

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хатямов Рушан Фаритович
Должность: Директор филиала СамГУПС в г. Пензе
Дата подписания: 12.05.2021 20:26:17
Уникальный программный ключ:
98fd15750393b14b837b6336369ff46764a01e8ae27bb7c6fb7394f99821e0ad

Приложение
к ППССЗ по специальности 23.02.06
Техническая эксплуатация подвижно-
го состава железных дорог (Вагоны)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи
реализуемой в пределах
программы подготовки специалистов среднего звена
в филиале СамГУПС в г. Пензе
для студентов очной и заочной форм обучения
Год начала подготовки 2020

Пенза 2020

ОДОБРЕН

на заседании ЦК «Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл»

Протокол от «15» мая 2020г. №7

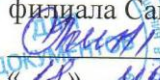
Председатель

 /Л.В. Кувшинова/

«15» мая 2020г.

СОГЛАСОВАН

Заместитель директора по учебной работе
филиала СамГУПС в г. Пензе

 И.А. Поликанова

«18» мая 2020г.



Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (Вагоны) и рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

Разработчик: преподаватель филиала СамГУПС в г. Пензе И. В. Фахрисламова

Одобрено

Методическим советом

филиала СамГУПС в г. Пензе

Протокол от «20» апреля 2020г. №5

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	6
3. Оценка освоения учебной дисциплины	9
4. Критерии оценивания по результатам текущего, рубежного и итого- вого контроля	10
5. Контрольно-оценочные материалы по учебной дисциплине	11
6. Список использованной литературы	63

1. Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины Русский язык и культура речи.

В результате освоения учебной дисциплины ОГСЭ. 05 Русский язык и культура речи обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС специальности Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (Вагоны) базовой подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют элементы общих компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности,
- уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей
- устной и письменной речи;
- уметь пользоваться словарями русского языка;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- знать различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- знать нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся по базовой подготовке формирует общие компетенции:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартах и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Комплект оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта для специальности среднего профессионального образования:

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.

Данные об объектах оценивания, основных показателях оценки

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОРГСЭ.05 Русский язык и культура речи, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (сообщений, презентаций, домашних заданий творческого характера, контрольных работ). Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта.

Результаты обучения: умения, знания, общие компетенции	Показатели оценки результата	Формы контроля и оценивания
Уметь:		
У 1. Владеть системой норм русского литературного языка	Умеет различать элементы нормированной и ненормированной речи. Умеет пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями. Умеет употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой. Умеет выявлять грамматические ошибки в чужом и в своём тексте.	Устный опрос, сообщение, выполнение практических работ

<p>У 2. Владеть речевыми навыками и умениями</p>	<p>Умеет владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности. Владеет нормами словоупотребления, определяет лексическое значение слова. Умеет пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике.</p>	<p>Сообщение по темам, доклады, составление текстов по профессиональной лексике.</p>
<p>У 3. Совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность</p>	<p>Умеет пользоваться орфоэпическими словарями. Знает и умеет пользоваться правилами правописания. Умеет находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов. Умеет определять функционально-стилевую принадлежность слова. Умеет выявлять грамматические ошибки в чужом и своём тексте. Различать вид предложения.</p>	<p>Анализ текста, диктанты, самостоятельная работа</p>
<p>У 4. Навыки анализа и преобразования текстов самостоятельного построения различных типов текста</p>	<p>Умеет создавать тексты в устной и письменной форме, тексты учебно-научного и официально-делового стилей и жанров, соответствующих требованиям профессиональной</p>	<p>Оформление официальных документов, деловых бумаг, практические задания по работе с текстами</p>

	подготовки студентов.	
Знать:		
З 1. Различить между языком и речью, функции языка как средства выражения понятий мыслей	Знает функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы.	Мини-сочинение, творческие задания
З 2. Основные компоненты культуры речи, типы речевой нормы	Знает основные компоненты культуры речи.	Выполнение практических работ
З 3. Особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы	Знает орфоэпические нормы	Тестовая проверка знаний
З 4. Лексические и фразеологические единицы русского языка, способы словообразования, самостоятельные и служебные части речи	Знает лексические и фразеологические единицы. Знает способы словообразования. Знает самостоятельные и служебные части речи. Знает синтаксический строй предложения. Знает правила правописания.	Работа со словарями, выполнение упражнений.
З 5. Синтаксический строй предложений, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.	Знает функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.	Практические задания по работе с текстами, литературой

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине русский язык и культура речи, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимся индивидуальных заданий (сообщений, презентаций, домашних заданий творческого характера, тематического тестирования, проведения диктантов, контрольных работ). Итоговый контроль в форме дифференцированного зачёта. Студенту выставляется зачёт, если выполнены на положительную оценку все текущие практические работы, индивидуальные домашние задания, контрольная работа и один доклад на тему по выбору студента, выполнена тематическая внеаудиторная самостоятельная работа.

4.Критерии оценивания по результатам текущего, рубежного и итогового контроля

Оценка «5»	1 Негрубая ошибка. Исправляются, но не учитываются: - перенос - авторская пунктуация - описки
Оценка «4»	Не более 3 орфографических и 3 пунктуационных или не более 2 орфографических, 4 пунктуационных Не более 0 орфографических, 5 пунктуационных. 2 негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся: -исключения из правил -слитное – раздельное написание приставок наречий, образованных от существительных с предлогами НЕ – НИ (не кто иной, не что иное, ничто иное не) -собственные имена нерусского происхождения Повторяющиеся ошибки в одних и тех же словах считаются за одну ошибку.
Оценка «3»	Не более 3 -5 орфографических и 5 пунктуационных или не более 0 орфографических, 9 пунктуационных.
Оценка «2»	до 8 орфографических и 9 пунктуационных до 6 орфографических и 10 пунктуационных до 9 орфографических и 7 пунктуационных

5. Контрольно-оценочные материалы по учебной дисциплине

Фонд оценочных средств и критерии оценивания по дисциплине «Русский язык и культура речи»

3.1 Комплект фонда оценочных средств для входного контроля

Вариант 1

Асбест - группа минералов обладающих волокнистым строением и способностью расщепляться на тонкие гибкие волокна. Волокно асбеста красиво, мягко и тонко блеском напоминает шелк, мягкостью – хлопок. Его можно прясть и ткать, потому и называли его на Урале горным льном.

Однако у асбеста гораздо больше «профессий», чем у льна. В чистом виде или как компонент он широко применяется в теплотехнике, энергетике, металлургии. Огнестойкий, не проводящий тепло и электричество, не растворимый в щелочах высокопрочный материал необходим при создании более трех тысяч видов различных изделий от фильтра сигареты до оснастки космического корабля.

Значительная часть мировых запасов асбеста и около половины добычи его сосредоточены в России.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1) А. амеба | Б. амёба |
| 2) А. помпезный | Б. помпёзный |
| 3) А. никчемность | Б. никчёмность |
| 4) А. современный | Б. современённый |
| 5) А. одноименный | Б. одноимённый |
| 6) А. ака[д'э]мия | Б. ака[дэ]мия |
| 7) А. [д'э]тектор | Б. [дэ]тектор |
| 8) А. аль[т'э]рнатива | Б. аль[тэ]рнатива |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Выпускники, радостные и веселые, на прощанье спели свою лебединую песню.
- 2) Рабочий Петров пытался доказать о том, что не виновен в случившемся.
- 3) Обработав эти данные, выяснилась полная картина состояния дел.

4) Должна идти селекция наиболее рентабельных видов собственности

Вариант 2

1. Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать. Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные, грустные, а порой и горестные картины.

Довелось мне как-то побывать на Бородинском поле вместе с замечательным человеком – реставратором Николаем Ивановичем Ивановым. Он уже и позабыл, когда уходил в отпуск: не может ни дня прожить без Бородинского поля!.. Мы с Николаем Ивановичем обнажили головы перед памятниками, что были воздвигнуты на Бородинском поле благодарными потомками.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) А. (работа) нАчата | Б. (работа) начатА |
| 2) А. (текст) нАбран | Б. (текст) набрАн |
| 3) А. (она) соврАла | Б. (она) совралА |
| 4) А. (все) зАмерло | Б. (все) замерлО |
| 5) А. (ты) вклЮчишь (свет) | Б. (ты) включИшь (свет) |
| 6) А. облЕгчить (выбор) | Б. облеГчИть (выбор) |
| 7) А. этот рантье | Б. это рантье |
| 8) А. эта эмансипе | Б. это эмансипе |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Гордиев узел абитуриента – не сделать ошибок в сочинении.
- 2) Наши дети самые умнейшие и самые красивейшие, и пусть они будут более счастливее, чем мы.
- 3) Читая рекомендованную литературу, студентам становятся ясны многие вопросы.
- 4) Этот молодой, талантливый, агрессивный футболист принес команде настоящую славу.

Вариант 3

Глава 1. Основы конституционного строя

Статья 1

1. Российская Федерация - Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления.

2. Наименования Российская Федерация и Россия равнозначны.

Статья 2

Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина - обязанность государства.

Статья 3

1. Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.

2. Народ осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.

3. Высшим непосредственным выражением власти народа являются референдум и свободные выборы.

4. Никто не может присваивать власть в Российской Федерации. Захват власти или присвоение властных полномочий преследуется по федеральному закону.

1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.

2) Определите тему текста.

3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

1) А. многочислен

Б. многочисленен

2) А. ответствен

Б. ответственен

3) А. лучше

Б. более лучше

4) А. умнейший

Б. самый умнейший

5) А. о пятьдесят восьми

Б. о пятидесяти восьми

6) А. в две тысячи третьем году

Б. В двух тысяча третьем году

7) А. обуславливать

Б. обуславливать

8) А. удостоивать

Б. удостоивать

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

1) Я высказал свое мнение о пьесе, а если кто со мной не согласен, - что ж,

да будет земля им пухом!

2) Конструкторы установили очень сверхмощный двигатель.

3) В результате аварии гонщик получил перелом правой и сильный ушиб

левой ног.

4) Под угрозой литература как тотальная ценность.

Вариант 4

1. Есть небольшое сельское кладбище в одном из отдаленных уголков России. Как почти все наши кладбища, оно являет вид печальный: окружающие его канавы давно заросли; серые деревянные кресты поникли и гниют под своими когда-то крашеными крышами; каменные плиты все сдвинуты, словно кто их подталкивает снизу; два-три ошипанных деревца едва дают скудную тень; овцы безвозбранно бродят по могилам... Но между ними есть одна, до которой не касается человек, которую не топчет животное: одни птицы садятся на нее и поют на заре. Железная ограда ее окружает; две молодые елки посажены по обоим ее концам: Евгений Базаров похоронен в этой могиле. К ней, из недалекой деревушки, часто приходят два уже дряхлые старичка - муж с женою.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1) А. затихнув | Б. затихнувши |
| 2) А. заведя машину | Б. заведши машину |
| 3) А. альтернатива чему | Б. альтернатива чего, между чем |
| 4) А. аномалия чего | Б. аномалия в чем |
| 5) А. версия чего | Б. версия о чем |
| 6) А. идентичный чему | Б. идентичный с чем |
| 7) А. перпендикулярный с чем | Б. перпендикулярный к чему, |
| чему | |
| 8) А. благодарить за что | Б. благодарить о чем |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Необходимо уделить самое серьезное значение подготовке к экзаменам.
- 2) Бригада в составе Сидорова, Костина и Гордейчука разработали и внедрили более двадцати рационализаторских предложений.
- 3) Вопреки прогноза экспертов это проект имел большой успех.
- 4) Обилие аксессуаров отягощает сюжет повести, отвлекает внимание от главного.

