работа	У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3 ОК.3,5,ОК.10		У.1,У.2, 3.1, 3.2, 3.3, ОК.3,5,ОК.10
Тема 6.1. Текст и его структура. Типы речи: описание, повествование, рассуждение.	устный опрос	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3,5,ОК.10				
Тема 6.2. Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официальноделовой, публицистический, художественный.	устный опрос	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3,5,ОК.10				

Тема 6.3. Жанры деловой и учебно-научной речи.	устный опрос	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3,5,ОК.10				
Итоговое тестирование			Итоговое тестирование	У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3 ОК.3,5,ОК.10		
Итоговое занятие					Дифференцированный зачет	У.1,У.2, 3.1, 3.2, 3.3, ОК.3,5,ОК.10

4 Критерии оценивания по результатам текущего, рубежного и итогового контроля

4.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине *Русский язык и культура речи*, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Критерии для оценивания устного ответа на уроках Русского языка и культуры речи

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает меж предметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутри предметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированное, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического

применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

4. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

5. Полностью не усвоил материал.

Оценка «1» ставится, если ученик:

1. Отказался ответить по теме при неуважительной причине или при полном незнании основных положений темы.

Тест оценивается по пяти бальной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

Оценка «5» соответствует 95% – 100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 80% – 94% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 53% – 79% правильных ответов.

Оценка «2» соответствует 0% – 52% правильных ответов.

5. Контрольно-оценочные материалы по учебной дисциплине

5.1 Контрольно-оценочные материалы для входного контроля:

1. В каких случаях буквы Е, Е, Ю, Я могут давать 2 звука? (примеры)
2. Поставьте ударение в словах:
договор, обеспечение, звонит, ходатайство, мизерный, торты, баловать, каталог, квартал, щавель, кухонный, эксперт, жалюзи, кинокартина.
3. Два глухих согласных звука стоят рядом в слове:
А) сноп
Б) подводный
В) дружок
Г) бабушка
4. Ударение падает на один и тот же слог в словах группы:
А) капуста, улица
Б) охотник, румяный
В) далекий, весело
Г) написать, построить
5. Перепишите, проставляя ударение у выделенных слов.
А) Цель оправдывает *средства*.
Б) *Новорожденные* везде плачут одинаково, когда же они вырастают, у них оказываются разные привычки, это - результат воспитания.
В) Все жизненные правила следует *черпать* только в мужестве.
6. Расставьте ударение в словах. Составьте с 3-5 словами предложения.
Банты, свекла, статуя, оптовый, дозвонится, щавель, призыв.
7. Запишите конспект «Нормы произношения».
Следует запомнить:
 1. Только [’е] произносится в словах:
афера, бытие, гололедица, гренадер, житие, забредший, отцветший, недоуменный, одноплеменный, опека, оседлый, преемник и т. д.
 2. Только [’о] произносится в словах:
безнадёжный, блёстка, жёрдочка, издёвка, клёст, манёвры, новорождённый, осётр, остриё, платёжеспособный, пересёдланный, перенёсший, приёмник, трёхведёрный.
 3. Можно отметить произносительные варианты:
белёсый - белесый, жёлчь - желчь, решётчатый - решетчатый.
 4. На месте двойных согласных букв могут произноситься как долгие, так и краткие согласные. Двойной согласный не произносится в словах:
ассамблея, ассоциация, ассортимент, класс, корреспондент, суббота, миллиард, грамматика, аккредитив, выданный, стеклянный, рассеянный и т. д.
Двойной согласный сохраняется в произношении слов: *диссонанс, ванна, касса, масса, гамма, ирреальный, манна (небесная).*
 5. На месте букв э, е после гласных в иноязычных словах произносится звук [э]: *проект, проектировщик, пируэт, силуэт, дуэль, поэзия.*
 6. Только твердо произносятся согласные перед е в ряде иностранных слов: *анестезия, антитеза, артерия, бактерия, бета, бизнесмен, буриме, ватерлиния, капелла, антенна, ателье, генетика, детектив, бутерброд, гротеск, фонема, тембр, тест* и др.
 7. Только мягко произносятся согласные перед е в словах: *брюнет, дегустация, декорация, демагог, тенор, термин, терапевт, Одесса, фанера, шинель* и др.

Вариант 2

1. На какие группы делятся звуки речи (схема)?
2. Какие виды ударения встречаются в русском языке?

3. Докажите, что русское ударение является разноместным?

4. Все согласные звуки являются звонкими в слове:

А) бежит

Б) болото

В) румяный

Г) воздух

5. 4 звука и 5 букв в слове:

А) земля

Б) кольцо

В) ежик Г) платье

6. Перепишите, проставляя ударение у выделенных слов.

А) *Договоры* существуют для того, чтобы их выполнял слабый.

Б) Чего в *документах* нет, того нет на свете.

В) Мы часто платим наши долги не потому, что так положено, и это справедливо, а потому, что хотим *облегчить* наши будущие займы.

7. Расставьте ударение в словах. Составьте с 3-5 словами предложения. Досуха, щемит, документ, сливовый, алфавит, балованный, исчерпать.

