

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хатямов Рушан Фаритович
Должность: Директор филиала СамГУПС в г. Пензе
Дата подписания: 19.05.2021 12:27:20
Уникальный программный ключ:
98fd15750393b14b837b6336369ff46764a01e8ae27bb7c6fb7394f99821e0ad

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте

Приложение
ППССЗ по специальности
(железнодорожном транспорте)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

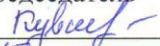
Базовая подготовка среднего профессионального образования

Год начала подготовки 2020

Пенза 2020

ОДОБРЕНА

на заседании ЦК «Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл»
Протокол от «15» мая 2020 г. № 7
Председатель

 /Л.В. Кувшинова/
«15» мая 2020 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по учебной работе
филиала СамГУПС в г. Пензе
И.А. Поликанова
2020 г.



Рабочая программа составлена на основании на основании ФГОС среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями)) для реализации ППССЗ и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (заключение экспертного совета от 21 июля 2015 г. № 3) и одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з)

Составитель (автор): Симонова А.А., преподаватель филиала СамГУПС в г. Пензе

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС по специальностям среднего профессионального образования: 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)

Программа разработана в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ПСССЗ:
дисциплина входит в цикл общих учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплин:

Содержание программы учебной дисциплины ОУД.02 Литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;
- устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений.;
- факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь опыт:

- Создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- Участия в диалоге или дискуссии;
- Самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- Определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- Определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 119 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часа;
- самостоятельной работы обучающегося не предусмотрено;
- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	119
Обязательная аудитория	117
в том числе:	
Лабораторные занятия	Не предусмотрены
Практические занятия	Не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	Не предусмотрена
работа с учебником	
сочинения	
рефераты	
доклады	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Литература первой половины 19 века			6	
1.	Тема 1.1 Введение. Русская литературно-философская мысль 1-ой половины 19 века. Романтизм – ведущее направление в литературе. Представители романтизма в русской классической литературе.	Содержание учебного материала	2	
		Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в 19 веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	2
2.	Тема 1.2 А.С. Пушкин – «это наше все». Жизненный и творческий путь Поэта, многомерность Русского Гения и Пророка. Философия бытия и нравственные ценности	Содержание учебного материала	2	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина. История создания, тематика и проблематика поэмы «Бахчисарайский фонтан».	2	2
3.	Тема 1.3 Н.В. Гоголь. По страницам жизни и творчества. «Петербургские повести». «Портрет». Конфликт мечты и действительности.	Содержание учебного материала	2	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Н.В. Гоголь. Личность писателя, творческий путь. «Петербургские повести».	2	2
Раздел 2. Литература второй половины 19 века			44	
4.	Тема 2.1 Введение. Русская критическая мысль в литературе 2-ой половины 19 века.	Содержание учебного материала	2	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Новизна драматургии А.Н. Островского.	2	2
5.	Тема 2.2	Содержание учебного материала	2	

	А.Н. Островский. Концепция рыцаря русского национального театра. Теория литературы: драма и ее особенности. История создания драмы «Гроза». Образная система, проблематика	Очерк жизни и творчества А.Н. Островского. А.Н. Островский – основоположник русского национального театра. Теория литературы: драма и ее особенности. История создания драмы «Гроза». Образная система, проблематика.	2	2
6.	Тема 2.3 «Мы идем по городу Калинову». Причины, условия, порождающие Диких и Кабановых. Трагические последствия самодурства «темного царства». Душевная драма Катерины Кабановой. Н.А. Добролюбов о героях пьесы.	Содержание учебного материала	2	
		А.Н. Островский. Драма «Гроза». Творческая история драмы. «Темное царство» Образ Катерины как протест против «темного царства». Н. Добролюбов о драме «Гроза».	2	3
7.	Тема 2.4 И.С. Тургенев и русский роман. История создания «живого» романа «Отцы и дети».	Содержание учебного материала	2	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа.	2	2
8.	Тема 2.5 Проблематика, композиция, образная система романа. Идеальный конфликт. Евгений Базаров в «дворянском гнезде».	Содержание учебного материала	2	
		История создания романа «Отцы и дети». Тематика и проблематика, жанровые особенности. Проблема «отцов и детей». Тема дворянских гнезд в романе.	2	3
9.	Тема 2.6 Нравственная проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети. Евгений Базаров и Анна Одинцова. Базаров и родители. Дмитрий Писарев и трагическая гибель Базарова.	Содержание учебного материала	2	
		Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа. Евгений Базаров о злободневных проблемах общественной жизни России	2	2
10.	Тема 2.7 Н.А. Некрасов. Очерк жизни и	Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь. Журнал «Современник».	2	