Вариант 5

1. Здравствуй, любезнейший Пушкин.

До сих пор жду от тебя ответа и не могу дождаться. Хоть прозой уведомить меня надобно, получил ли ты посланные мною деньги. —

Между тем я к тебе с новым гостинцем. Рылеев поручил мне доставить тебе труды его — с покорностью отправляю. —

Вяземской был очень болен. Теперь однако вышел из опасности: я вижу его довольно часто — и всегда непременно об тебе говорим. Княгиня — большой твой друг.

Хлопотавши здесь по несносному изданию с Селивановским, я между прочим узнал его желание сделать второе издание твоих трех поэм, за которые он готов дать тебе 12-ть тысяч. Подумай и употреби меня, если надобно, посредником между вами. — Впрочем советовал бы также поговорить об этом с петербургскими книгопродавцами, где гораздо лучше издаются книги. —

Все тебе желают мильон хорошего. Мы ждем Ломоносова на-днях из Парижа.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) А. приняА | Б. прИнята |
| 2) А. взяА | Б. взЯла |
| 3) А. премировАть | Б. премИровать |
| 4) А. звОнит, звОнят | Б. звонИт, звонЯт |
| 5) А. моя шампунь | Б. мой шампунь |
| 6) А. эта диван-кровать | Б. этот диван-кровать |
| 7) А. инженеры | Б. инженера |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Значительный эффект на аудиторию слушателей оказывает исполнение лектором примеров из жизни.
- 2) Все ихние документы находятся в канцелярии.
- 3) Все вещи надо ложить на место.
- 4) Для создания имиджа главного героя в романе «Воскресение» Л.Н. Толстой использует прием контраста.

Вариант 6

1. Основная и наибольшая часть умения говорить дается в школе. Жизнь мало сравнительно прибавляет к приобретенному в школе. Отсюда понятна колоссальная государственно-культурная роль постановки родного языка в школе именно как предмета **нормативного**. Там, где дети усиленно **учатся говорить**, там взрослые не теряют бесконечного количества времени на отыскание в словесном потоке собеседника основной мысли и не изливают сами таких потоков вокруг своих мыслей, там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга, там люди меньше судятся, поэтому, что составляют более ясные контракты и т.д. и т.п. Умение говорить – это то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно-государственной машины и без которого она просто остановилась бы. Если для общения людей вообще необходим язык, то для культурного общения необходим как бы язык в квадрате, язык, культивируемый как особое искусство, язык нормируемый (А.П. Пешковский).

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) А. [д'э]када | Б. [д'э]када |
| 2) А. катАлог | Б. каталОг |
| 3) А. дОговор | Б. договОр |
| 4) А. тОрты | Б. торты |
| 5) А. вОзрастов | Б. возрастОв |
| 6) А. профЕссоров | Б. профессорОв |
| 7) А. (задача) слОжна | Б. (задача) сложНА |
| 8) А. (результаты) плОхи | Б. (результаты) плохИ |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Ольга – человек слова: если не за что возьмется, обязательно сделает.
- 2) Молодая инженер Тихонова был соавтором данного проекта.
- 3) Предметом обсуждения на семинаре был вопрос, далеко не изученный и который вызывает большой интерес.
- 4) Гимнаст имеет хорошие ресурсы для улучшения спортивной формы.

3.2 Комплект фонда оценочных средств для текущего контроля

Задание 1

СТАТЬЯ 1

Все люди рождаются свободные в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом, совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства. <...>

СТАТЬЯ 3

Каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность. <...>

СТАТЬЯ 26

1) Каждый человек имеет право на образование. <...>

2) Образование должно быть направленно к полному развитию человеческой личности и к увеличению уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно содействовать взаимопониманию и терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами и должно содействовать деятельности Организации Объединенных Наций по поддержанию мира.

3) Родители имеют право приоритета в выборе вида образования для своих малолетних детей.

СТАТЬЯ 27

Каждый человек имеет право участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами <...>

1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.

2) Определите тему текста.

3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

1) А. этот пенальти

Б. это пенальти

2) А. Этот ион-сетка

Б. эта ион-сетка

3) А. этот женщина-посол

Б. эта женщина-посол

4) А. эти инспекторы

Б. эти инспектора

5) А. эти кремы

Б. эти крема

6) А. (трое) грузин

Б. (трое) грузинов

7) А. (килограмм) банан

Б. (килограмм) бананов

8) А. (десять) децибел

Б. (десять) децибелов

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Жизнь у моей мамы не из легких, а теперь еще болезни. Но она всегда находила силы встать на ноги.
- 2) Ночь была дождливая и темна.
- 3) Библиотеку переселили в более худшее помещение.
- 4) В России активно ведется работа по эксгумации частного предпринимательства.

Задание 2

1.... В отличие от других классиков, от классиков-романистов прежде всего, Гоголь никогда не говорит о счастье. Это слова у него нет. Этого понятия – тоже.

И не в том даже дело, что его герои счастливы или несчастливы, а само понятие счастья для них слишком неопределенно, разве только осуществление мечты Акакия Акакиевича о новой шинели делает его на миг счастливым. Но не более того

Между тем русская классическая литература не обходилась без этого понятия, оно было для нее как бы внутренней движущей силой. Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. Короленко – в благородстве природы. Пушкин – как бы и овеществлял счастье, и сам чувствовал его в своей крови. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой страдает так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет, так страстно не убежден, что оно должно быть.

Но счастье и Гоголь как будто даже несовместимым, и хотя у нас ни на минуту не закрадывается сомнение в том, что все, что им сделано, - сделано ради человека, ради человечества и его судеб, тем не менее никак нельзя уловить, что же Гоголь понимает под словом «счастье»? Как сам его чувствует? ...

Век XIX, самоуверенный, ощущающий приход науки как приход нового Христа-спасителя, все-таки сомневался в себе и своем будущем такими умами, как Гоголь: Спаситель мог оказаться наделенным апокалипсическими чертами.

А это – тот рубеж, достигнув которого гений уже как бы лишается понятия счастья. В мировом искусстве без особого труда можно различать этот священный орден прорицателей и всех тех, кто к нему принадлежал.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- 1) А. (ветер) колышет траву Б. (ветер) колыхает (траву)

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 2) А. (она) машет (рукой) | Б. (она) махает (рукой) |
| 3) А. (он) мучит (собаку) | Б. (он) мучает (собаку) |
| 4) А. (она) мерит (платье) | Б. (она) меряет (платье) |
| 5) А. едьте! | Б. поезжайте! |
| 6) А. глядите! | Б. глядьте! |
| 7) А. не трогайте | Б. не трожьте! |
| 8) А. кладите! | Б. положьте! |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Писатель идет в одну ногу со временем.
- 2) Большая часть пассажиров разместились в зале ожидания.
- 3) В университет я не пошла, так как была заболевши.
- 4) Студент активно прогрессирует в научном плане.

Задание 3

1.

Мы задумали совершить безводный переход по Каракумам. Цель – испытать возможности человеческого организма, помочь тем, кто не по своей воле, в силу каких-либо аварийных обстоятельств окажется в пустыне.

Ровные гряды барханов, низкие кусты верблюжьей колючки да саксаула, вцепившиеся в песок корнями. Солнце. Жара. Безводье.

Я выбираю отдельно стоящий куст саксаула и с северо-восточной стороны от него начинаю копать яму. Руками, стоя на четвереньках. Песок беспрерывно осыпается, но я так же беспрерывно выгребаю его наружу. Наконец под кустом образовывается небольшая ниша. Набрасываю на саксаул кусок ткани, привязываю его к веткам.

Прежде чем залезть в свое логово, я собираю несколько веток на саксауловом деревце в тугой пучок, засовываю в мешок и веткой же притягиваю его горловину. Полиэтиленовый мешок превратился в солнечный конденсатор. Как ни суха листва пустынных растений, все же вода в ней есть. Солнечные лучи, беспрепятственно проникая сквозь пленку, выпаривают из веток воду, которая оседает на полиэтилене мелкими каплями. Теперь на этот мешок вся моя надежда. Заработает он – и срок моего «выживания» возрастает многократно. Останется сухим – и я «скончаюсь» в считанные часы. Но узнать о своем выигрыше или проигрыше я смогу лишь к вечеру. А пока лежу, экономя каждое движения, не разговаривая.

К 15 часам жара достигает +65°. В 18 часов жара отступает. Я выползаю из убежища, снимаю с веток саксаула конденсатор: вода.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1) А. отмечать о чем | Б. отмечать что |
| 2) А. вопреки чему | Б. вопреки чего |
| 3) А. согласно чему | Б. согласно чего |
| 4) А. а[ф'э]ра | Б. а[ф'о]ра |
| 5) А. [рэ]льс | Б. [р'э]льс |
| 6) А. дОговор | Б. договОр |
| 7) А. свёкла | Б. свеклА |
| 8) А. прАвы | Б. правЫ |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) До открытия чемпионата - рукой подать, и к организаторов забот полон рот.
- 2) Приказ был подписан ректором, устанавливающий обязательное посещение дополнительных занятий.
- 3) Я предъявил оплоченный чек.
- 4) Когда покупаешь импортную вещь, обязательно изучи лейбл.

Задание 4

1.

Почти 11% всей земной суши скрыто под блестящим ледяным панцирем. Объем льда оценивается сейчас в 30 000 000 км². Сюда входит и айсберги, и ледяные шапки северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов.

Ледники по своему объему составляют примерно 80% всего льда на земле. Если ледниковый лед равномерно распределить по земной поверхности, то он покроет её слоем толщиной в 60 м.

Самый толстый слой льда обнаружен в Антарктиде – свыше 5 000 м. Ледники и их снежный покров обладает исключительной отражающей способностью. Если бы таким свойством обладала вся земная поверхность, то её внешней теплообмен уменьшился бы втрое, а средняя температура на земле была бы порядка -90°.

Ныне земляные льды ведут себя «агрессивно». Отмечено, что начиная с 40-х и 50-х гг., ледники начали энергично наступать на сушу. Очевидно, предполагают ученые, период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала нашего века, заканчивается.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1) А. директора | Б. директоры |
| 2) А. апельсинов | Б. апельсин |
| 3) А. башней | Б. башен |
| 4) А. откровен | Б. откровенен |
| 5) А. затрагивать | Б. затрогивать |
| 6) А. я одержу победу | Б. я побежу |
| 7) А. выведя | Б. выведши |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

1) Плавание было трудным, но он трудился самоотверженно, до последнего вздоха, и это помогло ему завоевать авторитет в коллективе, его полюбили.

2) На концерте мы видели всех знаменитых артистов, ихние наряды были очень красивые.

3) Он был спортсменом, одержавший победу над соперниками разного уровня.

4) Устроители театральных представлений, всевозможных шоу стремятся получить не только прибыль, но и паблисити.

Задание 5

1.