8. Запишите конспект «О нормах ударения глаголов».

В глаголах колебания в ударении наблюдаются в формах прошедшего времени, в формах страдательных причастий и, в меньшей мере, в формах настоящего и будущего времени.

1. В глаголах прошедшего времени единственного числа женского рода ударение падает на окончание:

брала, взяла, гнала, дала, ждала, звала, лгала, пила, плыла, слыла и т. д.

В этот ряд не входят следующие глаголы: *бить - била, брить - брила, жать - жала, знать - знала, злить - злила*.

2. Грубейшей ошибкой является ударение на приставках в форме инфинитива у глаголов с корнем -ня-, -ча-: *занять - занял, начать - начал*.

3. В глаголах на -ировать, вошедших в русский язык в XIX веке, ударение часто падает на последний слог: *бомбардировать, маркировать, премировать, нормировать, пломбировать*. В глаголах, освоенных русским языком позже, ударение падает на третий от конца слог: *блокировать, национализировать, конструировать, экспортировать, делегировать, приватизировать*.

4. Обратите внимание на место ударения в глаголах, образованных от прилагательных: *глубокий - углубить, легкий - облегчить, бодрый - ободрить, острый - обострить, крепкий - укрепить*; но: *прочный - упрочить*.

5. Ударение в кратких формах страдательных причастий связано с ударением в полных формах:

введённый - введён, введена, введено, введены; ввезённый - ввезён, ввезена, ввезено, ввезены;

влюблённый - влюблён, влюблена, влюблено, влюблены; завершённый - завершиён, завершена, завершено, завершены и т. д.

6. Запомните ударение в формах глаголов *творить, расти, звонить*: *звоню, звонишь, звонит, звоним, звоните, звонят;*

ращу, растишь, растит, растим, растите, растяг; творю, творишь, творит, творим, творите, творят.

5.2 Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля:

Практическая работа по теме «Морфология».

Вариант 1.

1. Выпишите и исправьте ошибки, связанные с неправильным определением *рода суц-ого*.
 - Красивая бра
 - Новая тюль
 - Серьезное жюри

- Зеленое такси
 - Белая рояль
2. Отметьте существительные *женского рода*.
- Бездарь Медаль
 - Врач Невежа
 - Городище Псалтырь
 - Депо Ректор
 - Занавес Секретарь
3. Найдите ошибки, связанные с определением рода существительного, исправьте их.
- Интервью с актером близился к концу.
 - Свои знания мальчик почерпнул со страниц псалтыря.
 - В магазине продается красивая тюль.
 - Кофе готовилось недолго.
 - Мы приехали к многоводному Миссисипи.
4. Запишите имя существительное, данное в скобках, в соответствующей падежной форме.
- На Черном море много песчаных (побережия).
 - Отряд (солдаты) и группа (партизаны) встретились в назначенном месте.
 - Я оставался в лесу долго: от синих (сумерки) до полных (потемки).
 - Я встала, сняв ребенка с (колени).
 - В саду много (яблони, вишни, смородина).
 - Мать велела купить несколько (простыни).
 - Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила 2 (килограммы) (помидоры).
 - В углу стояло несколько (кочерга).
 - Рим пал от нашествия (варвары).
 - Сегодня нужно забрать братишку из (ясли).
5. Найдите и исправьте ошибки в образовании *сравнительной степени* имени прил-ого.
- Краски, благодаря солнцу, выглядят более отчетливее, ярче.
 - Шекспира следует изучать в школе более глубже.
 - Зоценко обратил внимание на недостатки в обществе более раньше, чем другие.
 - Этот рассказ был написан довольно раньше.
 - В последнее время я стал читать книги более внимательнее.
6. Найдите и исправьте ошибки в употреблении *полной и краткой формы* имени прил-ого.
- Эти материалы периодической печати интересны и доступные.
 - Работа на штамповочном участке была тяжелая и грязна.
 - Учитель был внимателен и добр.
 - Новая учительница на уроках всегда тиха и спокойна.
 - Будьте внимательные и осторожны с упрямыми друзьями.
7. Укажите притяжательные прилагательные:
- волчий (аппетит);
 - ослиные (уши);
 - собачий (холод);
 - лисий (хвост).
8. Найдите *возвратные* глаголы.
- найтись;
 - доказать;
 - отдыхать;

- трудиться.

9. Вставьте, где нужно, *мягкий знак*.

- По утрам так сладко спит_ся.
- Ты говориш_ мне о любви.
- Спряч_те это письмо.
- Он приучил нас трудит_ся.
- Слышит_ся какой-то шум.
- Встав_те пропущенные буквы.

10. Найдите, к какому глаголу *неверно* подобрана **неопределенная** форма:

- встретим - встретить;
- разожгу - разжечь;
- отвечу - ответить.

11. Укажите глаголы 2-го спряжения:

- рассуждать;
- стелить;
- крикнуть;
- говорить.

12. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте окончания глаголов:

Выйд_те через калитку. Когда выйд_те, поверните направо.

Вариант 2.