	творчества. «Я лиру посвятил народу своему...».	Своеобразие тем, мотивов образов поэзии Н.А. Некрасова.	2	2
11.	Тема 2.8 Идеал человека в лирике поэта-демократа. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	2	
		История создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Гриша Добросклонов – народный заступник (по страницам поэмы «Кому на Руси жить хорошо»). Тематика и проблематика поэмы, жанровые особенности.	2	3
12.	Тема 2.9 «Чистое искусство» в русской классической литературе и его представители Ф.И. Тютчев и А.И. Фет	Содержание учебного материала	2	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Ф.И. Тютчев. Жизненный и творческий путь. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. А.А. Фет. Жизнь и творчество (обзор). Гармоничность и мелодичность лирики Фета.	2	2
13.	Тема 2.10 Ф.М. Достоевский. «Чуткий и тревожный гений».	Содержание учебного материала	2	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии.	2	3
14.	Тема 2.11 История создания романа «Преступление и наказание». В Петербурге Ф.М. Достоевского	Содержание учебного материала	2	
		История создания романа «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Изображение «желтого» Петербурга	2	2
15.	Тема 2.12 Ф.М. Достоевский. Социальные и философские истоки бунта Родиона Раскольниковова	Содержание учебного материала	2	
		Своеобразие жанра. Социальная теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольниковова.	2	3
16.	Тема 2.13 Ф.М. Достоевский. «Плуты и подлецы они!»	Содержание учебного материала	2	
		Эволюция идеи двойничества. Страдание и ощущение в романе. Символические образы в романе. Недодуманность теории Раскольниковова о «праве сильной личности», неизбежное крушение идеи героя романа	2	3
17.	Тема 2.14	Содержание учебного материала	2	

	Ф.М. Достоевский. Человек и Бог в идейном содержании романа «Преступление и наказание». Страдание и очищение героя.	Соня и Раскольников. Библейская притча «О Лазаре». Герои романа на каторге	2	3
18.	Тема 2.15 «Чтобы жить честно...» Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Пьер Безухов в салоне А.П. Шерер.	Содержание учебного материала	2	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Пьер Безухов в салоне А.П. Шерер.	2	2
19.	Тема 2.16 Как Михаил Илларионович Кутузов спас от гибели русскую армию в 1805 году. Шенграбенский бой. «Дорога чести князя Андрея Болконского. Андрей Болконский в Аустерлицком сражении.	Содержание учебного материала	2	
		Историческая основа романа-эпопеи «Война и мир». Образ великого русского полководца – Михаила Илларионовича Кутузова. Портретная характеристика героев. Историческая основа романа.	2	2
20.	Тема 2.17 Духовные искания Андрея Болконского. Проблема судьбы, смысла жизни и тайны смерти.	Содержание учебного материала	2	
		Духовные искания и славный воинский путь Андрея Болконского. Портретная характеристика главного героя. Взаимоотношения Андрея Болконского и Наташи Ростовой.	2	2
21.	Тема 2.18 Духовные искания Пьера Безухова. Идея нравственного самосовершенствования.	Содержание учебного материала	2	
		Духовные искания Пьера Безухова. Портретная характеристика главного героя. Взаимоотношения с Андреем Болконским и Наташей Ростовой.	2	2
22.	Тема 2.19 Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»	Содержание учебного материала	2	
		Портретная характеристика женских образов в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Изменения, произошедшие с героинями, по ходу повествования. Составление сравнительной таблицы.	2	2
23..	Тема 2.20	Содержание учебного материала	2	