История страданий Байкала поучительна. Это как бы наглядное пособие всего того, что происходит в других местах. Хозяйственники решают свои сиюминутные проблемы хищнически, как быстрее да по-проще. Это еще можно понять. Нельзя, не хочется понимать тех ученых, которые помогают им: ловко изготавливают нужные расчеты, подводят базу, не какую-нибудь, дают заключение. Размахивая этим заключением, хозяйственники, идут в инстанции, и там принимаются решения. Запускается механизм, который уже не имеет обратного хода.

Первый урок Байкала – это беспринципная позиция некоторых ученых. Некоторые – не обычная отговорка. Вспомним, как представляют против строительства на берегах Байкала ученые Сибирского отделения Академии наук во главе с Лаврентьевым. Крупнейшие наши гидрологи, лимнологи, биологи проиграли это сражение. Почему?

Одна из причин тому было отсутствие гласности. Не было разрешено открыто обсуждать проблемы Байкала. Писали протестующие записки, письма. На эти письма угодливые эксперты – кандидаты, доктора наук – готовили успокаивающие заключения, и все опять узаконивалось. А потом вообще запретили обсуждать. Закрыли проблему. Как будто решать экологические ситуации можно с помощью цензуры.

Отсутствие гласности – вот второй урока Байкала.

И третий урок – это экономический крах. Как известно никакой выгоды предприятия, построенные на Байкале, не принесли, а убытки от них, чисто экономические, растут.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1) А. амеба | Б. амёба |
| 2) А. помпезный | Б. помпёзный |
| 3) А. никчемность | Б. никчёмность |
| 4) А. современный | Б. современённый |
| 5) А. одноименный | Б. одноимённый |
| 6) А. ака[д'э]мия | Б. ака[дэ]мия |
| 7) А. [д'э]тектор | Б. [дэ]тектор |
| 8) А. аль[т'э]рнатива | Б. аль[тэ]рнатива |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Михаил понял о том, что тактику поединка нужно поменять.
- 2) По окончанию экзамена ведомость необходимо сдать в деканат.
- 3) У нас в гостях долгожданные гости из Франции.
- 4) Мой друг недавно купил себе байк.

Задание 6

1

Человек всегда интересовался драгоценными камнями. В начале его привлекало только красота камня, совершенные формы кристаллов, их блеск и окраска. Позже стали использоваться некоторые физические свойства камня – твердость, способность раскалываться на тонкие острые пластинки, их абразивные свойства. В более поздние времена их стали ценить за редкость и долговечность. В результате были сформулированы три основных положения, позволяющие считать природные камни – минералы драгоценными: красота, износостойкость и уникальность.

С развитием горнодобывающей промышленности круг драгоценных камней, применяемых в ювелирных изделиях, расширялся. В настоящее время используется около 200 разновидностей природных ювелирных камней, однако широкое применение имеют не многие из них. Алмаз, бирюза, опал, сапфир, жемчуг, изумруд, гранат, топаз, прозрачные разновидности кварца – такова последовательность использования ювелирных изделий драгоценных камней в настоящее время за рубежом. Они составляют более 75% от об-

щего объема камней, применяемых в ювелирных изделиях, а на долю остальных 190 приходится всего лишь около 25%.

Докажите принадлежность текста к научному стилю. Анализируя данный текст, охарактеризуйте языковые особенности научного стиля (лексические, морфологические и синтаксические).

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) А. (работа) нАчата | Б. (работа) начатА |
| 2) А. (текст) нАбран | Б. (текст) набрАн |
| 3) А. (она) соврАла | Б. (она) совралА |
| 4) А. (все) зАмерло | Б. (все) замерлО |
| 5) А. (ты) вклЮчишь (свет) | Б. (ты) включИшь (свет) |
| 6) А. облЕгчить (выбор) | Б. облегчИть (выбор) |
| 7) А. этот рантье | Б. это рантье |
| 8) А. эта эмансипе | Б. это эмансипе |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Мой брат демобилизовался из армии.
- 2) Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
- 3) Люди простодушно принимают желательное за действительное.
- 4) Движение на дороге было прервано благодаря снежным заносам.

Задание 7

1. *Принимая во внимание*, что признание достоинства, присущего всем членам человеческой семьи, и равных и неотъемлемых прав их является основой свободы, справедливости и всеобщего мира; и

Принимая во внимание, что пренебрежение и презрение к правам человека привели к варварским атакам, которые возмущают совесть человечества, что создание такого мира, в котором будут иметь свободу и убеждений и будут свободны от страха и нужды, провозглашено как высокое стремление людей; и <...>

Принимая во внимание, необходимо содействовать развитию дружественных отношений между народами и;

Принимая во внимание, что народы Объединенных Наций подтвердили в Уставе свою веру в основные права человечества, достоинства и ценность человеческой личности и в равноправии мужчин и женщин и решили содействовать социальному прогрессу и улучшению условий жизни при большой свободе <...>

Генеральная Ассамблея

Провозглашает настоящую, Всеобщую декларацию прав человека в качестве задач, к выполнению которой должны стремиться все народы и все государства с тем, чтобы каждый человек и каждый орган общества, постоянно имея ввиду настоящую Декларацию, стремились путем посвящения и образования содействовать уважению этих прав и свобод и обеспечению, путем национальных и международных прогрессивных мероприятий, всеобщего и эффективного признания и осуществления их как среди народов государств-членов Организации, так и среди народов территорий, находящихся под юрисдикцией.

Докажите принадлежность текста к официально-деловому стилю. Анализируя данный текст, охарактеризуйте языковые особенности официально-делового стиля (лексические, морфологические и синтаксические).

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1) А. многочислен | Б. многочисленен |
| 2) А. ответствен | Б. ответственен |
| 3) А. лучше | Б. более лучше |
| 4) А. умнейший | Б. самый умнейший |
| 5) А. о пятьдесят восьми | Б. о пятидесяти восьми |
| 6) А. в две тысячи третьем году | Б. В двух тысяча третьем году |
| 7) А. обуславливать | Б. обуславливать |
| 8) А. удостоивать | Б. удостоивать |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) В толковых словарях даются различного рода стилистические пометки.
- 2) Так вот, значит появляются, так сказать, люди, которые начинают как бы говорить всем в глаза так называемую правду.
- 3) Инженерские специальности сейчас опять становятся востребованными.
- 4) Она молода, умна, красивая.

Задание 8

1.

Глава 1. Основы конституционного строя.
Статья 1.

I. Российская Федерация – Россия есть демократическое Федеративное правовое государство с республиканской формой правления.

Статья 2.

Человек, его права и свободы являются высшей ценностью в Российской Федерации. Признание, соблюдение и защита неотъемлемых прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства.

Статья 3.

1. Носителем суверенитета единственным источником власти в России является её многонациональный народ.

2. Народ Российской Федерации осуществляет свою власть непосредственно, а так же через органы государственной власти и органами местного самоуправления.

3. Высшим выражением непосредственной власти народа является референдум и свободные выборы.

4. Никто не может присваивать власть в Российской Федерации. Узурпация государственной власти является особо тяжким преступлением.

Докажите принадлежность текста к официально-деловому стилю. Анализируя данный текст охарактеризуйте языковые особенности официально-делового стиля (логически, морфологически и синтаксически).

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1) А. затихнув | Б. затихнувши |
| 2) А. заведя машину | Б. заведши машину |
| 3) А. альтернатива чему | Б. альтернатива чего, между чем |
| 4) А. аномалия чего | Б. аномалия в чем |
| 5) А. версия чего | Б. версия о чем |
| 6) А. идентичный чему | Б. идентичный с чем |
| 7) А. перпендикулярный с чем | Б. перпендикулярный к чему, чему |
| 8) А. благодарить за что | Б. благодарить о чем |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Преподаватель забыл поставит в ведомости свою роспись.
- 2) Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно.
- 3) Беседа подошла к своему завершающему концу.
- 4) Задача, поставленная нами, достигнута.

Задание 9

1. И еще один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нем вся она – наша Россия. В нем все дары её: и ширь неограниченных возможностей; и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простор, и размах, и парение; и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. Все доступно нашему языку. Он сам покорен всему мировому и надмирному, и потому властен все выразить, изобразить и передать.

Это язык зрелого самобытного национального характера. И русский народ, создавший этот язык сам призван достигнуть душевно и духовно той высоты, на котором зовет его – его язык...

Горе нам, что не умели мы беречь наш язык и бережно растить его – в чего звучании, в его закономерной свободе, в его ритме и в ризах его органически выросшего правописания. Не любить его – значит не любить и не блюсти нашу родину.

А что есть человек без родины?

Чем были бы мы, если бы кому-нибудь удалось отвоевать нас у нашей России?

Пусть же другие народы поймут и запомнят, что им только тогда удастся увидеть постигнуть Россию, когда они познают и почуют нашу речь. А до тех пор Россия будет им непонятна и недоступна; до тех пор они не найдут к ней ни духовного, ни политического пути. Пусть мир познает наш язык и через него впервые коснется нашей родины. Ибо тогда и только тогда он услышит не о Ней, а Её.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) А. приняА | Б. прИнята |
| 2) А. взяА | Б. взяла |
| 3) А. премировАть | Б. премИровать |
| 4) А. звОнит, звОнят | Б.звонИт, звонЯт |
| 5) А. моя шампунь | Б. мой шампунь |
| 6) А. эта диван-кровать | Б. этот диван-кровать |
| 7) А. инженеры | Б. инженера |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Новый год я отмечал на даче у коллеги по работе.
- 2) Студенты нашей группы получили абоненты в бассейн.

3) Образно говоря, в этом поэт изобразил пороки буржуазной морали и картины безобразной нищеты угнетенных людей.

4) Под тенистыми деревьями удобно примостились туристы.

Задание 10

1

... Что такое язык... для чего дано слово? Язык есть, бесспорно, форма, тело, оболочка мысли... Отсюда ясно, что чем богаче тот материал, те формы для мысли, которые я усваиваю себе для их выражения, тем буду я счастливее в жизни, отчетнее и для себя и для других, понятнее себе и другим, владичнее и победительнее; тем скорее скажу себе то, что хочу сказать, тем глубже скажу это и тем глубже сам пойму то, что хотел сказать, тем буду крепче и спокойнее духом – и, уж конечно тем буду умнее... Понятно, что чем гибче, чем богаче, чем многообразнее мы усвоим себе тот язык, на котором предпочли мыслить, тем легче, тем многообразнее и тем богаче выразим на нем нашу мысль.

Великий Пушкин, по собственному своему признанию тоже принужден был перевоспитать себя и обучался и языку и духовному народу, между прочем, у няни своей Арины Радионовны. Выражение «обучаться языку» особенно идет к нам, русским, потому что мы, высший класс, уже достаточно оторваны от народа, то есть от живого языка. Но скажут: уж если пришлось «обучаться» животному языку, то ведь все равно, что русскому, что французскому, - но в том и дело, что русский язык русскому все-таки легче... Что бы усвоить русский язык, надо ... уже в школе непременно заучивать наизусть памятники нашего слова, с наших древних времен – из летописи, из былин и даже с церковно-славянского языка – и именно наизусть...