1. Выпишите и исправьте ошибки, связанные с неправильным определением *рода сущ-ого*.

- Лечебная шампунь
- Болезненный мозоль
- Серая мышь
- Вкусное какао
- Старое пианино

2. Отметьте существительные *мужского рода*.

- Вышибала Занавес
- Воротила Какаду
- Бюро Кашпо
- Директор Мозоль
- Забияка Солист

3. Найдите ошибки, связанные с определением рода существительного, исправьте их.

- Асфальтированная шоссе вела нас к городу.
- У подъезда стояла легковая такси.
- Пестрая какаду сидела на ветке.
- Красивая бра создает дополнительное освещение.
- ООН отметил 50-летие своего существования.

4. Запишите имя существительное, данное в скобках, в соответствующей падежной форме.
- Сколько же (платья) тебе нужно?
 - Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли).
 - Над болотом кружила пара (цапли).
 - Сколько (доли) наследства ты получил?
 - В нашем (города) много (грузины, туркмены, узбеки, цыгане, осетины).
 - Отец привез из Самарканда несколько (дыня).
 - В далекий поход по северным землям мы взяли две пары резиновых (сапоги), несколько пар шерстяных (чулки) и (носки).
 - Осенью всегда бывает много (свадьба).
 - Иван Андреевич Крылов написал много (басни).
 - После (заморозки) ягоды рябины становятся сладкими.
5. Найдите и исправьте ошибки в образовании *сравнительной степени* имени прил- ого.
- В последнее время более лучше обстоят дела с дисциплиной.
 - Это собрание прошло более организованнее, чем предыдущее.
 - Завод имеет в этом году более высокие показатели, чем в прошлом.
 - Сейчас мы будем изучать эту проблему более подробно.
 - Наша цель - показать наиболее лучшие выступления фигуристов.
6. Укажите относительные прилагательные:
- железное (терпение);
 - ледяная (гора);
 - ветреный (день);
 - ветряная (мельница).
7. Укажите неверные формы образования сравнительной степени имен прилагательных:
- маленький - мельче;
 - маленький - меньше;
 - звонкий - звончее;
 - красивый - красивше.
8. Найдите *возвратные* глаголы:
- идти;
 - шагать;
 - плестись;
 - мчаться.
9. Вставьте, где нужно, *мягкий знак*.
- Грамоте учит_ся всегда пригодит_ся.
 - Умнож_ 12 на 13.
 - Постав_те ноги на ширину плеч_.
10. Найдите, к каким глаголам (или глаголу) верно подобрана неопределенная форма:
- успеешь - успевать;

- рассказал - сказать;
- отцветает - отцветать;
- хвалился - хвалить.

11. Укажите глаголы 1-го спряжения:

- стать;
- брить;
- зависеть;
- гнать.

12. Укажите, где неверно образованы глагольные формы:

- ложь;
- клади;
- жгешь;
- ляг.

Практическая работа по теме «Синтаксис». Вариант 1.

1. Укажите, какие утверждения верны, а какие - нет:

А) верно Б) неверно

1. Слова в словосочетаниях всегда связаны по смыслу.
2. Подлежащее и сказуемое могут быть выражены одной и той же частью речи.
3. В сложном предложении может быть одна грамматическая основа.
4. Обращение не является членом предложения.

2. Определите тип словосочетаний:

А) глагольное Б) именное В) наречное

1. Сформулировать тезис
2. Желанный финиш
3. Светлое солнце
4. Охотно командовать
5. Куда-нибудь подальше
6. Участвовать в митинге.

3. Укажите вид связи в словосочетаниях:

А) согласование Б) управление В) примыкание

1. Туманным утром
2. Тормозить движение
3. Написать письмо
4. Очень милый
5. Сказал волнуясь

4. Определите, простое предложение или сложное:

А) простое Б) сложное

1. Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам.
2. Тебе не спится, и мне не уснуть.
3. Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.

4. Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
5. Из дома регулярно приходили письма, и нам было спокойно.

5. Определите вид сказуемого:

А) простое глагольное Б) составное глагольное В) составное именное

1. Я буду долго гнать велосипед.
2. Швецовы пришли в себя от неожиданности.
3. Всем хотелось принять участие в вечере.
4. Мы должны были пересечь равнину.
5. Сейте разумное, доброе, вечное.

6. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова:

А) подлежащим Б) сказуемым В) дополнением Г) определением Д) обстоятельством

1. Льет в окошко зимний месяц золотистый **свет**.
2. Сменила **мудрость** молодости пыл.
3. Я **начал разыскивать** потерянную клюшку.
4. Желание **наказать** обидчика было очень сильно.

7. Укажите вид односоставного предложения:

А) определено-личное

Б) неопределено-личное

В) обобщенно-личное

Г) безличное

Д) назывное

1. Люблю грозу в начале мая.
2. Нас угостили ужином.
3. Начало смеркаться.
4. Приятная прохлада.
5. Повеяло теплым ветром.

Вариант 2.