	«Дубина народной войны». Мысль народная в романе. Проблема народа и личности. Значение романа «Война и мир»	«Дубина народной войны». Мысль народная в романе. Проблема народа и личности. Значение романа «Война и мир»	2	2
24.	Тема 2.21 «Его врагом была пошлость...». Становление творческой личности писателя и драматурга А.П. Чехова. Новеллы А.П. Чехова «Крыжовник», «Человек в футляре», «Ионыч». Сведения из биографии. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Герои рассказов Чехова.	Содержание учебного материала	2	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Герои рассказов Чехова. Термин «дегероизация»	2	2
25.	Тема 2.22 От Чехова – рассказчика к Чехову-драматургу. Новаторство драматургии А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».	Содержание учебного материала	2	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Драматургия А.П. Чехова. Своеобразие жанра. Комедия «Вишневый сад».	2	2
Раздел 3. Русская литература 20 века			2	
26.	Тема 3.1 Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа 19-20 веков и его отображение в литературе. Традиции русской классической литературы 19 века в развитии литературы 20 века	Содержание учебного материала	2	2
		Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа 19-20 веков и его отображение в литературе. Традиции русской классической литературы 19 века в развитии литературы 20 века		
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков			8	
27.	Тема 4.1 И.А. Бунин. Обзор творчества. Лирика: «Родине» («Они глумятся над тобою...»), «Последний шмель» и др.	Содержание учебного материала	2	2
		Факты из жизни писателей-классиков 19-20 вв. Биография И.А. Бунина. Обзор творчества. Лирика И.А. Бунина.		

28.	Тема 4.2 И.А. Бунин. Рассказы И.А. Бунина «Легкое дыхание», «Чистый понедельник».	Содержание учебного материала	2	
		Рассказы: «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и т.д. История создания, тематика и проблематика рассказов И.А. Бунина.	2	2
29.	Тема 4.3 А.М. Горький. Жизненный и творческий путь. Тематика и проблематика романтических рассказов. Поэтизация гордых и сильных людей в рассказе «Старуха Изергиль». Реалистические рассказы Горького «На соли», «Двадцать шесть и одна», «Вывод»	Содержание учебного материала	2	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Поэтизация гордых и сильных людей (Данко). Суровое осуждение эгоизма и эгоцентризма (Ларра). Правда жизни в рассказах М. Горького. Тематика и проблематика.	2	3
30.	Тема 4.4 «На дне чего? Общества, души, жизни». Новаторство Горького-драматурга (по пьесе «На дне»)	Содержание учебного материала	2	
		Изображение правды жизни в пьесе М. Горького «На дне», ее философский смысл. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Пьеса М. Горького «На дне». Обзор с чтением фрагментов.	2	2
Раздел 5. Русская лирика начала 20 века.			6	
31.	Тема 5.1 Серебряный век русской поэзии. Основные литературные течения (символизм, акмеизм, футуризм, имаженизм) и их яркие представители	Содержание учебного материала	2	
		Традиции русской классической литературы 19 века и их развитие в литературе 20 века. Общечеловеческие проблемы начала 20 века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала 20 века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм). Отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества.	2	2
32.	Тема 5.2	Содержание учебного материала	2	

	«Я ухо приложил к земле...». По страницам жизни и творчества А. Блока. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы...», «О весна без конца и без края...», «Россия», «Сытые», «Фабрика», «О доблестях, о подвиге, о славе...», «В ресторане», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека», отрывок из поэмы «Скифы» и д.р.	Жизнь и творчество А. Блока. Тема исторического прошлого. Тема родины, тревога за судьбу России. Чтение стихотворений «Вхожу я в темные храмы...», «О весна без конца и без края...», «Россия», «Сытые», «Фабрика», «О доблестях, о подвиге, о славе...», «В ресторане», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека», отрывок из поэмы «Скифы» и д.р.	2	2
33.	Тема 5.3 А.А. Блок. «Двенадцать» - первая революционная поэма в России	Содержание учебного материала	2	
		Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика. Интонационное разнообразие поэмы. Символы в поэме.	2	3
Раздел 6. Литература 20-40-х годов 20 века			26	
34	Тема 6.1 Особенности развития литературы 1920 – начала 1940-х годов. А.Н. Толстой. Обзор жизни и творчества. Рассказ «Гадюка»	Содержание учебного материала	2	
		Становление новой культуры в 20-40 –е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серрапионовы братья», «Кузница» и др.). Контраст между высокой идеей и обывательской жизнью в рассказе «Гадюка».	2	2
35.	Тема 6.2	Содержание учебного материала	2	