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) А. [д'э]када | Б. [д'э]када |
| 2) А. катАлог | Б. каталОг |
| 3) А. дОговор | Б. договОр |
| 4) А. тОрты | Б. торты |
| 5) А. вОзрастов | Б. возрастОв |
| 6) А. профЕссоров | Б. профессорОв |
| 7) А. (задача) слОжна | Б. (задача) сложнА |
| 8) А. (результаты) плОхи | Б. (результаты) плохИ |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) К праздничному столу купили пять кило банан.
- 2) В Индии живут индейки, а в Корее – Корейки.
- 3) В пьесе М. Горького «На дне» показана жизнь ночлежки и описаны их нравы.
- 4) Недра Западной Сибири богаты залежами строительных материалов.

Задание 11

1

Дошли до нас берестяные грамоты предков – новгородцев – драгоценные свидетельства их житейских забот, их быта. Но у предков, на наше счастье не было ни телефонов, ни телеграфа, да к тому же и переписываться они могли без оглядки на цензоров. Сохранятся ли через века наши письма? Умерла ли эпистолярная культура 19-х и более ранних столетий? Вероятно, все-таки нет, хоть теснит ее новая техника связи. Слишком часто к тому же письмо становилось предметом шантажа, изощренного обмана, злых, жестоких мистификаций. Смертоносные удары по нему наносила цензура: судьба Александра Солженицина решила письмо, им неосторожно написанное. И его ль одно!.. Шифрограммы. Семейные кадры: арестован – оправлен в командировку; расстрелян – уехал к какой-нибудь бабушке, много лет тому назад переселившиеся в лучший мир, - достигали невиданной виртуозности, и интимный язык усложнялся, обретал дополнительную многозначность, оглядываясь на дремлющее око Левиафана. Будет ли он когда-либо исследован? Будет ли понят на его конструктивных структурообразующих уровнях, вместе с тем и на уровне общественной нравственности, как язык китежан, открытых друг другу и спрятавшихся от вплотную приблизившихся к стенам города врагов?

Статья 1. <...> Настоящий закон охватывает сферы языкового общения, подлежащие правовому регулированию, не устанавливает юридические нормы использования языков народа Российской Федерации в межличностных неофициальных взаимоотношениях, а так же в деятельности общественных и религиозных объединений и организаций.

Статья 3. <...> Государство признает равные права всех языков народов Российской Федерации на их сохранение и развитие. Все языки народов Российской Федерации пользуются поддержкой государства.

Изучение речи маленьких детей – занятие не только поучительное, но и очень интересное. Дошкольный период речевого развития детей характеризуется высоким уровнем творческой деятельности, постепенно осознанием языковых закономерностей и быстрым обогащением языка. К моменту по-

ступления в школу, то есть к 6-7 годам, ребенок уже владеет основными речевыми механизмами – аудирование и говорение, координация речевых механизмов достигает высокого уровня – ребенок резко искажает звуки, владеет интонацией, он уже составляет безошибочно все основные типы словосочетаний и предложений, склоняет и спрягает, использует в своей бытовой, игровой, трудовой, познавательной деятельности от трех до семи тысяч слов; до 10% детей могут немного читать и писать.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1) А. (ветер) колыхает траву | Б. (ветер) колыхает (траву) |
| 2) А. (она) машет (рукой) | Б. (она) махает (рукой) |
| 3) (он) мучит (собаку) | Б. (он) мучает (собаку) |
| 4) А. (она) мерит (платье) | Б. (она) меряет (платье) |
| 5) А. едьте! | Б. поезжайте! |
| 6) А. глядите! | Б. глядьте! |
| 7) А. не трогайте | Б. не трожьте! |
| 8) А. кладите! | Б. положьте! |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

1) Раскольников пришел к своей теории в глубокой молодости во время учебы в университете. Крах его теории – это крах его мечты и стремлений.

2) Почему высокопоставленный чиновник в ответственный момент вылез на экран?

3) Близнецы были так похожи, что даже родители с трудом различали их одного от другого.

4) Цены на нефть значительно подорожали.

Задание 12

1. Сейчас мы познакомимся с еще одним механическим понятием, которое позволяет сформулировать новый для нас важный закон движения.

Это понятие называется вращательным моментом, или моментом импульса, или моментом количества движения. Уже название подсказывает, что речь идет о величине, чем-то похожей на момент силы.

Момент импульса, так же как момент силы, требует указания точки, по отношению к которой определяет момент. Чтобы определить момент импульса к какой-либо точки, надо построить вектор импульса mv на плечо d и есть момент импульса, которым мы будем обозначать буквой N : $N = mvd$.

Как ни странно, но человек знает больше о далеком космосе, чем о земных глубинах. Как земля выглядит на глубине десятка километров? Какие скрывает секреты? Ответы на эти вопросы очень важны. Они помогут открывать новые богатства недр, дадут ключ к прогнозированию землетрясений, наконец, подтвердят или, напротив, отвергнут существующие гипотезы о происхождении нашей планеты

Необходимым признаком грамотной устной речи является не только правильное произношение звуков и сочетаний звуков в слове, но и правильное выделение голосом ударного слога. Ошибки в ударении возникают не случайно. Главной причиной этих ошибок является само ударение, его особенности в русском языке. Во-первых, оно *разноместное*. Это означает, что оно может падать и на начало слова - во'рот, и на середину – пехо'та, и на последний слог - стадио'н. Во-вторых, в русском языке ударение *подвижное* то есть: может в одном и том же слове переходить с одного слога на другой.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1) А. этот пенальти | Б. это пенальти |
| 2) А. Этот ион-сетка | Б. эта ион-сетка |
| 3) А. этот женщина-посол | Б. эта женщина-посол |
| 4) А. эти инспекторы | Б. эти инспектора |
| 5) А. эти кремы | Б. эти крема |
| 6) А. (трое) грузин | Б. (трое) грузинов |
| 7) А. (килограмм) банан | Б. (килограмм) бананов |
| 8) А. (десять) децибел | Б. (десять) децибелов |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Еще несколько вопросов я буду вам задавать.
- 2) Не имея возможности печататься, его статьи ложились в стол.
- 3) Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.
- 4) Комендант общежития – человек очень строгий, любящий порядок. Он всегда неравнодушен к тому, что плохо лежит.

Задание 13

1. Если я вижу перед собой слово, это вовсе не значит, что я могу тотчас указать пальцем: «А вот и его суффикс!» Далеко не каждый выделенный

из слова и не являющийся корнем отрезок заслуживает этого почетного звания.

Возьмите такое довольно длинное слово из словаря химиков, как «аминополипептидаз» Уж наверняка оно состоит не из одного только корня. Тем не менее – укажите мне хотя бы на один входящий в его состав суффикс!

Возьмите и другое, совсем уже простое русское слово «обувь». Как я уже заметил однажды, не так-то просто разбить его на части, отделить корень от суффикса. Спрашивается, а по каким признакам мы вообще отличаем суффиксы от других частей слова?

Чтобы часть слова, следующая за корнем, стала в наших глазах суффиксом, необходимо два условия. Во-первых, должен существовать ряд слов, содержащих тот же корень, но отличающихся остальными частями. Кроме того, слова эти должны иметь значение, близкое к значению первого слова, но вместе с тем и отличное от него.

Во-вторых, обязательно должен быть другой ряд. В него должны входить такие слова, у которых корни разные, но наш кандидат в суффиксы везде налицо. У этих слов должно быть совершенно различные значения, и все же в них должно чувствоваться нечто общее. Так как объяснения дают мало, приведу пример:

п и с атель	писа т е л ь
п и с ание	чита т е л ь
п и с анина	хули т е л ь
пере п и с чик	мысли т е л ь

Сопоставляя оба столбика, каждый заметит: да, звукосочетание «тель» вправе быть суффиксом. Оно сочетается с разными корнями и каждому придает один и тот же оттенок значения «тот, кто это делает».

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) А. [д'э]када | Б. [д'э]када |
| 2) А. катАлог | Б. каталОг |
| 3) А. дОговор | Б. договОр |
| 4) А. тОрты | Б. тортЫ |
| 5) А. вОзрастов | Б. возрастОв |
| 6) А. профЕссоров | Б. профессорОв |
| 7) А. (задача) слОжна | Б. (задача) сложнА |
| 8) А. (результаты) плОхи | Б. (результаты) плохИ |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

1) Эти данные позволили автору основать следующие выводы и предложения.

2) Мне было отказано под благоприятным предлогом.

3) На заводе возникло нестерпимое положение.

4) Остается тайной, как такую махину смогли воздвигнуть четыре человека, пусть и семи пядей во лбу и косых саженой в плечах.

Задание 14

1 ... Только лишь усвоив возможном совершенстве первоначальный материал, то есть родной язык, мы в состоянии будем возможном же совершенстве усвоить язык иностранный, но не прежде. Из иностранного языка мы невидимо возьмем тогда несколько чужих нашему языку форм и согласим их, тоже невидимо и невольно, с формами нашей мысли – и тем расширим её. Существуют один знаменательный факт: мы, на нашем еще неустроенном и молодом языке, можем передавать глубочайшие формы духа и мысли европейских народов. И мысли европейских языков: европейские поэты и мыслители, все переводимы и передаваемые по-русски, а иные переведены уже в совершенстве. Между тем на европейские языки, преимущественно на французский, чрезвычайно много из русского народного языка и из художественных литературных наших произведений до сих пор совершенно непереводимо и непередаваемо. Я не могу без смеха вспомнить один перевод Гоголя на французский язык, сделанным в середине 40-х годов... Вышло просто какая-то галиматья вместо Гоголя. Пушкин тоже во многом не переводим... Почему это так? Ведь страшно сказать, что европейский дух, может быть, не так много различен и более замкнуто-своеобразен, чем наш, несмотря даже на то, что уж несомненно законченнее и отчетливее выразился, чем наш. Но если это страшно сказать, то, по крайней мере, нельзя не признать, с надеждой и с веселием духа, что нашего-то языка дух – бесспорно многообразен, богат, всесторонен и всеобъемлющ, ибо ... уже мог передать драгоценности и сокровища мысли европейской, и мы чувствуем, что переданы они точно и верно.

1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.

2) Определите тему текста.

3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

1) А. отмечать о чем

Б. отмечать что

2) А. вопреки чему

Б. вопреки чего

3) А. согласно чему

Б. согласно чего

4) А. а[ф'э]ра

Б. а[ф'о]ра

5) А. [рэ]льс

Б. [р'э]льс

6) А. дОговор

Б. договОр

7) А. свёкла

Б. свеклА

8) А. прАвы

Б. правЫ

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Гражданка Н.Ф. Сидорова обратилась с заявлением о разводе брака.
- 2) Поезд сошел с рельсов благодаря плохим погодным условиям.
- 3) Радостное известие привело ее в минорное настроение – она светилась от счастья.
- 4) Все возвращается в круги свои.

Задание 15

1 Есть у Бунина слово, которое является своеобразным, хотя и не единственным, ключом к его поэзии. Любимая, лейтмотивное: *блеск*.

Первое воспоминание детства: большая, освещенная предосенним солнцем комната, «его сухой блеск над косогором»...

Пятнадцатилетним подростком он написал: «И дверь распахну я на солнечный блеск для новой работы, для нового счастья!» И что же? Вся его поэзия распахнута на «солнечный блеск». Свечение, сверкание, мерцание, свет, огонь, сполохи... «Повсюду блеск, повсюду яркий свет...» Блеск превращается и в глагол, и в прилагательное. Поэту видится то алмазный блеск березняка, то бархатный блеск пашен, то янтарный блеск свечей, то синий блеск звезд; то сон при первом блеске дня; то блеск пурпурный, то веселый, то стеклянный, то пустынный, то влажный, то золотой с голубыми переливами... В зимнем пейзаже («Мороз») все – блеск: звезды, Млечный путь, двор, занесенный снегом, мех на плечах у женщины, ее серьги, ее глаза...