1. Укажите, какие утверждения верны, а какие - нет:

А) верно Б) неверно

1. Между частями сложносочиненного предложения может ставиться только запятая.
2. Подлежащее и сказуемое могут образовывать словосочетание.
3. Точка с запятой может ставиться только в бессоюзном сложном предложении.
4. Однородные члены предложения всегда относятся к одному и тому же слову.
5. При цитировании нельзя менять форму ни одного из слов.

2. Определите тип словосочетаний:

А) глагольное Б) именное В) наречное

1. Семь дней
2. Искусство игры
3. Упорно стремиться
4. Справа от меня
5. Игра в футбол
6. Очень хорошо.

3. Укажите вид связи в словосочетаниях:
А) согласование Б) управление В) примыкание
1. В новом доме
 2. Лающий щенок
 3. Нарушение правил
 4. Гуляли в лесу
 5. Надо пригласить
4. Определите, простое предложение или сложное:
А) простое Б) сложное
1. Жилище мое обросло случайными, но интересными вещами.
 2. В воздухе чувствуется запах весны, и в школах готовятся к экзаменам.
 3. Он выдержал экзамен и поступил в институт.
 4. Здесь, как гласит предание, был густой лес.
 5. Ночью подобралась незаметно, окутавши землю темной вуалью.
5. Определите вид сказуемого:
А) простое глагольное Б) составное глагольное В) составное именное
1. Осень пришла дождливая и холодная.
 2. В вагоне оказалось пусто и темно.
 3. Рад учиться языку.
 4. Он был мастером на все руки.
 5. Пять плюс пять будет десять.
6. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова:
А) подлежащим Б) сказуемым В) дополнением Г) определением Д) обстоятельством
1. Каждый звук случайный я ловлю **пытливо**.
 2. Сначала читал, **затем** решал.
 3. Врач запретил мне **читать** лежа.
 4. Я не видел реки **великолепнее** Енисея.
7. Укажите вид односоставного предложения:
А) определено-личное
Б) неопределенно-личное
В) обобщенно-личное
Г) безличное
Д) назывное
1. Уж не увидимся больше.
 2. Минут через пять Мишку впустили.
 3. Цыплят по осени считают.
 4. Помнишь рощу над рекой?
 5. Не стоит спешить с ответом.

Практическая работа по теме «Пунктуация».
Вариант 1.

1. Укажите, нужна ли запятая перед союзом **ДА** (да и):
А) нужна Б) не нужна

1. Сын раскрыл было рот да пошатнулся на ногах, вышел вон.
 2. А жизнь сурова, она идет себе да идет по своим законам.
 3. В настоящую лесную глушь забираются белки да пестрый дятел.
 4. Вот пошел он в лес по орехи да и заблудился.
 5. И стар да весел, и молод да угрюм.
2. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзом (союзами):
- А) одну запятую Б) две запятые В) три запятые Г) не нужны запятые
1. Шли лесными тропинками и лесным бездорожьем заходили на хутор.
 2. Глубоко отражались в пруде и берег и небо и полосы облаков.
 3. Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
 4. Дом был весь окружен этими видами этим воздухом да полями да садом.
 5. Из земли воздуха и солнечного света растения вырабатывают и стебель и лист и цветок.
3. Определите, подлежащим или обращением являются выделенные слова (знаки препинания не расставлены):
- А) подлежащим Б) обращением
1. Здравствуй *дорогой друг*.
 2. Платком взмахнула моя *любимая*.
 3. *Жизнь моя* по-прежнему теки.
 4. Отпусти меня *родная* на простор широкий.
4. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложениях с обращениями:
- А) одну запятую Г) четыре запятые
 - Б) две запятые Д) пять запятых
 - В) три запятые
1. Дорогая волжская природа ты мне стала родиной второй.
 2. Ты прощай любимый уходи хороший по дороге длинной утренней порошей.
 3. Хорошая любимая родная мы дыруг от друга далеко живем.
 4. Прекрасны вы поля земли родной.
 5. Ой, ты Русь моя Родина кроткая лишь к тебе я любовь берегу.
5. Определите, нужно ли выделять запятыми обороты с союзом *как*:
- А) нужно Б) не нужно
1. День начался как всегда в густом тумане.
 2. Мы встретились как старые знакомые.
 3. Разбойник мужика как липку обобрал.
 4. Журавли кричали грустно как будто звали с собой.
 5. Дорога была как аллея.
6. Определите вид придаточного предложения:
- А) определительное Д) условия
 - Б) изъяснительное Е) уступительное
 - В) образа действия и степени Ж) цели
 - Г) сравнительное
1. В гостинной было шумно и беспорядочно, как всегда бывает перед отъездом.
 2. Пусть пройдет много лет, ты мне так же будешь нравиться.
 3. Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг.

4. Воздух так чист, что видна каждая ветка.
5. Мы разве помним, что осень подойдет?

Вариант 2.

1. Укажите, нужна ли запятая перед союзом ДА (да и):

А) нужна Б) не нужна

1. Я хотел давно об этом сказать да был чем-то огорчен.
2. Горсть песка да осоки клочок - вот весь и островок.
3. А потом позвонил медведь да как начал реветь.
4. Это был не городской да и не сельский звук.
5. Я видел только бой да вместо песен слышал плач.

2. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзом (союзами):

А) одну запятую Б) две запятые В) три запятые Г) не нужны запятые

1. Андерсен сделал сказку интересной как для взрослого так и для детей.
2. Небо на востоке посветлело и чуть отливало зеленью.
3. Господин усадил ребенка на стул опустился рядом с ним и промыл и перевязал ему рану.
4. В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь.
5. Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места.

3. Определите, подлежащим или обращением являются выделенные слова (знаки препинания не расставлены):

А) подлежащим Б) обращением

1. *Ясени ясени* родную степь украсили.
2. Нынче *друзья* собрались за столом.
3. Взгляни *молодица* смелее.
4. Ты пахни в лицо *ветер* с полудня.

4. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложениях с обращениями:

А) одну запятую Г) четыре запятые

Б) две запятые Д) пять запятых

В) три запятые

1. Славься Россия бесшумною славой славься великий наш русский народ!
2. Я ближнего люблю но ты природа-мать для сердца ты всего дороже.
3. Не пей каштан лучи и соки расти обласканный весной.
4. Прощай с глазами синими тебя я не виню.
5. Ветер соленый неси голоса.

5. Определите, нужно ли выделять запятыми обороты с союзом *как*:

А) нужно Б) не нужно

1. Мне хочется сохранить эти письма как память.
2. Было спокойно и тихо как после бури.
3. Под ним Кавказ как грань алмаза снегами вечными сиял.
4. Я говорю как литератор.
5. Я вам как чужой.

6. Определите вид придаточного предложения:

А) определительное

Д) условия

- Б) изъяснительное
В) образа действия и степени
Г) сравнительное
- Е) уступительное
Ж) цели

1. Шагаешь и видишь, как быстро и много секретов тебе открывает дорога.
2. Нам незнакомая дорога, где внове каждый бугорок, длиннее кажется намного уже исхоженных дорог.
3. Старые листья легли в перегной, чтобы лучше молодые шумели.
4. Если буря шумит на свете, как в тепле усидеть я могу!
5. Как ни дробите жизнь, она всегда едина.

5.3 Контрольно-оценочные материалы для рубежного контроля:

Контрольная работа (тестирование)

Вариант 1

1. *Определите стиль речи:*

- А) разговорный
Б) художественный
В) официально-деловой
- Г) научный
Д) публицистический

Зарождение этого стиля относится к 16 веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана 4 с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в 18 веке в творчестве Н.И. Новикова, А.П. Сумарокова, Д.И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в 19 веке, немалую роль в этом сыграли В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов.

2. *Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними:*

- А) насыщенность терминами, которая составляет 15-20% всей лексики;
Б) использование речевых штампов, клише;
В) научная фразеология;
Г) преобладание абстрактной лексики;
Д) употребление формы единственного числа в значении множественного числа; Е) преимущественное употребление существительных вместо глаголов.

3. *Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю:*

- А) ода
Б) роман
В) репортаж
- Г) рассказ
Д) элегия
Е) очерк

4. *Выберите правильное определение:*

- А) Научный стиль - это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б) Научный стиль - это стиль научных статей, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями.
- В) Научный стиль - это стиль художественных произведений, научнофантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

5. *Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:*

- А) общеупотребительные
 Б) разговорно-просторечные
 В) диалектные
 Г) профессиональные

Посли домик Чехова смотреть... Ну, *сагаем потихоньку*, слушаем...

А там под стеклом кожаное пальто висит. Ну, эта женщина, солидная такая, стояла рядом. *как заорет*: «Это он такой большой был!» Да как *брякнется!* Петька долго один смеется, вспомнив, как *брякнулась солидная тетя*. Она на каблучках, а хотела подойти поближе - *поглядеть* пальто, запуталась в этих ступах-то. Ну, *если*, все за животики взялись (в.Шукшин «Петька Краснов рассказывает.»).

6. *Узнайте автора этих строк:*

- А) А.Грибоедов В) А. Блок
 Б) А. Пушкин Г) Л. Толстой

Участь моя решена, я женюсь. Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством - Боже мой - она почти моя.

7. *Определите, в какой столбик со других словами художественной речи попали слова из пластов речи.*

- | | |
|---|---|
| <p>А) В лазоревой воде; под сенью дружных муз; перлы дождевые; сладкий трепет; лелеемая невскою водой.</p> <p>Б) Стоит спокойно, величаво; взять на баланс; увянувшее поле; задумалась дорога; в каждом взоре пенится река.</p> | <p>В) Венец рубинный и сапфирный; в дыму неукрощенных бурь; с жемчужным хохолком; чудное мгновенье; гений чистой красоты.</p> |
|---|---|

8. *Назовите стиль по его особенностям:*

- А) научный Д) публицистический
 Б) художественный Г) официально-деловой

Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

1. *Определите, к каким стилям речи относятся приведенные отрывки:*

- | | |
|--|--|
| <p>А) научному
 Б) официально-деловому
 В) публицистическому</p> | <p>Г) художественному
 Д) разговорному</p> |
|--|--|

1. Я упоминаю в моем слове Лермонтова-прозаика, не касаясь Лермонтова-поэта, потому что, отдавая все должное Лермонтову-поэту, его прозрачному, совершенному стиху, как бы вырезанному из меди, более холодному, чем стих Пушкина, но не менее совершенному, - считаю все же, что Лермонтов-прозаик - это чудо, это то, к чему мы сейчас, через 100 лет, должны стремиться, должны изучать лермонтовскую прозу, должны воспринимать ее как истоки великой русской прозаической литературы (А. Толстой).

2. Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! (Н. Гоголь)

3. Термин «микрочастица» образован от греческого слова *micros* (малый) и русского слова «частица» (доля). В современном языке он обозначает очень малые предметы и величины, исследование которых производится с помощью оптических приборов и иных научно-технических средств. В ряде случаев такие средства применяются и для обнаружения микрочастиц. (Крылов «Криминалистическое учение о следах»).

10. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

Ом..	.фоны				
К.ламбур	Арх.измы	а)	б)	в)	г)
Паф.с	Р.цензия	.бзац	о	о	а
			о	а	а
1.	Найдите ошибки	а	о	а	о
в	употреблении	е	и	е	е
	деепричастий.	о	а	а	

А) Прибыв в ближайший порт,

пароходу с берега передали приказ причалить немедленно.

Б) Самгин сердито нахмурился, подбирая слова для резкого ответа.

В) Придя к врачу, старушке определенно нездоровилось, и она утомленно присела на край стула.

Г) Вздрогнув, Самгин подумал, Что Москва в эту ночь страшнее Петербурга.

Д) Найдя лодку, туристы обрадовались.

Е) Возвращаясь домой, надо было переезжать мост через реку.

Контрольная работа (тестирование)

Вариант 2

1. Определите стиль речи:

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| А) разговорный | Г) научный |
| Б) художественный | Д) публицистический |
| В) официально-деловой | |

Этот стиль считают вершиной литературного языка. Важной чертой этого стиля является индивидуальность слога. Точность, ясность, выразительность, обилие художественно-изобразительных средств языка - все это присуще стилю.

2. Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними:

- А) логическая последовательность изложения;
- Б) однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания;
- В) конкретность, беспристрастность, объективность высказывания;
- Г) стандартное расположение материала, обязательность формы.

3. Определите, какие жанры не относятся к научному стилю:

- | | |
|-------------------|----------------|
| А) научная статья | Г) диссертация |
| Б) доклад | Д) очерк |
| В) репортаж | |

4. Выберите правильный ответ.:

- А) Публицистический стиль - это стиль художественных произведений, романов, повестей, которые воздействуют на общественное мнение.
- Б) Публицистический стиль - это стиль научных статей, монографий, учебников и т.д., которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- В) Публицистический стиль - это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

5. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:

- А) общеупотребительные
- Б) разговорно-просторечные
- В) диалектные
- Г) профессиональные

Только заводское начальство *углядело* - неплохо сироты живут. В праздник какой-то, как мать из печки рыбный пирог доставала, к ним и пых заводской *рассылка*:

- К приказчику *ступайте!* Велел *немедля*.

Пришли, а приказчик на них накинулся: - Вы до которой поры *щальганыть* будете? Глядики - в *версту* *вымахал* каждый, а на барина *единого* дня не работал! (П. Бажов «Змеиный след»)

6. Узнайте автора этих строк и его произведение.:

- А) Б. Пастернак «Доктор Живаго»
- Б) М. Булгаков «Белая гвардия»
- В) А. Фадеев «Разгром»

Гул отдаленного сражения почти не достигал гуши лагеря. Вдруг в лесу раскатилось несколько выстрелов. Они последовали один за другим совсем близко и разом перешли в частую беспорядочную стрельбу. Застигнутые пальбою в том же месте, где она слышалась, шарахнулись врассыпную.

7. Определите, в какой столбик со словами официально-деловой лексики попали слова из других пластов речи.

- | | |
|--|--|
| А) Лесной массив;
Похлопотать о заложении в опекунский совет;
Избрать место жительства;
Вышестоящие лица;
В назидание людям. | В) Находиться под следствием;
Окончательное решение;
Уполномочен заявить;
В интересах дела;
Взят под стражу. |
| Б) Предпринял под предлогом;
С персональным визитом;
Корабельщики дивятся;
Красный сарафан;
В масштабах района. | |

8. Назовите стиль по его синтаксическим особенностям:

- А) научный
- Б) художественный
- В) публицистический
- Г) официально-деловой

1. Особые обороты речи типа по опыту, по Ломоносову.
2. Использование слов *далее* в функции вводного слова: *Далее, это явление хорошо заметно...*
3. Использование слов *данный, известный, соответствующий* в качестве средства связи.
4. Использование цепочки родительных падежей.
5. Употребление сложных предложений, особенно сложноподчиненных.