	С.А. Есенин. «Но более всего любовь к родному краю...» По страницам жизни и творчества С.А. Есенина Поэтизация русской природы, деревни, отношение к «братьям нашим меньшим»: «В хате», «Лисица», «Песнь о собаке», «Корова», «Как много на свете кошек», «Снова выплыли годы из мрака...», «Собаке Качалова». Стихотворения С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная», «Письмо матери», «Я покинул родимый дом...» и т.д., образ девушки в «белом» в лирике.	Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. По страницам жизни и творчества С.А. Есенина Поэтизация русской природы, деревни, отношение к «братьям нашим меньшим»: «В хате», «Лисица», «Песнь о собаке», «Корова», «Как много на свете кошек», «Снова выплыли годы из мрака...», «Собаке Качалова». Стихотворения С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная», «Письмо матери», «Я покинул родимый дом...» и т.д., образ девушки в «белом» в лирике.	2	2
36.	Тема 6.3 М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии. Любовь к жизни и сознание катастрофичности бытия. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам двенадцатого года...» «О сколько их упало в эту бездну...», «Москва! Какой огромный странноприимный дом...», любовная лирика.	Содержание учебного материала: М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии. Любовь к жизни и сознание катастрофичности бытия. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам двенадцатого года...» «О сколько их упало в эту бездну...», «Москва! Какой огромный странноприимный дом...», любовная лирика.	2	2
37	Тема 6.4 О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	Содержание учебного материала Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Противостояние поэта «веку-волкодаву»	2	2
38	Тема 6.5	Содержание учебного материала	2	

	М.А. Шолохов. «Донские рассказы». «Войною думают прожить – за это надобно платить».	Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. «Донские рассказы» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра, композиции. Образная система.	2	
39	Тема 6.6 Изображение гражданской войны как народной трагедии в произведениях М.А. Шолохова. История создания романа «Тихий Дон».	Содержание учебного материала	2	
		История создания романа-эпопеи «Тихий Дон. Изображение гражданской войны в романе. Народная трагедия на страницах романа.	2	2
40	Тема 6.7 Своеобразие жанра и композиции романа «Тихий Дон». Образная система. Судьба Григория Мелехова.	Содержание учебного материала	2	
		Роман «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова. Портретная характеристика героев романа, составление сравнительной таблицы.	2	2
41	Тема 6.8 Тема любви в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон». Женские образы в романе (Наталья Мелехова и Аксинья Астахова).	Содержание учебного материала	2	
		Изображение любви в романе. Роль женских образов. Сравнительный анализ образов верной и преданной Натальи и бойкой и своенравной Аксиньи.	2	2
42	Тема 6.9 А. Платонов. Краткий очерк жизни и творчества. «Сокровенный человек» А.П. Платонова. Дело жизни и служение ему. «В прекрасном и яростном мире» А.П. Платонова.	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Рассказы «Третий сын», «Девушка-роза», «Цветок на земле», «Старый механик», «Машинист Мальцев», роман «Котлован»	2	2
43	Тема 6.10	Содержание учебного материала	3	