Чудо – в простоте. Читая «Листопад» и другие страницы Бунина, мы видим, как пленительна смена времен года, как прекрасны поля и леса, через которые, меняя и смешивая краски, как бы проходит «блистающая волна». Еще прекрасней природа, если музыкой всем понятных, привязанных светом слов одухотворит ее человек, поэт, чью сердце «жаждет блеска дня и счастья»

Приведу высказывание Горького: «Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнет, лишится живого радужного блеска и звездного сияния его одинокой старческой души».

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1) А. директора | Б. директоры |
| 2) А. апельсинов | Б. апельсин |
| 3) А. башней | Б. башен |
| 4) А. откровен | Б. откровенен |
| 5) А. затрагивать | Б. затрогивать |
| 6) А. я одержу победу | Б. я побежу |
| 7) А. выведя | Б. выведши |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Знания студентов первой группы глубже и прочнее студентов второй группы.
- 2) Студенты прослушали объявление.
- 3) Завтра, 27 ноября, осадков не ожидается. Утром и вечером возможен небольшой дождь.
- 4) Ее душа обливалась гордостью за сына.

3.3 Комплект фонда оценочных средств для рубежного контроля

Задание 1

1 Вспомним историю русской письменности. Она импортирована к нам, как и ко многим восточнославянским народам, с Балканского полуострова. Там она была создана, во-первых, под сильным влиянием и по прямому образцу с греческого, византийского письма, а во-вторых, с основной целью сделать возможным перевод на славянские языки книг, написанных именно по-гречески.

Греческая азбука по своему составу во многом отличалась от той, которая была нужна славянам, У греков существовали такие, скажем, слова, как «ксения» (гостеприимство), «Ксерск» (имя персидского царя), «ксерос» (сухой). В эти слова входили сложные звуки: «кс». Греки передавали их на письме одной буквой, которую миновали «кси».

Была у них и вторая буква: «пси». Она фигурировала в словах вроде «псеудо» (обманывать), «Псамметих» (имя египетского фараона), «психология» и т.п. В славянских языках ни в той, ни в другой нет ни малейшей надобности: все эти слова можно было великолепно изображать с помощью сочетания букв: «п+с», «к+с». Но составители славянской азбуки предпочли точно сохранить то, что они видели в Византии. Обе буквы просуществовали в России до начала XVIII века.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1) А. амеба | Б. амёба |
| 2) А. помпезный | Б. помпёзный |
| 3) А. никчемность | Б. никчёмность |
| 4) А. современный | Б. современённый |
| 5) А. одноименный | Б. одноимённый |
| 6) А. ака[д'э]мия | Б. ака[дэ]мия |
| 7) А. [д'э]тектор | Б. [дэ]тектор |
| 8) А. аль[т'э]рнатива | Б. аль[тэ]рнатива |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Наша гимназия имеет три направления.
- 2) Вы будете сдавать зачет в декабре, ближе к маю.
- 3) Мечта любого студента – как можно быстрее сдать сессию и поставить на ней крест.
- 4) Дети заморили червячков и развеселились.

Задание 2

1 Почему плачут морские черепахи?

Такие огромные, закованные в «броню» существа – и вдруг слезы на глазах!

В старину только сказки объясняли такую слезливость. В одних – черепахам приписывалась чрезмерная чувствительность. В других говорилось, что они обижаются на судьбу, сделавшую их такими медлительными. Хотя морские черепахи в воде очень ловки и быстры.

Почему же все-таки они плачут? Может быть, панцирь тяжел?

Тело крокодила тоже заковано в «броню». И у него глаза на «мокрой месте». Особенно во время обеда... Некогда считали, что в такие минуты его охватывает сожаление о погубленной жертве. Тогда и появилось выражение: «крокодиловы слезы».

Впрочем, и черепахи плачут после того, как поедят и попьют. Ведь пьют они морскую воду. Поневоле заплачешь...

Вот, оказывается, в чем дело.

Конечно, крокодилий или черепаший панцирь – надежная защита. Но у такой «одежки» есть и недостаток: Потовым железам не разместиться. А избавиться от лишней соли необходимо.

Животных выручает особая солевая железа. Ее выводной поток находится в уголке крокодилийих и черепашийих глаз. Бронированные плаксы потеют глазами.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) А. (работа) нАчата | Б. (работа) начатА |
| 2) А. (текст) нАбран | Б. (текст) набрАн |
| 3) А. (она) соврАла | Б. (она) совралА |
| 4) А. (все) зАмерло | Б. (все) замерлО |
| 5) А. (ты) вклЮчишь (свет) | Б. (ты) включИшь (свет) |
| 6) А. облЕгчить (выбор) | Б. облегЧИть (выбор) |
| 7) А. этот рантье | Б. это рантье |
| 8) А. эта эмансипе | Б. это эмансипе |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Еще совсем недавно ему пели фимиамы.
- 2) Ее душа обливалась гордостью за сына.
- 3) Важную скрипку в этом деле играет правительство.
- 4) Хоть был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.

Задание 3

1 Качели и карусели – это, конечно, само собой. Как без них обойтись в выходные? Утомительно разве что ждать – толпа ребятишек редеет медленно. Но в прошлую субботу даже на колесо обозрение и аттракционы – очередь пустяковая. Кругом столько интересного, что разбегаются глаза.

Прямо на улице лихо отплясывал знаменитый танцевальный ансамбль. Запросто можно было познакомиться с артистами или разучить рядом с ними танец.

А начался художественно-спортивный праздник с эстафеты от площади к Дворцу Спорта. Взлетели в небо голуби, и праздник пошел гулять по улицам – легко и непринужденно.

Опоздавшие на открытие, не опоздали на праздник: у каждого программка в руках, точно у входа в зал театра. Вы растерялись? Не знаете, куда же отправиться дальше? То ли на ярмарку ремесел, то ли на молодежный бал – там демонстрируют моду сезона. А может, лучше на музыкальную площадку? Для того и были придуманы организаторами праздника специальные программки – проспекты: Рисованная карта – схема, где и что можно увидеть. Все расписано по часам. Вот бы каждый выходной так: хочешь, танцуй под эстрадный оркестр, нравится – рисуй на асфальте, нет – вот свободный мольберт и краски, твори с природы ...

Отзвучали фанфары. В небе букетиками прощальных цветов рассыпались искры фейерверка. Народное гулянье продолжалось. И завершилось только на рассвете. Впрочем, разве завершилось? Совсем нет, осталось и хорошее настроение, и воспоминания, и ожидание новой встречи. Когда? Скоро. В следующий выходной!

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1) А. множислен | Б. множисленен |
| 2) А. ответствен | Б. ответственен |
| 3) А. лучше | Б. более лучше |
| 4) А. умнейший | Б. самый умнейший |
| 5) А. о пятьдесят восьми | Б. о пятидесяти восьми |
| 6) А. в две тысячи третьем году | Б. в двух тысяча третьем году |
| 7) А. обусловливать | Б. обуславливать |
| 8) А. удостоивать | Б. достаивать |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Все возвращается на круги свои.
- 2) Цены на нефть значительно подорожали.
- 3) Успехами мы не блестим.
- 4) Мы трудились в поте лиц, но, завершив работу, почувствовали облегчение.

Задание 4

1. У великих поэтов всегда есть стихотворение, до того простое, не принаряженное, прямое и щемящее, что аж дух перехватывает, и не понять, чем же оно тебя так забрало? У Пушкина – «пора, мой друг, пора», Лермонтову понадобилось партнерство Гетте, чтобы прошептать «горные вершины»... сложные Мандельштам создал нечто бесхитростное, как вздох, и таинственное, как сама поэзия. Четыре строчки, вроде бы лишённые всякого содержания, вовсе никакие, а прочтешь, повторишь про себя, и «к груди привыкает слеза».

Рассеян утренник тяжелый
На босу ногу день пришел,
А на дворе военной школы
Играют мальчишки в футбол.

Почему это так трогает? Чудесно, свежо звучит, что день пришел «на босу ногу», такой вот неодетый, весенний денек, что явился – и сразу растопил присол ночного морозца, кроющий сединой прошлогодние жухлые травы. Пока иней держится тяжело гонять футбольный мяч по полю – вязко. Играют будущие офицеры, юноши, названные мальчиками; в этом слове свежесть, румянец, безвинность перед всем миром, а в контексте стихотворения – грусть, потому что они – жатва будущей войны...

При желании тут можно еще что-то вычитать, четыре строчки на редкость богаты информацией, волнует лад созвучных строк, создающих ощущение замкнутого пространства (двора), грозно разрываемого точками, заменяющими продолжение. Я произнес куда больше слов, чем потрачено поэтом на это стихотворение, но разве добавил к нему хоть самую малость, разве объяснил его очарование? Да нет, тайна так и осталась за семью замками...

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1) А. затихнув | Б. затихнувши |
| 2) А. заведя машину | Б. заведши машину |
| 3) А. альтернатива чему | Б. альтернатива чего, между чем |
| 4) А. аномалия чего | Б. аномалия в чем |
| 5) А. версия чего | Б. версия о чем |
| 6) А. идентичный чему | Б. идентичный с чем |
| 7) А. перпендикулярный с чем | Б. перпендикулярный к чему, чему |
| 8) А. благодарить за что | Б. благодарить о чем |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Задача, поставленная нами, достигнута.
- 2) Докладчик оперировал с непроверенными данными.
- 3) Ответ по заявлению был получен немедленно
- 4) Поезд сошел с рельсов благодаря плохим погодным условиям.

Задание 5

1. 1) По моему глубочайшему убеждению, 21 век должен быть веком гуманитарной культуры. Ее доминанта обязательна. Технике должна быть определена четко служебная роль.

Ведь природа миллионы лет сама управлялась со своими трудностями, рождала жизнь в любых условиях. Природа – чудо из чудес.

И человек – высшая точка в развитии природы. Он не должен бесконечно испытывать терпение своей матери, требовать у природы всего и немедленно. Наконец, есть долг человека перед природой. Человек, как наиболее сознательное явление мироздания, обязан помогать животным, птицам, растениям, даже «неживой природе». Помогать, не ожидая немедленной награды.

Д. Лихачев

2) Когда в солнечное утро, летом, пойдешь в лес, то на полях в траве видны алмазы... Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и в блестят на солнце. Когда неосторожно сорвешь листок с росинкой, то капелька скатится как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнет мимо стебля. Бывало, сорвешь такую чашечку, потихоньку поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка.

Л. Толстой

3) Статья 2. Принципы государственной политики в области образования. Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

А) Гуманистический характер образования, приоритет общих человеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности и любви к родине;

Б) Общедоступность образования адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников;

В) Свобода и плюрализм в образовании;

Г) Демократический, государственно – общественно характер управления образования; автономность образовательных учреждений.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) А. приняА | Б. прИнята |
| 2) А. взяА | Б. взЯла |
| 3) А. премировАть | Б. премИровать |
| 4) А. звОнит, звОнЯт | Б.звонИт, звонЯт |
| 5) А. моя шампунь | Б. мой шампунь |
| 6) А. эта диван-кровать | Б. этот диван-кровать |
| 7) А. инженеры | Б. инженера |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Она молода, умна, красивая.
- 2) Директор завода отметил о важности поставленной проблемы.
- 3) Хочу поднять тост за дальнейшее процветание вашей организации.
- 4) Студенты прослушали объявление.