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведенные ниже тексты.:

- А) научному Г) художественному
Б) официально-деловому Д) разговорному
В) публицистическому

1. Шарль Балли - выдающийся швейцарский лингвист, писавший на французском языке. Он был одним из основоположников современной функциональной стилистики, заложил также основы изучения разговорной речи.

2. Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, все думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут-то детки полюбям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не дает, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошел разговор, что свекровь заела совсем.

3. Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полурткрытые губы, пряталась в складках лба.

10. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

Пол.фония Публицистика

Лак. личность

Эмоц. ональность Парон.мы

а) б) в) г) д)

е и и и е .монимы

е и ы и е

3. Найдите ошибки в

а о а о а употреблении деепричастий.

А) Он коротко остриг волосы,

и и ы е ы обнажив череп.

Б) Преподаватель входит в

и и е е аудиторию, начав лекцию.

В) Самгин упал, почти теряя

и е е сознание.

Г) Приехав мой друг ко мне, я бы показал ему в нашем городе много интересного. Д) Волны шумят, ударяясь о скалы.

Е) Чуть свет я встал и, наскоро напившись

5.4 Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации:

Вариант I

1. Расставьте правильно ударение в следующих словах: жалюзи, начать, поняла, дебет, христианин, тошнота, теплопровод.

2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: горчичник, Никитична, яблочный.

3. Определите род следующих аббревиатур: МГИМО, ГАИ, ОмГКПТ, СибГУФК.

4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): лягу – ляжу, кладу – ложу, награжу – наградю, мурлыч – мурлыкай

5. Расставьте знаки препинания: Скучали там две-три плакучих ивы и дряхлая рыбацкая ладья в песке пустынном тихо догнивала.

6. Спишите предложение, заменяя числа словами (проверьте падеж числительных):

Газеты сообщили, что за истекший год было собрано более 580 тонн зерна.

7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним:

(Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу.

Вариант 2

1. Расставьте правильно ударение в следующих словах: агрономия, склады (помещение для хранения), заблокировать, визирь, гофрировать, забеленный, квашение.

2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: подсвечник, конечно, конечная (остановка).

3. Определите род следующих существительных: боа, кенгуру, пальто, фойе, пари, туфля, мозоль, толь.

4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): дуршлаг – друшлаг, противень – протвень, задолжность – задолженность, междугородный – междугородний.

5. Расставьте знаки препинания: Алмазными казались солнца блики волшебный ветерок перелетал и то лесною веял земляником то соснами столетними дышал.

6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного) Более 2500 человек обратились с просьбой улучшить жилищные условия.

7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним:

1) От разгоревшегося (пожарища, пожара) посветлело на улице.

2) (Решимость, решительность) его поступка удивила всех.

Вариант 3

1. Расставьте правильно ударение в следующих словах: апостроф, буржуазия, ворота, гербовый, добыча, заиндеветь, издавна.

2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: нарочно, прачечная, пустычный .

3. Из приведенных фамилий выпишите склоняемые: Чаплин (Чарли), Ремчук (Софья), Гашек (Ярослав), Кох (Александр), Маркс (Эльза), Черных (Петр), Короленко (Антон).

4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): брею – брою, махаю – машу, мягонький – мяконький, напои – напой.

5. Расставьте знаки препинания: Под ярко-голубыми небесами огромный парк был полон голосами и даже эхо стало молодым.

6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): Прибыл поезд с 287 экскурсантами.

7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним:

1) На (сборочном, сборном) пункте было много народу, но работы ещё не начинались.

2) Он (сыскал, снискал) к себе уважение как человек творческой мысли.

Вариант 4

1. Расставьте правильно ударение в следующих словах: каучук, квартал, инструмент, искра, боязнь, водопровод, цемент.

2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: скучно, яичница, сердечный (друг)

3. Определите род следующих существительных: бра, кофе, какао, тюль, Кутаиси, кино, такси.

4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): плескаю – плещу, его – огоная, взявши – взяв, четырьмя четырьмями)

5. Расставьте знаки препинания: Истлевают звуки в эфире и заря притворилась тьмой.

6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): Из 456 вычесть 253.

7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним:

1) С (большой раздражительностью, большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек.

2) В конце книги был приведён список (рекомендательной, рекомендованной) литературы.

Вариант 5

1. Расставьте правильно ударение в следующих словах: проясниться (о небе), умерший, угольный (подвал), танцовщица, просека, ржаветь, страстная (неделя).

2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: Ильинична, сливочный, яблочный.

3. Из приведенных аббревиатур выпишите склоняемые: ГИБДД, вуз, ВГИК, СНГ, МИД, ТАСС, ГАИ.

4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): рыщу – рыскаю, тыча – тыкая, свистел – свистал, ихний – их.

5. Расставьте знаки препинания: Они оба кружились во тьме ночи плавно и безмолвно и никак не мог красавец Лойко поравняться с гордой Раддой.

6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): К 1256 прибавить 258.

7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним:

1) Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом.

2) Платье на ней смотрелось (эффективно, эффектно).

Вариант 6

1. Поставьте правильно ударение в следующих словах: трубопровод, развитый (в умственном отношении), созыв, процент, подростковый, кружащий.