	М.А. Булгаков. Сведения о биографии писателя. Повести «Собачье сердце»: сатира на примитивизм, невежество, умственную ограниченность.	Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Повести «Собачье сердце», «Ханский огонь», «Роковые яйца». Романы «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия», пьеса «Дни Турбиных». Сатира на примитивизм, невежество, умственную ограниченность.	2	2
44	Тема 6.11 История создания романа «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции.	Содержание учебного материала История создания мистического романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанровые особенности, композиция. «Мастер и Маргарита» - роман в романе.	2	2
45	Тема 6.12 Образная система. Роман «Мастер и Маргарита»: соединение фантастики с острым бытовым гротеском.	Содержание учебного материала Образная система романа «Мастер и Маргарита». Портретная характеристика главных героев романа. Составление сравнительной таблицы.	2	2
46	Тема 6.13 А.А. Ахматова. От камерного звучания лирики до высокого осознания гражданственности и мужества.	Содержание учебного материала А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Любовная лирика Ахматовой. Усиление гражданского и патриотического мотивов, философских раздумий в творчестве («Не с теми я, кто бросил землю...»), «Ива», «Родной земле», «Клятва», «Мужество»). Трагедия поэта и народа. Поэма «Реквием».	2	2
Раздел 7. Великая Отечественная война в литературе.			6	
47	Тема 7.1 Великая Отечественная война 1941-45 гг. в литературе. Тема войны и подвига в лирике.	Содержание учебного материала Борис Васильев «А зори здесь тихие», Ю. Быков: рассказы, М. Шолохов «Судьба человека», Они сражались за Родину», А. Толстой «Русский характер», Алексей Сурков: лирика, драматургия К. Симонова («Парень из нашего города», лирика: «Жди меня...»), Семен Гудзенко «Когда идут на бой – поют», А. Твардовский «Василий Теркин».	2	2
48	Тема 7.2 Тема Великого Подвига в произведениях Б. Васильева («А зори здесь тихие...»)	Содержание учебного материала Борис Васильев «А зори здесь тихие». История создания повести. Историческая основа. Тематика, проблематика. Образная система.	2	2
49.	Тема 7.3	Содержание учебного материала	2	

	Б.Л. Пастернак. Краткий очерк жизни и творчества. Тема природы, Родины и любви, назначения человека.	Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Краткий очерк жизни и творчества. Тема природы, Родины и любви, назначения человека.	2	2
Раздел 8. Литература второй половины 20 века			19	
50.	Тема 8.1 Произведения писателей и поэтов второй половины 20 века, получивших признание современников. А. Солженицын. Очерк жизни и творчества. Традиции русской классики в произведениях («Матренин двор»).	Содержание учебного материала	2	
		Произведения писателей и поэтов второй половины 20 века, получивших признание современников. А. Солженицын. Очерк жизни и творчества. Традиции русской классики в произведениях («Матренин двор»).	2	2
51.	Тема 8.2 Обличение социальных и нравственных проблем действительности («Один день Ивана Денисовича», «Правая кисть», «Пасхальный крестный ход»).	Содержание учебного материала	2	
		Обличение социальных и нравственных проблем действительности («Один день Ивана Денисовича», «Правая кисть», «Пасхальный крестный ход»).	2	2
52.	Тема 8.3 Краткий очерк жизни и творчества В.П. Астафьева. Нравственная проблематика произведений «Царь-рыба», «Людочка».	Содержание учебного материала	3	
		Краткий очерк жизни и творчества В.П. Астафьева. Нравственная проблематика произведений «Царь-рыба», «Людочка», роман «Прокляты и убиты» и др.	2	2
53.	Тема 8.4 Роман В.П. Астафьева «Прокляты и убиты» (обзор).	Содержание учебного материала	2	
		История создания романа «Прокляты и убиты». Тематика и проблематика произведения.	2	2
54.	Тема 8.5	Содержание учебного материала	2	

	Очерк жизни и творчества В.Г. Распутина. Утверждение народных традиций осуждение социальной пассивности. Рассказ «На родине».	Очерк жизни и творчества В.Г. Распутина. Утверждение народных традиций и общенациональных ценностей в рассказе «На родине».	2	2
55.	Тема 8.6 Повести В.Г, Распутина «Прощание с Матерой», «Последний поклон» (обзор).	Содержание учебного материала История создания повестей «Прощание с Матерой» и «Последний поклон». Утверждение народных традиций и общенациональных ценностей, осуждение социальной пассивности, безответственности в произведениях.	2 2	 2
56.	Тема 8.7 Драматургия второй половины 20 века. А.В. Вампилов: осмысление сложности человеческой жизни, быта, моральных испытаний человека в произведениях «Старший сын», «Прошлым летом в Чулимске», «Утиная охота».	Содержание учебного материала Драматургия второй половины 20 века. А.В. Вампилов: осмысление сложности человеческой жизни, быта, моральных испытаний человека в произведениях «Старший сын», «Прошлым летом в Чулимске», «Утиная охота». Особенности драматургии, образной системы, речевых характеристик персонажей.	2 2	 2
57.	Тема 8.8 В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Многогранное Изображение Русского мира. Глубина и цельность духовной жизни любимых героев В.М. Шукшина по рассказам «Микроскоп», «Чудик», повести «Калина красная» и др.	Содержание учебного материала Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Сведения из биографии. Многогранное Изображение Русского мира. Глубина и цельность духовной жизни любимых героев В.М. Шукшина по рассказам «Микроскоп», «Чудик», повести «Калина красная» и др.	2 2	 2
58.	Тема 8.9	Содержание учебного материала	3	