Задание 6

1 ... Неизвестно еще, что бы было со всеми нами, не будь литературы, не будь Слова! Если есть в человеке, в душе его такие понятия, как совесть, долг, нравственность, правда и красота. Если хоть в малой степени есть, то не заслуга ли это в первую очередь великой литературы?

К речи надо иметь вкус, слово чутьем находить. И беда, когда писатель не видит спрятанный свет слова, его заглушенных запахов, когда в ладонях слова не отыгрывается, не начинает дышать, жить. Тогда дело совершенно безнадежно. Значит, в тебе самом нет того изначального, единственно родного и настоящего слова.

... А счастье у писателя есть. Есть все-таки и в его работе минуты, когда все идет, когда то, что вчера не получалось, сегодня получается безо всяких усилий... Когда работа легка и безоглядна, когда писатель чувствует себя мощным и честным.

Когда он вспоминает, написав особенно сильную страницу, что сначала было Слово и Слово было Бог! Это бывает редко даже у гениев, но это бывает всегда только у мужественных, награда за все труды, за неудовлетворенность, за отчаяние – это внезапное божественность. И, написав эту страницу, писатель знает, что потом это останется. Другое не останется, а эта страница останется. Когда он понимает, что надо писать правду. Что только в правде его спасение.

- 1) Определите стиль речи, укажите признаки стиля.
- 2) Определите тему текста.
- 3) Подберите возможные заголовки.

2. Выберите правильный вариант.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) А. [д'э]када | Б. [д'э]када |
| 2) А. катАлог | Б. каталОг |
| 3) А. дОговор | Б. договОр |
| 4) А. тОрты | Б. торты |
| 5) А. вОзрастов | Б. возрастОв |
| 6) А. профЕссоров | Б. профессорОв |
| 7) А. (задача) слОжна | Б. (задача) сложНА |
| 8) А. (результаты) плОхи | Б. (результаты) плоХИ |

3. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Ахилловой пятой выступающего является слабое владение фактическим материалом.
- 2) Мой друг недавно купил себе байк.
- 3) Обилие аксессуаров отягощает сюжет повести, отвлекает от главного.
- 4) По всем вопросам, касающихся условий хранения, пользования, назначения товара, получена полная информация.

3.4 Комплект фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Структура итогового теста:

Каждый вариант теста содержит 30 вопросов, проверяющие знание норм современного русского литературного языка и умение их применять практически.

Время на подготовку и выполнение: выполнение – 45 минут.

За правильный ответ выставляется по 1 баллу, затем результаты суммируются, и выставляется оценка. За неправильный ответ 0 баллов.

Вопросы итогового тестирования приведены в Приложении 1.

Текущий контроль

Учебным планом специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог. Направление подготовки: вагоны предусмотрено проведение практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» в объёме 10 часов.

Цель итогового тестирования:

Тестирование по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» предназначено для проверки знания норм современного русского литературного языка и умения их практически применять.

Критерии оценки знаний:

Рекомендуемое соответствие оценки и числа выполненных заданий:

Оценка знаний:

Не более 2 ошибок - 5 «отлично»

Не более 7 ошибок - 4 «хорошо»

Не более 15 ошибок - 3 «удовлетворительно»

16 ошибок и более - 2 «неудовлетворительно»

ТЕСТЫ

ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЁТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Вариант 1

1. Обозначьте слово, в котором есть буква, обозначающая два звука:

- 1) Юра
- 2) скамейка
- 3) полёт
- 4) мяукать

2. Определите, в каком слове есть согласный звук [з]:

- 1) показ
- 2) узкий
- 3) сказка
- 4) сгиб

3. Отметьте слово, в котором произносится только [шн]:

- 1) сургучный
- 2) скучно
- 3) сердечный
- 4) алчный

4. Укажите, в каком слове под ударением произносится [jO]:

- 1) акушер
- 2) афера
- 3) елка
- 4) опека

5. Отметьте случаи неверного ударения в следующих фрагментах рекламных текстов:

- 1) Работает языковОй центр.
- 2) Продаётся языковАя колбаса.
- 3) Продаются бронирОванные двери.
- 4) Продаются бронИрованные двери.

6. Укажите слово, в котором ударным является первый слог:

- 1) звонит
- 2) баловать
- 3) задолго
- 4) свекла

7. Укажите слово, в котором ударным является первый слог:

- 1) полчаса
- 2) решето
- 3) втридорога
- 4) эксперт

8. Укажите слово, которое является исконно русским:

- 1) болонка
- 2) физика
- 3) мать
- 4) арба

9. Укажите предложение, в котором есть слова в переносном значении:

- 1) На поясе его висели золотые часики.
- 2) Алексей угрюмо отмалчивался, поблёскивая ястребиными глазами.
- 3) Сон, который приснился в эту ночь Маргарите, был действительно необычным.
- 4) Группа всадников смотрела на черную длинную фигуру.

10. Укажите предложение, в котором допущена речевая ошибка:

- 1) Этот поступок стал последней каплей, переполнившей чашу моего терпения.
- 2) Первый дебют «Битлз» состоялся в 1962 году.
- 3) Настало время подвести итоги нашего конкурса.
- 4) Прощаясь, молодые люди радушно пожимали руки.

11. Укажите фразеологизм, который уместен только в разговорном стиле речи:

- 1) земля обетованная
- 2) ахиллесова пята
- 3) голова садовая
- 4) между Сциллой и Харибдой

12. Укажите фразеологизм, заимствованный из других языков:

- 1) во всю ивановскую
- 2) узы Гименея
- 3) из огня да в полымя
- 4) с гулькин нос

13. Укажите слово, которое образовано приставочно-суффиксальным способом:

- 1) железнодорожный
- 2) канатоходец
- 3) проводник
- 4) счастливый

14. Определите, в окончании каких существительных следует писать А:

- 1) холодищ...
- 2) домишк...
- 3) сынишк...
- 4) пальтишк...

15. Укажите случай, когда формы Р. п. множественного числа образованы правильно:

- 1) апельсин — апельсин
- 2) блюдце — блюдец
- 3) брызги — брызг
- 4) армянин - армянов

16. Укажите слово, которое пишется через дефис:

- 1) (борт)механик
- 2) (беловато) голубой
- 3) буд(то)
- 4) полчаса

17. Отметьте слово, в котором на месте пропуска пишется буква -е-:

- 1) о Клавди...
- 2) на батаре...
- 3) в древност...
- 4) в ноч...

18. Отметьте, в каком слове пишется одна буква Н:

- 1) стари...ый
- 2) Маринова...ый
- 3) свяще...ый
- 4) румя...ый

19. Отметьте, в каком примере НЕ пишется отдельно:

- 1) некого иного
- 2) (не)способный к труду
- 3) (не)доедать (систематически)
- 4) (не)с кем идти в кино

20. Укажите слово, в котором следует писать Я:

- 1) просв...щение
- 2) осв...щенный (хлеб)
- 3) осв...щенный (проезд)
- 4) просв...тить

21. Укажите слово, в котором пишется Ъ:

- 1) п...еса
- 2) необ...ятный
- 3) ин...екция
- 4) двух...язычный

22. Укажите слово, в котором пишется А:

- 1) ут...пический
- 2) р...сток
- 3) к...саться
- 4) сг...рел

23. Укажите слово, в котором пишется О:

- 1) подр...жание
- 2) укр...титель
- 3) сокр...щение
- 4) упр...жнение

24. Укажите слово, в котором пишется Ё:

- 1) ш...рты
- 2) ч...лка
- 3) трещ...тка
- 4) ож...говое

25. Укажите слово, в котором пишется И:

- 1) ув...ртюра
- 2) н...вежа
- 3) ц...стерна
- 4) пр...тензия

26. Отметьте простое предложение:

- 1) У самых окон кусты сирени не давали прохлады.
- 2) Мать бежала не оглядываясь на нас.
- 3) Всю ночь огонь костра то разгорается то гаснет.
- 4) Паровоз дымя и свистя в темноте потащил поезд.

27. Отметьте осложненное предложение:

- 1) Окно из комнаты выходило на террасу.
- 2) Я кажется не сомкнул глаз.
- 3) Там часы пробили шесть.
- 4) Он черпал из тарелки малину с молоком.

28. Отметьте предложение, в котором вы поставили тире.

- 1) Читать это не только узнавать факты.
- 2) Кромешная мгла заполнила всё помещение.
- 3) Отец оказал влияние на сына.
- 4) Присутствующие активно участвовали в решении проблемы.

29. Отметьте сложное предложение, в котором вы поставили одну или две запятые.

- 1) Правдивость не порок.
- 2) Крошечный добрый поступок лучше чем самые торжественные обещания сделать невозможное.
- 3) Встретишь друга береги его.
- 4) Цель ораторского искусства убеждение.

30. Определите стиль следующего текста:

Утром лесная поляна стала наполняться светом. Ёлочки сверкали в лучах солнца чудесными подарками, и ветер-звонарь играл на своей лесной колокольне. Стволики часто растущих осин стучали друг о друга, и это было тревожно слушать. Снег медленно расходился по веткам каплями, и они понемногу поднимались. Рядом с вытаявшей возле бора сухой тропинкой шумел ручей...

- 1) публицистический
- 2) официально-деловой
- 3) научный
- 4) художественный

Вариант 2

1. Укажите слово, в котором три глухих согласных звука:

- 1) проводка
- 2) привет
- 3) сказка
- 4) шпион

2. Определите, в каком слове все согласные звуки мягкие:

- 1) жюри
- 2) живёт
- 3) чаща
- 4) ширь

3. Отметьте слово, в котором произносится только [шн]:

- 1) Кузьминична
- 2) отлично
- 3) горчичный
- 4) конечный

4. Укажите, в каком слове под ударением произносится [jO]:

- 1) двоеженец
- 2) острие
- 3) дармоед

4) свекла

5. Отметьте случаи неверного ударения в следующих фрагментах рекламных текстов:

- 1) В магазине разнообразная кУхонная мебель.
- 2) В магазине разнообразная кухОнная мебель.
- 3) Имеются вертикальные жалюзИ.
- 4) Большой выбор тОртов.

6. Укажите слово, в котором ударным является последний слог:

- 1) феномен
- 2) красивее
- 3) процент
- 4) средства

7. Укажите слово, в котором ударным является первый слог:

- 1) туфля
- 2) щавель
- 3) созыв
- 4) квартал

8. Укажите слово, которое является исконно русским:

- 1) перевод
- 2) интерпретация
- 3) анализ
- 4) документ

9. Укажите предложение, в котором есть слова в переносном значении:

- 1) Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнезда.
- 2) К концу дня лица горнорабочих были покрыты свинцовой пылью.
- 3) Зима завалила город сахарными холмами снега.
- 4) Пышная длинная борода его развевалась на ветру.