2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: будничнй, закусочная, порядочно .

3. Определите род следующих существительных: депо, иваси, какаду, шампунь, банджо, инкогнито, авеню.

4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): видел – видал, обеими – обоями (числит.), лаборатория – лаболатория, акцентрировать – акцентировать.

5. Расставьте знаки препинания: Усиливался дождь и море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев-цыган.

6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): Из 1109 важных объектов было достроено 749.

7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним:

1) На выставке были представлены (глиняные, глинистые) горшки работы известного мастера.

2) А я в детстве мечтала работать (мороженицей, мороженщицей)

6. Список использованной литературы

Основная литература:

1. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва: КноРус, 2017. — 256 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-05866-4. — URL: <https://book.ru/book/926318>. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://book.ru/book/926318> по паролю.
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Сергеева Е.В. под ред., Черняк В.Д. под ред. и др. — Москва: КноРус, 2017. — 343 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-05507-6. — URL: <https://book.ru/book/920224>. — Текст: электронный по паролю.
3. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Н. Руднев. — Москва: КноРус, 2019. — 253 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06896-0. — URL: <https://book.ru/book/931430>. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931430> по паролю.
4. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для СПО / Под ред. Е.В. Сергеевой, В.Д. Черняка. - Москва: КноРус, 2019 г. - 344 с.
5. Сергеева, Е.В. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Сергеева Е.В. и др. — Москва: КноРус, 2019. — 227 с. — ISBN 978-5-406-07103-8. — URL: <https://book.ru/book/932660>. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/932660> по паролю.
6. Черняк, В.Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Черняк В.Д., Сергеева И. Др Е.В. — Москва: КноРус, 2019. — 343 с. — ISBN 978-5-406-06710-9. — URL: <https://book.ru/book/930214>. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930214> по паролю.
7. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва: КноРус, 2020. — 343 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-01352-6. — URL: <https://book.ru/book/935914>. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/935914> по паролю.

Дополнительная литература:

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по изучению дисциплины и задания для контрольных работ. Справочные материалы / сост. Н. И. Павлова, И. С. Выходцева, Н. В. Любезнова. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 36 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54479.html> по паролю.
2. Курс по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс]. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 120 с. — 978-5-4374-0808-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65234.html> по паролю.
3. Брадецкая, И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Г. Брадецкая. — Электрон.текстовые данные. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2018. — 116 с. — 978-5-93916-668-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78315.html> по паролю.
4. Грибанская, Е.Э. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Е.Э. Грибанская, Л.Н. Береснева. — Электрон.текстовые данные. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 с. — 978-5-93916-658-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78310.html> по паролю.
5. Решетникова, Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — 978-5-4486-0064-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html> по паролю.
6. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов: Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87080.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.
7. Выходцева, И. С. Русский язык и культура речи. Тесты [Электронный ресурс]: практикум / И. С. Выходцева. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2020. — 50 с. — ISBN 978-5-4487-0650-

9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89685.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

8. Горвая, И. Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум для СПО / И. Г. Горвая. — Саратов: Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92162.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

9. Лятти, С.Э. Русский язык для железнодорожников [Электронный ресурс]: учебное пособие по русскому языку как иностранному / С.Э. Лятти [и др.]. — Москва: ФГБУ ДПО «Учебно методический центр по образованию на железнодорожном транспорте», 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-907206-24-3. — Режим доступа: <https://umczdt.ru/books/28/242293/> по паролю.

Официальные, справочно-библиографические и периодические издания:

1. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка [Электронный ресурс]. — Электрон.текстовые данные. — СПб.: Виктория плюс, 2016. — 608 с. — 978-5-91673-103-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58079.html> по паролю.

2. Школьный орфографический словарь русского языка [Электронный ресурс]. — Электрон.текстовые данные. — СПб.: Виктория плюс, 2016. — 288 с. — 978-5-91673-010-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58081.html> по паролю.

3. Фадеев, С.В. Словарь сокращений современного русского языка [Электронный ресурс] / С.В. Фадеев. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 505 с. — 978-5-4486-0012-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67342.html> по паролю.

4. О железнодорожном транспорте в Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 10.01.2003 №17-ФЗ в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 342-ФЗ. — Екатеринбург: ТД УралЮрИздат, 2019. — 36 с. — 5 экз.

5. Устав железнодорожного транспорта Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 10.01.2003 №18-ФЗ в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 312-ФЗ. — Екатеринбург: ТД УралЮрИздат, 2019. — 80 с. — 5 экз.

6. Гудок [Текст]: ежедневная транспортная газета (2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг.) — 1200 экз.

7. Железнодорожный транспорт [Текст]: ежемесячный научно-теоретический технико-экономический журнал (2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг.) — 60 экз.

8. Транспорт России [Текст]: всероссийская транспортная еженедельная информационно-аналитическая газета (2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг.) — 240 экз.

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru>

2. ЭБС «Лань» - <https://e.lanbook.com>

3. ЭБС УМЦ ЖДТ - <http://umczdt.ru/>

4. ЭБС Book.ru - <https://www.book.ru/>