	Отечественная поэзия второй половины 20 века. Поэты-шестидесятники, Расул Гамзатов – яркий представитель национальной поэзии. Социальные мотивы в лирике В. Высоцкого и В. Цоя. «Милая Родина» в лирике Н. Рубцова	Отечественная поэзия второй половины 20 века. Поэты-шестидесятники, Расул Гамзатов – яркий представитель национальной поэзии. Социальные мотивы в лирике В. Высоцкого и В. Цоя. «Милая Родина» в лирике Н. Рубцова Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др.	2	2
59.	Тема 8.10 Итоговый урок.	Содержание учебного материала	1	
		Повторение изученного материала за курс.	1	2
60.	Промежуточная аттестация форме дифференцированного зачёта.	Актуализация знаний по дисциплине. Выполнение заданий дифференцированного зачёта.	2	2
		Итого:	119 часов	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Учебная дисциплина реализуется в кабинете № 216 «Литература».

Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы:

Мебель:

Стол преподавателя – 1 шт.;

Стул преподавателя – 1 шт.;

Столы учебные – 15 шт.;

Стулья – 30 шт.;

Доска классная – 1 шт.

Технические средства:

Телевизор,

Музыкальный центр,

Пианино,

Видеомагнитофон,

Наглядные пособия (стенды, модели, экспонаты, видеофильмы и т.д.):

Стенд «Работа кабинета»;

Настенная газета «Литературный календарь»

Тематические плакаты в помощь по урокам литературы и русского языка;

Фотогазеты и плакаты, отображающие внеклассную работу со студентами;

Плакаты и рисованные газеты к тематическим мероприятиям кабинета;

Альбомы, портреты писателей, репродукции, иллюстрации к произведениям русской литературы,

Сменная экспозиция «Мир тебе, деревянный дом!»

Видеофильмы

Помещение для самостоятельной работы

Кабинет № 102

Мебель:

1. Стол читательский

2. Стол компьютерный

3. Стол одностумбовый

5. Стулья
6. Шкаф-витрина для выставок
7. Стол для инвалидов СИ-1

Технические средства

1. Компьютер Pentium 2,90 GHz, 2048 Mb – 1 шт.
2. Компьютер Pentium 2,90 GHz, 4096 Mb – 2 шт.
3. Компьютер Core 2DUO 2,66 GHz, 4096 Mb -1 шт.
4. Портативная индукционная петля для слабослышащих VERT-2A
5. Клавиатура с азбукой Брайля.

Комплект лицензионного программного обеспечения

MSWindows 7 (сублицензионный договор № СД-130523001 от 23.05.2013)

MSOffice 2013 (сублицензионное соглашение к государственному контракту от 21 мая 2014 г. № 10-14)

Kaspersky Endpoint Security for Windows

Yandex Browser (GNU Lesser General Public License)

7-zip (GNUGPL)

UnrealCommander (GNUGPL)

Выход в интернет

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

3.2.1 Основная учебная литература

1. Русский язык и литература. Литература [Текст]: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: в 2-х ч. Часть 1 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под. Ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – Москва: ИЦ Академия, 2017. – 432 с.: ил.

2. Русский язык и литература. Литература [Текст]: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: в 2-х ч. Часть 2 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под. Ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – Москва: ИЦ Академия, 2017. – 448 с.: ил.