10. Укажите слово, значение которого определено неверно:

- 1) невежда - малообразованный человек, неуч;
- 2) заурядный - приметный, обращающий на себя внимание;
- 3) шокировать - удивлять, вызывать восторг или негодование;
- 4) невежа – грубый, невоспитанный человек.

11. Укажите фразеологизм, который уместен только в разговорном стиле речи:

- 1) притча во языцех
- 2) шут гороховый
- 3) хлеб насущный

4) вкушать плоды

12. Подберите заимствованный синоним к фразеологизму «меж двух огней»:

- 1) между двумя войнами
- 2) между небом и землей
- 3) между молотом и наковальней
- 4) между Сциллой и Харибдой

13. Определите, в каком слове нет суффикса -ан-:

- 1) разбросаны
- 2) рваный
- 3) кожаный
- 4) марсианин

14. Укажите имя существительное, в окончании которого следует писать А:

- 1) человецишк...
- 2) человецищ...
- 3) осетрищ...
- 4) носищ...

15. Укажите словосочетание, в котором допущена речевая ошибка:

- 1) с двумя тетрадами
- 2) с троими подругами
- 3) двое брюк
- 4) две пары чулок и носков

16. Укажите слово, которое пишется через дефис:

- 1) (ближне)восточный
- 2) (жизне)описание
- 3) (диван)кровать
- 4) (горно)лыжный

17. Отметьте, в каком слове на месте пропуска пишется буква -е-:

- 1) о професси...
- 2) на площад...
- 3) на взморь...
- 4) о лили...

18. Укажите слово, в суффиксе которого пишется НН:

- 1) сваре(н, нн)ый
- 2) пуга(н, нн)ая (ворона)
- 3) жаре(н,нн)ый
- 4) вяза(н,нн)ый

19. Отметьте, в каком словосочетании НЕ пишется слитно:

- 1) отнюдь (не) трудная задача
- 2) сидеть (не) дыша
- 3) (не) хотя
- 4) Неправды я (не) потерплю.

20. Укажите слово, в котором следует писать Я:

- 1) отча...ние
- 2) изм...льчённый
- 3) прор...дить (рассаду)
- 4) изр...дка

21. Отметьте, в каком слове на месте пропуска пишется Ъ:

- 1) в...юга
- 2) сверх...изысканный
- 3) раз...ёмный
- 4) круп...е

22. Укажите слово, в котором следует писать А:

- 1) оз...рять
- 2) выр...сли
- 3) к...лдун
- 4) пром...кашка

23. Укажите слово, в котором пишется О:

- 1) р...внина
- 2) проск...чил
- 3) пор...вняться
- 4) нав...ждение

24. Укажите слово, в котором пишется Ё:

- 1) старич...к
- 2) луч...м
- 3) увлеч...нный
- 4) меч...м

25. Укажите слово, в котором следует писать И:

- 1) пр...зидиум
- 2) ст...пендия
- 3) к...рамика
- 4) ск...лет

26. Отметьте простое предложение:

- 1) *Старик изголодавшийся по людям говорил долго и с охотой.*
- 2) *Клима Самгина все слушали внимательно.*
- 3) *Лицо у него черное закопчённое дымом.*
- 4) *Подняли у рояля крышку раскрыли ноты лежавшие уже наготове.*

27. Отметьте осложненное предложение:

- 1) *Порывистый ветер нёс лёгкие рваные облака.*
- 2) *Его голос резкий гулко носился по лесу.*
- 3) *Нет друзья любовь жены на войне сильней войны.*
- 4) *В тёмные окна стучали крупные дождевые капли.*

28. Отметьте предложение, в котором вы поставили тире.

- 1) *Хорошая учёба залог хорошей работы.*
- 2) *Эта книга твоя.*
- 3) *Она усидчивее подруги.*
- 4) *Десять студентов отрабатывали практику в I отделении.*

29. Отметьте предложение, в котором вы не поставили никаких знаков препинания.

- 1) *Путник расположился на ночлег на песчаном берегу бухты.*
- 2) *Не найдет потому что не способен найти.*
- 3) *И мать очевидно хотела сказать мне что-то напутственное.*
- 4) *Сизый сторож-сириец сидит над жаровней держа в руке вертел.*

30. Определите вид связи между предложениями в данном тексте:

Эпиграфом для пьесы Чайковского «Подснежник» (Апрель) служит стихотворение А. Майкова «Голубенький, чистый подснежник-цветок...». Поэтическая музыка Чайковского, как и стихотворный текст, навеяна весенними впечатлениями. Уже первые фразы мелодии — короткие, несколько порывистые, с хрупким трепетным аккомпанементом — передают волнение, вызванное пробуждением природы.

- 1) цепная
- 2) параллельная

Вариант 3

1. Укажите слово, в котором два звонких согласных звука:

- 1) рюкзак
- 2) косьба
- 3) свадьба
- 4) отряд

2. Определите, в каком слове все согласные звуки твёрдые:

- 1) тряс
- 2) родной
- 3) шесть
- 4) брошюра

3. Отметьте слово, в котором произносится только [шн]:

- 1) справочный
- 2) прожиточный
- 3) нарочно
- 4) шапочное знакомство

4. Укажите, в каком слове есть ударная «Ё»:

- 1) головешка
- 2) дверка
- 3) опека
- 4) дареный

5. Укажите слово, в котором ударным является третий слог:

- 1) намерение
- 2) исчерпать
- 3) мастерски
- 4) ходатайствовать

6. Укажите слово, в котором ударным является последний слог:

- 1) похороны
- 2) аристократия
- 3) договор
- 4) пахота

7. Отметьте глагол, в котором неверно поставлено ударение:

- 1) звалА
- 2) понялА
- 3) пилА
- 4) взЯла

8. Укажите слово, которое является исконно русским:

- 1) недостаток
- 2) каталог
- 3) цейтнот
- 4) аплодисменты

9. Укажите предложение, в котором есть слова в переносном значении:

- 1) Осенний лиственный лес привлекает нас своей особенной грустной красотой.

- 2) Возле медвежьей берлоги росло большое старое дерево.
- 3) Снаружи были слышны детские голоса.
- 4) Присяжные вынесли ему обвинительный приговор.

10. Укажите предложение, в котором имеет место неправильное употребление слов:

- 1) Больному удалили аппендикс.
- 2) Шар начал снижаться — пришлось избавиться от баланса.
- 3) Предприятие вынуждено объявить себя банкротом.
- 4) Учитель должен обладать терпением.

11. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм:

- 1) Поставить ежи на дороге.
- 2) Держать в ежовых рукавицах.
- 3) Держать ежа в варежках.
- 4) Слова колючие, словно ежи.

12. Подберите заимствованный синоним к фразеологизму «от аза до ижицы»:

- 1) от А до Я
- 2) от корки до корки
- 3) от головы до пяток
- 4) от альфы до омеги

13. Слово «незатейливый» образовано следующим способом:

- 1) суффиксальным
- 2) приставочно-суффиксальным
- 3) путём перехода из одной части речи в другую
- 4) сращением

14. Укажите имя существительное, в окончании которого следует писать А:

- 1) письмишк...
- 2) заборишк...
- 3) соседушк...
- 4) домишк...

15. Укажите случай, в котором форма повелительного наклонения образована неправильно:

- 1) доезжать — доедь
- 2) бежать — беги
- 3) обнять — обними
- 4) читать — прочти

16. Укажите слово, которое пишется через дефис:

- 1) (борт)проводница
- 2) (горно)лыжный
- 3) (генерал)полковник
- 4) (северо)африканский

17. Отметьте, в каком слове пропущена буква И:

- 1) отсыре...т
- 2) побере...т
- 3) немysl...мый
- 4) неприемл...мый

18. Укажите слово, в суффиксе которого пишется НН:

- 1) тренирова(н, нн)ый
- 2) сви(н, нн)ой
- 3) гости(н, нн)ая
- 4) серебря(н, нн)ая

19. Отметьте словосочетание со слитным написанием НЕ:

- 1) (не)оперившийся птенец
- 2) (не)удавшийся из-за дождя поход
- 3) вовсе (не)заметный выступ
- 4) повесть (не)прочитана

20. Укажите слово, в котором пишется Е:

- 1) б...дон
- 2) юв...лир
- 3) бл...стать
- 4) хр...зантема

21. Укажите слово, в котором пишется Ъ:

- 1) раз...ярённый
- 2) в...юга
- 3) в...юки
- 4) в...юн

22. Отметьте, в каких словах пропущена буква А:

- 1) зар...сли
- 2) избирательная к...мпания
- 3) благосл...вить
- 4) т...скливо

23. Укажите слово, в котором пишется О:

- 1) суш...ный
- 2) ш...в
- 3) ш...лк
- 4) кипч...ный

24. Укажите слово, в котором пишется Е:

- 1) ц...вилизация
- 2) см...рение
- 3) соч...тание
- 4) хр...зантема

25. Укажите слово, в котором следует писать И:

- 1) инж...нер
- 2) м...ндаль
- 3) пр...зидент
- 4) п...нальти

26. Отметьте простое предложение:

- 1) Мы к великой досаде совсем потеряли дорогу.
- 2) Только труд даёт душевное здоровье упорный бодрый труд.
- 3) Яков Морозов жил недалеко от Тамбова.
- 4) Надежда это сон наяву.

27. Отметьте осложненное предложение:

- 1) Вопреки ожиданиям ночь была теплой.
- 2) Старик ловил неводом рыбу.
- 3) Краснодар столица Кубани.
- 4) Он учится читать.

28. Отметьте предложение, в котором вы поставили тире.

- 1) Девушки одна краше другой.
- 2) Я намерен хорошо учиться.
- 3) Я привык решать всё сам.
- 4) Врач несёт ответственность за жизнь больного.

29. Отметьте предложение, в котором вы поставили двоеточие.

- 1) В молодости не научишься работать в старости останешься с пустыми руками.
- 2) Крупной рысью катили коляски проносились длинные автомобили.
- 3) За посевами нужен уход сам по себе урожай не придет.
- 4) Большая река течет спокойно умный человек не поднимает голоса.

30. Определите тип речи в приведённом тексте:

При ограниченной численности населения и обширной территории Швеция является одной из самых редконаселённых стран Европы. Чем это объяснить? Раньше суровый северный климат не мог дать жизнь более многочисленному населению — лишь в наше время люди с помощью техники смогли создать благоприятные условия для своей жизни.

- : повествование
- : рассуждение
- : описание
- : повествование с элементами описания
- : повествование с элементами рассуждения

Вариант 4

1. Укажите слово, в котором три мягких согласных звука:

- 1) жизнь
- 2) семья
- 3) чудо
- 4) брошюра

2. Определите, в каком слове звуков больше, чем букв:

- 1) якорь
- 2) земля
- 3) пояс
- 4) пыль

3. Отметьте слово, в котором произносится только [чн]:

- 1) прожиточный
- 2) конечно
- 3) яичница
- 4) Ильинична

4. Укажите, в каком слове нет ударной Ё:

- 1) примерша
- 2) двоеженец
- 3) валежник
- 4) издевка

5. Укажите слово, в котором ударным является первый слог:

- 1) туфля
- 2) щавель
- 3) созыв
- 4) квартал

6. Отметьте глагол, в котором неверно поставлено ударение:

- 1) звалА
- 2) понялА
- 3) пилА
- 4) взЯла

7. Укажите слово, в котором ударным является первый слог:

- 1) бармен
- 2) квартал
- 3) жалюзи
- 4) поняла

8. Укажите слово, которое является исконно русским:

- 1) воин
- 2) лейтенант
- 3) генерал
- 4) капитан

9. Укажите предложение, в котором есть слово в переносном значении:

- 1) Группа театра подготовила новый спектакль.
- 2) Трудно представить себе более простое и вместе с тем более сложное понятие, чем время.
- 3) Холодный и резкий ветер выводил ужасные нотки.
- 4) Манёвр на окружение противника.