3. Елаш, В. В. Русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / В. В. Елаш. — Брянск: Брянский ГАУ, 2018 — Часть 1 — 2018. — 231 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133050>. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

4. Елаш, В. В. Русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / В. В. Елаш. — Брянск: Брянский ГАУ, 2018 — Часть 2 — 2018. — 202 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133051>. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

3.2.2 Дополнительная учебная литература

1. Гордович, К. Д. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / К. Д. Гордович. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 344 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102959.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

2. Кознова, Н. Н. Современная отечественная литература. Отечественная литература 20–50-х гг. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Н. Кознова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 240 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102960.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

3. Путило, О.О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений / О.О. Путило, Е.Ю. Старикова, Е.П. Мещерякова. — Электрон.текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. — 116 с. — ISBN 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70730.html> по паролю.

4. Русская литература и культура XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Н. Акимова под ред. и др. — Москва: КноРус, 2018. — 398 с. — Для бакалавров. — ISBN 978-5-406-06137-4. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/926341> по паролю.

5. Гаджиев, А. А. Русская сетевая литература [Электронный ресурс]: контекст, история, типология, поэтика: учебное пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-4487-0486-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81850.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/81850> по паролю.

6. Лунина, Т. П. Русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. П. Лунина, Л. С. Шкурят. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. — 54 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156085>. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

3.2.3 Интернет – ресурсы

Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы. – <http://www.lrc-lib.ru>.

Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ). – <http://www.ropryal.ru>.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор (ФЭБ). – <http://www.Feb-web.ru>.

Сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста. – <http://www.grammar.ru>.

Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». – <http://www.krugosvet.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – <http://www.school-collection.edu.ru>.

Справочная служба русского языка. – <http://www.spravka.gramota.ru>.

3.2.4 Официальные, справочно-библиографические и периодические издания

1. Бубнов, С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста [Электронный ресурс]: словарь / С. А. Бубнов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с. — ISBN 978-5-4486-0042-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73342.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/73342> по паролю.

2. О железнодорожном транспорте в Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 10.01.2003 №17-ФЗ в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 342-ФЗ. – Екатеринбург: ТД УралЮрИздат, 2019. – 36 с. – 5 экз.

3. Устав железнодорожного транспорта Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 10.01.2003 №18-ФЗ в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 312-ФЗ. – Екатеринбург: ТД УралЮрИздат, 2019. – 80 с. – 5 экз.

4. Гудок [Текст]: ежедневная транспортная газета (2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг.) – 1200 экз.

5. Железнодорожный транспорт [Текст]: ежемесячный научно-теоретический технико-экономический журнал (2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг.) – 60 экз.

6. Транспорт России [Текст]: всероссийская транспортная еженедельная информационно-аналитическая газета (2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг.) – 240 экз.

7. Автоматика, связь, информатика [Текст]: ежемесячный научно-теоретический и производственно-технический журнал (2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг.). – 60 экз.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе: проведения занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Обучающийся должен уметь:	Обучающийся умеет:	
-воспроизводить содержание литературного произведения;	Владеет содержанием литературного произведения и способен его производить;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	Самостоятельно анализирует и интерпретирует художественные произведения, используя при этом сведения по истории и теории литературы;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Способен проанализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	Способен соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрыть конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-определять род и жанр произведения;	Владеет способностью определять род и жанр произведения;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-сопоставлять литературные произведения;	Способен сопоставить литературные произведения;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-выявлять авторскую позицию;	Самостоятельно выявляет и оценивает авторскую позицию;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Владеет способностью выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.

-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Способен аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Применяет полученные знания для написания рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
Обучающийся должен знать:	Обучающийся должен оперировать:	
- образную природу словесного искусства;	Разбирается в образной природе словесного искусства;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-содержание изученных литературных произведений.;	- знает содержание изученных литературных произведений;	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX века	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.
-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.	Разбирается в основных закономерностях историко-литературного процесса и чертах литературных направлений, основных теоретико-литературных понятиях.	внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое

	выполнения задач профессиональной деятельности	в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения.
		Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
		Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные

	в чрезвычайных ситуациях.	ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности
		Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Пассивные: лекция-монолог, чтение, демонстрация и опрос обучающихся.

5.2 Активные и интерактивные: практикум, нетрадиционные формы проведения уроков (интегрированный урок, комбинированный урок, урок-диалог, решение проблемных ситуаций, дискуссии, конкурсы творческих и практических работ, кино, видео и теле- уроки и другие).