10. Укажите случай, в котором исконно русский синоним к заимствованному слову подобран правильно:

- 1) летальный — окончательный;
- 2) меценат — вкладчик;
- 3) лаконичный — краткий;
- 4) анчоус – овощ.

11. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм:

- 1) Мы скоро будем завтракать?
- 2) После завтрака мы поедем домой?
- 3) Бабушка, накормишь внуков вкусным завтраком?
- 4) Зачем ты меня завтраками кормишь?

12. Подберите исконно русский синоним к фразеологизму «из огня да в полымя»:

- 1) с корабля на бал
- 2) зайти в тупик
- 3) от дождя да в воду
- 4) Дамоклов меч

13. Определите, в каком слове есть суффикс-Н-:

- 1) выверенный
- 2) каменный
- 3) тополиный
- 4) масляный

14. Укажите имя существительное, в окончании которого следует писать А:

- 1) кулачищ...
- 2) зайчишк...
- 3) пёрышк...
- 4) волчищ...

15. Укажите вариант неправильного образования формы повелительного наклонения:

- 1) выглянуть – выгляни
- 2) положить – положи
- 3) ехать - ехай
- 4) ударить – ударь

16. Укажите слово, которое пишется через дефис:

- 1) (военно)полевой
- 2) (высоко)нравственный
- 3) (военно)служащий
- 4) (борт)проводница

17. Укажите слово, в корне которого есть непроизносимая согласная:

- 1) ужас(?)ный
- 2) мяс(?)ной
- 3) полновлас(?)ный
- 4) прекрас(?)ный

18. Укажите слово, в котором пишется НН:

- 1) голуби(н,нн)ый
- 2) лебеди(н,нн)ый
- 3) подли(н,нн)ый
- 4) серебря(н,нн)ый

19. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно:

- 1) Дорога (не)ровная, зато самая короткая.
- 2) Задача (не)трудная, но запутанная.
- 3) Этот фильм отнюдь (не)новый.
- 4) Сотни теплых, (не)сказанных слов.

20. Укажите слово, в котором пишется Ё:

- 1) ш...пот
- 2) ч...порный
- 3) грош..вый
- 4) прож..ливый

21. Отметьте, какое слово пишется без Ъ:

- 1) ноч...
- 2) невмоч...
- 3) много туч...
- 4) вскач...

22. Укажите слово, в котором следует писать А:

- 1) д...лина
- 2) к...мпьютер
- 3) раздр...жение
- 4) к...пировальный

23. Укажите слово, в котором следует писать О:

- 1) п...норама
- 2) б...гровый
- 3) б...рдовый
- 4) м...терия

24. Укажите слово, в котором пишется Е:

- 1) ц...гейка
- 2) кр...ветка
- 3) уд...вление
- 4) ск...талец

25. Отметьте, в каком слове пишется гласная Ё после шипящих:

- 1) мужич...к
- 2) трущ...ба
- 3) ноч...вка
- 4) ж..нглёр

26. Отметьте простое предложение:

- 1) Он роши полюбил густые уединенье тишину и ночь и звезды и луну.
- 2) Пусть сапожник судит не выше сапога.
- 3) Русский народ смьшлён и понятлив усерден и горяч ко всему благому.
- 4) Платон друг но истина дороже.

27. Отметьте осложненное предложение:

- 1) Солнце светит очень ярко.

- 2) Купил удобный широкий стол.
- 3) Пешеходу тротуар.
- 4) Зима пришла начались морозы.

28. Отметьте предложение, в котором вы поставили тире.

- 1) Вокруг великолепным белым ковром расстилалась снежная равнина.
- 2) Учить ум точить.
- 3) Вдали мелькнул долгожданный ветерок.
- 4) Кругом расстилалась бескрайняя пустыня.

29. Отметьте предложение, в котором вы поставили двоеточие.

- 1) Ввысь взлетает Сокол жмётся Уж к земле.
- 2) Чернея издали стоят высокие тенистые старые темные леса.
- 3) Большая цель начинается с малого с желания добра своим близким.
- 4) Сквозь волнистые туманы пробирается луна на печальные поляны льёт печально свет она.

30. Определите средства связи предложений в данном тексте:

Научно-техническая революция — это глубинный и разносторонний поворот в развитии человечества, который связан с радикальным преобразованием производительных сил, всей технологии общественного производства.

Техника раскрывает величие человеческого разума. Однако она вовсе не выступает, как это может показаться на первый взгляд, самой внушительной силой общественного прогресса.

- 1) местоимения
- 2) лексический повтор
- 3) синонимическая замена
- 4) сходная структура предложений

Ключи к ответам теста по русскому языку культуре речи

Вариант 1

1. Юра
2. Сгиб
3. Скучно
4. Ёлка
5. Продаётся языковАя колбаса, продаются бронИрованные двери
6. Свекла
7. Втридорога
8. Мать
9. Алексей угрюмо отмалчивался, поплёскивая ястребиными глазами

10. Первый дебют «Битлз» состоялся в 1962 году
11. Голова садовая
12. Узы Гименея
13. Проводник
14. Сынишка
15. Брызги — брызг
16. Беловато-голубой
17. На батарее
18. Румяный
19. Не с кем идти в кино
20. О священный (хлеб)
21. Пьеса
22. Касаться
23. Укротитель
24. Чёлка
25. Цистерна
26. У самых окон кусты сирени не давали прохлады
27. Я, кажется, не сомкнул глаз
28. Читать - это не только узнавать факты
29. Крошечный добрый поступок лучше, чем самые торжественные обещания сделать невозможное
30. Художественный

Вариант 2

1. Проводка
2. Чаща
3. Кузьминична
4. Острие
5. В магазине разнообразная кухонная мебель
6. Процент
7. Туфля
8. Перевод
9. Зима завалила город сахарными холмами снега
10. Заурядный - приметный, обращающий на себя внимание
11. Шут гороховый
12. Между Сциллой и Харибдой
13. Марсианин
14. Человечишка
15. С троими подругами

16. Диван-кровать
17. На взморье
18. Сваренный
19. Нехотя
20. Отчаяние
21. Разъёмный
22. Озарять
23. Проскочил
24. Увлечённый
25. Стипендия
26. Клима Самгина все слушали внимательно
27. Нет, друзья, любовь жены на войне сильнее войны
28. Хорошая учёба залог хорошей работы
29. Путник расположился на ночлег на песчаном берегу бухты
30. Параллельная

Вариант 3

1. Косьба
2. Брошюра
3. Нарочно
4. Дареный
5. Мастерски
6. Договор
7. ВзЯла
8. Недостаток
9. Осенний лиственный лес привлекает нас своей особенной грустной красотой
10. Шар начал снижаться — пришлось избавиться от баланса
11. Держать в ежовых рукавицах
12. От альфы до омеги
13. Приставочно-суффиксальным
14. Соседушка
15. Доезжать — доедь
16. Генерал-полковник
17. Немыслимый
18. Тренированный
19. Неоперившийся птенец
20. Ювелир
21. Разъярённый
22. Избирательная кампания

23. Шов
24. Сочетание
25. Миндаль
26. Яков Морозов жил недалеко от Тамбова
27. Вопреки ожиданиям, ночь была теплой
28. Девушки - одна краше другой
29. За посевами нужен: уход сам по себе урожай не придет
30. Рассуждение

Вариант 4

1. Семья
2. Пояс
3. Прожиточный
4. Валежник
5. Туфля
6. ВзЯла
7. Бармен
8. Воин
9. Холодный и резкий ветер выводил ужасные нотки
10. Лаконичный — краткий
11. Зачем ты меня завтраками кормишь?
12. От дождя да в воду
13. Каменный
14. Зайчишка
15. Ехать – ехай
16. Военно-полевой
17. Полновластный
18. Подлинный
19. Сотни теплых, несказанных слов
20. Шёпот
21. Много туч
22. Раздражение
23. Бордовый
24. Креветка
25. Ночёвка
26. Пусть сапожник судит не выше сапога
27. Купил удобный широкий стол
28. Учить ум точить
29. Большая цель начинается с малого: с желания добра своим близким
30. Местоимения

6.Список использованных источников

Основная учебная литература

1. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва: КноРус, 2017. — 256 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-05866-4. — URL: <https://book.ru/book/926318>. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://book.ru/book/926318> по паролю.

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Сергеева Е.В. под ред., Черняк В.Д. под ред. и др. — Москва: КноРус, 2017. — 343 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-05507-6. — URL: <https://book.ru/book/920224>. — Текст: электронный по паролю

3. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Н. Руднев. — Москва: КноРус, 2019. — 253 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06896-0. — URL: <https://book.ru/book/931430>. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931430> по паролю.

4. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для СПО / Под ред. Е.В. Сергеевой, В.Д. Черняка. - Москва: КноРус, 2019 г. - 344 с.

5. Сергеева, Е.В. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Сергеева Е.В. и др. — Москва: КноРус, 2019. — 227 с. — ISBN 978-5-406-07103-8. — URL: <https://book.ru/book/932660>. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/932660> по паролю.

6. Черняк, В.Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Черняк В.Д., Сергеева И Др Е.В. — Москва: КноРус, 2019. — 343 с. — ISBN 978-5-406-06710-9. — URL: <https://book.ru/book/930214>. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930214> по паролю.

7. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва: КноРус, 2020. — 343 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-01352-6. — URL: <https://book.ru/book/935914>. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/935914> по паролю.

3.2.2 Дополнительная учебная литература

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по изучению дисциплины и задания для контрольных работ. Справочные материалы / сост. Н. И. Павлова, И. С. Выходцева, Н. В. Любезнова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 36 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54479.html> по паролю.

2. Курс по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 120 с. — 978-5-4374-0808-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65234.html> по паролю

3. Брадецкая, И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]:

учебное пособие / И.Г. Брадецкая. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2018. — 116 с. — 978-5-93916-668-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78315.html> по паролю.

4. Грибанская, Е.Э. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Е.Э. Грибанская, Л.Н. Береснева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 с. — 978-5-93916-658-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78310.html> по паролю.

5. Решетникова, Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — 978-5-4486-0064-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html> по паролю.

6. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов: Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87080.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

7. Выходцева, И. С. Русский язык и культура речи. Тесты [Электронный ресурс]: практикум / И. С. Выходцева. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2020. — 50 с. — ISBN 978-5-4487-0650-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89685.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

8. Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов: Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92162.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

9. Лятти, С.Э. Русский язык для железнодорожников [Электронный ресурс]: учебное пособие по русскому языку как иностранному / С.Э. Лятти [и др.]. — Москва: ФГБУ ДПО «Учебно методический центр по образованию на железнодорожном транспорте», 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-907206-24-3. — Режим доступа: <https://umczdt.ru/books/28/242293/> по паролю.